

премиального качества



Какие проекты претендуют на премию губернатора Свердловской области



Наталья ШАДРИНА

Объявлены номинанты на премию губернатора Свердловской области в сфере литературы и искусства за 2025 год. Среди претендентов на награды – 35 авторов и творческих коллективов. Это писатели, музыканты, режиссеры, артисты, художники и издатели.

Больше всего номинантов на премию традиционно в театральной сфере – речь идет о 12 проектах. Театр «Урал Опера Балет» представлен двумя работами: балетом «Каменный цветок» от хореографа-постановщика **Антон Пимонова** и оперой «Алиса в Зазеркалье». Что касается второго спектакля, то специально для этого театра композитор **Ефрем Подгайц** сделал новую редакцию оперы, добавив детский хор. Обе постановки номинированы на премию «Золотая Маска».

Свердловский театр музыкальной комедии заявлен с мюзиклом «Человек, который смеется» по мотивам романа **Виктора Гюго**, работа также победила на премии «Музыкальное сердце театра». От Музкомедии на губернаторскую премию также выдвинута концертная программа «Земле моей».

Свердловский театр драмы в конкурсе сразу с тремя постановками: «Август. Графство Осейдж», «Корса» и «Камень». Последний спектакль, пожалуй, самый громкий из представленных, напомним, что в его основе – произведения уральских авторов: сказы **Павла Бажова**, стихи **Бориса Рыжого** и **Майи Никулиной**.

Серовский театр драмы им. А.П. Чехова заявлен с трагикомедией «Одни» от режиссера **Антон Зольникова**.

На премию также номинированы несколько екатеринбург-



ских коллективов: Театр юного зрителя с постановкой «Горе от ума», Театр кукол со спектаклем «Зойкина квартира» (эта работа тоже претендует на «Золотую Маску»), «Провинциальные танцы» с работой «Улей», «Театр слова» с произведением «Не жалею, не зову, не плачу», отсылающим к творчеству **Сергея Есенина**.

Екатеринбургский театральный институт за премию губернатора поборется с работой «Огарки» по пьесе **Алексея Бухаровского**.

В музыкальной сфере в этом году номинированы семь проектов. Свердловская детская филармония представлена с этно-оркестровой программой «Из варяг в греки». Премьера состоялась на сцене Свердловской академической филармонии, затем ее увидели и услышали гости фестивалей Ночь музыки.

– В этой программе мы погружаем зрителя в нашу народную историю, но народную не в смысле – фольклорную, популярную, а в первозданный этнос. И очень надеемся, что у этого проекта большое будущее, что он будет востребован, – отмечала в интервью «ОГ» руководитель джаз-хора **Марина Макарова**.

С двумя проектами на премию заявлен Уральский центр народного искусства: это программа Уральского народного хора «Вдоль по линии Урала» и музыкально-просветительский проект «Музыкальные истории Победы!». В конкурсе и цикл концертов «Любимая классика» в Центре «Царский».

Здорово, что в этом году на премию претендуют в том числе несколько проектов учебных заведений. Так, Детская школа искусств Серова выдвинута на премию с хоровым спектаклем «Сказочные полеты Фантазии», посвященным 85-летию **Владислава Крапивина** и 125-ле-

тию **Антуана де Сент-Экзюпери**, Детская музыкальная школа №16 Екатеринбурга с проектом «Народные инструменты: вне времени» и Свердловское музыкальное училище им. П.И. Чайковского с программой «В стиле ретро».

Также с семью проектами заявлены на премию губернатора Свердловской области представители киносферы. Это, например, полнометражный игровой дебют режиссера **Антон Бутак** – «Бесконечный апрель». Картина уже отмечена на разных престижных кинофестивалях и номинирована в 14 категориях на премию «Ника». На губернаторскую премию в данном случае претендует сам режиссер, драматург **Ярослав Пулинович**, оператор **Артём Анисимов** и исполнитель главной роли **Сергей Колесов**. В качестве продюсера фильма выступил **Алексей Федорченко**, но он среди номинантов с другим произведением – неигровым полнометражом «Мифы о Гесте, боге и стройотряде». Кроме того, в конкурсе еще одна нашумевшая на многих киноэкранах игровая короткометражка под названием «Разъезд» от Свердловской киностудии. **Вадим Шолохов** и **Геннадий Широкоглазов** заявлены с документальным фильмом «Зовущие вдаль» от студии Инновационного культурного центра.

В анимации на награды претендуют: **Мария Железнова** («Катунь»), **Анастасия Соколова** («Метеостанция») и **Вадим Иванов** («Михалыч»).

Любопытно, что Свердловскую киностудию можно увидеть и в категории «Литература»: на премию номинирована книга «Кадр за кадром» **Степана Недвиго**, повествующая об истории киностудии, которой совсем недавно исполнилось 83 года. Отметился в номинации и еще один

упомянутый выше коллектив: в конкурсе участвуют **Виталий Пустовалов** и **Алексей Бадаев** с изданием «Свердловский театр драмы, 1996–2013. История в фотографиях Виталия Пустовалова».

Сергей Мартынов представлен с документальным романом «Что в имени моем... Диалоги о литературе», **Евгений Иванов** с произведением «Несметная полка: книга литературных очерков об уральских писателях «последнего периода», **Александр Соловьев** с книгой «Гвардии дивизия», **Александр Астафьев** со сборниками рассказов «Ботинки в залог», «Мат в два дня» и **Александр Котлов** с диалогией о становлении и развитии уральской металлургии. Всего же в категории «Литература» на премию претендует шесть проектов.

Только один проект заявлен в нынешнем году в сфере «Изобразительное искусство» – это серия работ станковой живописи «Клянемся помнить» о Великой Отечественной войне художников **Елизаветы Непреба** и **Руслана Саржанова**.

Еще один претендент на премию по традиции представлен в самой почетной номинации – «За значительный вклад в развитие культуры и искусства Свердловской области». Здесь выдвинута директор издательского дома «Автограф» **Светлана Вараксина**.

Напомним, что Свердловская область стала первым регионом России, где в 1996 году по инициативе губернатора были учреждены премии за выдающиеся достижения в области литературы и искусства. Награды присуждаются за наиболее талантливые, отличающиеся новизной произведения, получившие общественное признание. Размер денежного вознаграждения – 200 тыс. рублей.

ФОТО: ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ, БОРИС ЯРКОВ, АЛЕКСАНДР КОЗЫК ИЗ ФИЛЬМА «БЕСКОНЕЧНЫЙ АПРЕЛЬ»

>50 свердловских спектаклей и концертов можно посетить по акции

«Культура поМАХимуму»

Минкультуры России объявило о старте акции «Культура поМАХимуму», которая позволит студентам, членам многодетных семей, пенсионерам и людям с инвалидностью бесплатно или со скидкой посетить учреждения культуры, предъявив цифровой ID в мессенджере Мах. В Свердловской области к акции присоединились Свердловский театр драмы, Свердловская академическая филармония, Свердловская детская филармония, Уральский театр эстрады, Свердловский областной дворец народного творчества и другие учреждения.

– Мы активно поддерживаем инициативы, направленные на то, чтобы искусство и история стали интереснее и ближе широкой аудитории. К участию в новой акции приглашены учреждения культуры по всей стране. Акция поможет объединить поколения, сделать поход в театр или музей доступнее для всей семьи, – рассказала министр культуры Российской Федерации **Ольга Любимова**.

Ознакомиться со списком мероприятий можно на портале Культура.РФ в специальном разделе «Культура поМАХимуму».

Благодаря инициативе федерального ведомства, отвечающей задачам нацпроекта «Семья», в нашей области можно посетить несколько спектаклей Свердловского театра драмы, включая постановки «Камень», «Тетушка Чарли», «Корса» и другие работы, концерт «Rock-трибьют» Уральского театра эстрады, спектакли «Сирано де Бержерак» и «Странствия Буканушки» Свердловской детской филармонии, выставку о манси в Центре традиционной народной культуры Среднего Урала и так далее.

Для получения льготы необходимо перейти в раздел «Цифровой ID» в мессенджере Мах и предъявить на входе QR-код, подтверждающий статус.

Кроме того, для участников акции предусмотрены поощрения. Граждане льготных категорий, посетившие наибольшее количество учреждений культуры, получают призы. Для участия необходимо сделать фотографию узнаваемого объекта внутри учреждения культуры и отправить ее в чат-бот «Культура поМАХимуму» в мессенджере Мах.

Отметим, что цифровой ID в Мах – это аналог бумажных документов в формате QR-кода, позволяющий подтверждать статус совершеннолетнего, студента, пенсионера, многодетного родителя или человека с инвалидностью. Получить цифровой ID можно через приложение «Госуслуги», после чего он формируется в мессенджере Мах. QR-код действует только на устройстве, на котором был создан, и обновляется каждые 30 секунд, что обеспечивает дополнительную защиту данных. Акция продлится до 1 марта.

Наталья ШАДРИНА

