



Областная Газета

среда,
25 февраля / 2026

№ 37 (10437)



Проект для юных корреспондентов

стр. III-VI →

Мы – одна семья

В Свердловской области дан старт Году единства народов России, объявленному Президентом Владимиром Путиным



352 миллиона рублей

на капремонт спортзалов и обустройство физкультурно-спортивных зон в школах Свердловской области распределил губернатор Денис Паслер

Из областного бюджета в форме субсидий муниципалитетам глава региона направил почти 190 млн рублей, еще порядка 162 млн направят местные бюджеты. Работы проведут в школьных спортивных залах, а также во вспомогательных помещениях при них. Инициатива обеспечит учащимся комфортные и безопасные условия для занятий физической культурой и спортом.



502

свердловчанина стали победителями и призерами регионального этапа чемпионата «Профессионалы»

Состязания прошли по 166 компетенциям в течение 10 дней на 38 площадках колледжей и техникумов региона. Ребята проверяли свои навыки в Екатеринбурге, Каменске-Уральском, Нижнем Тагиле, Первоуральске, Верхней Пышме, Богдановиче, Верхней Салде, Кировграде, Арамили, Ирбите, Новоуральске и Североуральске. Всероссийское чемпионатное движение по профессиональному мастерству «Профессионалы» реализуется в рамках федерального проекта «Профессионалитет» нацпроекта «Молодежь и дети».

БОРИС ЯРКОВ



В мультимедийном историческом парке «Россия – Моя история» в Екатеринбурге торжественно открыли Год единства народов России на Среднем Урале. В мероприятии приняли участие представители руководства региона, этнокультурных объединений, молодежных и патриотических организаций, ветераны и участники специальной военной операции. О старте Года единства народов России сообщил губернатор Свердловской области ДЕНИС ПАСЛЕР.

– Свердловская область – регион, в котором живут представители более 120 национальностей. Сегодня для Среднего Урала значимый день – мы официально дали старт Году единства народов России, который объявил Президент России *Владимир Владимирович*

Путин. Этот год мы посвятим тому, чтобы не просто сберечь, но и приумножить то, что имеем здесь, на Среднем Урале. Разные поколения сохраняли для нас культурные и трудовые традиции, историю, формировали промышленный хребет страны. Мы продолжаем дело предков. Наша задача – укрепить культурную и образовательную базы, сделать так, чтобы юные свердловчане, молодежь через разные события и мероприятия, связанные с самобытными традициями, поняли значимость многообразия народов Среднего Урала и России, осознали, как важно ценить созданное предками для будущего нашего региона и всей страны, – написал Денис Паслер в своих соцсетях.

Продолжение на стр. II →

облгазета.рф →

Академический задел для технологического лидерства

Денис Паслер обсудил с ректором УрФУ Ильёй Обабковым основные задачи высшей школы региона

Губернатор ДЕНИС ПАСЛЕР провел рабочую встречу с ректором Уральского федерального университета ИЛЬЕЙ ОБАБКОВЫМ, назначенным на должность 16 февраля. Обсуждались основные задачи высшей школы региона и совместная работа по достижению технологического лидерства страны.

– От крупнейшего вуза страны зависит развитие экономики региона и всей России. Необходимо консолидировать наши усилия по достижению технологического лидерства в разных отраслях. В вузе – расширить перечень программ переподготовки; максимально использовать возможности и инфраструктуру для научной, исследовательской деятельности, чтобы сделать вуз

точкой пересборки для уральской промышленности, вместе с предприятиями интегрировать передовые научные разработки и цифровые решения в производство, – сказал Денис Паслер.

Глава региона также отметил важность профориентационной работы вуза, его развития для формирования кадрового потенциала Свердловской области.

– Перед университетом стоят сегодня задачи по развитию инженерного образования. У нас 55 процентов студентов, а это большое количество, учатся на инженерных направлениях, что, собственно, соответствует потребностям региона. Но мы понимаем, что и инженерия стала очень разной: это и сопровождение, и разработка, и проектирование, новые технологии.

Мы всё это обязательно учитываем. Здесь мы активно работаем с крупными партнерами: Росатомом, Ростехом, химическими корпорациями. Новый вектор развития – микроэлектроника. Поддерживаем естественно-научное направление и гуманитарное образование, – сказал ректор Уральского федерального университета Илья Обабков.

АЛЕКСЕЙ СОБОЛЕВ

Мы – одна семья

← Начало на стр. I

В торжественном открытии приняли участие заместитель губернатора Свердловской области **Василий Козлов**, уполномоченный по правам человека в регионе **Татьяна Мерзлякова**, министр образования региона **Светлана Тренихина**, первый заместитель министра культуры **Юлия Прыткова**. В числе приглашенных гостей был заместитель генерального директора общероссийской общественно-государственной организации «Ассамблея народов России» **Назиржон Абдуганиев**.

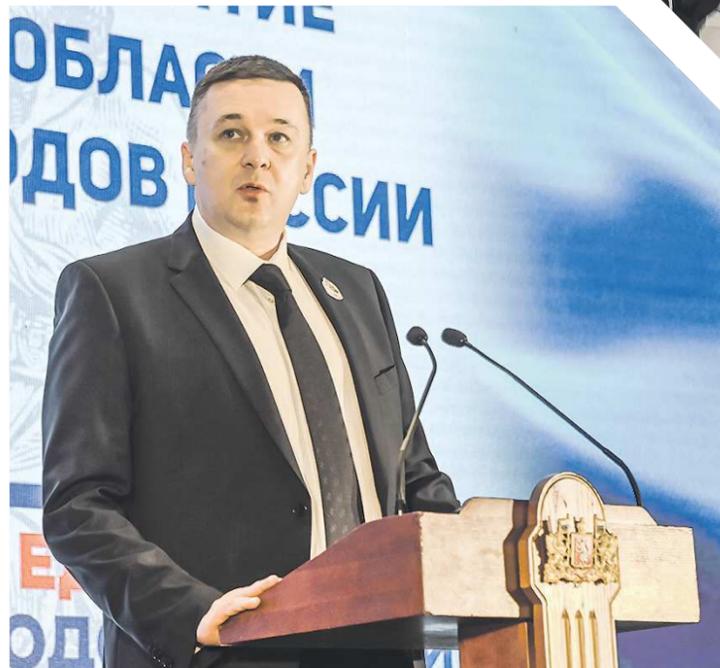
Прошлый год был посвящен подвигам наших предков и современных защитников Родины. Он укрепил патриотизм и уважение к службе, показал значимость армии для сохранения мира и безопасности страны. Сегодня перед нами открывается новый этап – Год единства. Это символ силы и сплоченности, которые помогают нам преодолевать трудности. – отметил, приветствуя гостей по поручению губернатора **Дениса Паслера**, **Василий Козлов**.

В ходе состоявшейся далее церемонии награждения **Василий Козлов** вручил благодарственные письма губернатора Свердловской области члену Свердловской региональной общественной организации русской культуры и развития дружбы народов «Мое Отечество» **Евгению Завьяловой** и члену правления Свердловской региональной общественной организации «Чувашский культурный центр Свердловской области» **Валентине Максимовой**.

Председатель комитета по социальной политике Законодательного Собрания Свердловской области **Вячеслав Погудин** вручил благодарственные письма Заксобрания проектному менеджеру регионального отделения «Ассамблеи народов России» **Анастасии Корыстинкиной** и председателю Курултая башкир Чкаловского района Екатеринбурга **Марату Ажсибаеву**.

Отличительной чертой мероприятия стало присутствие большого количества гостей в национальных костюмах, еще больше добавлявших праздничной атмосферы. Награжденная благодарственным письмом губернатора **Валентина Максимова** блистала и среди них. В беседе с «ОГ» она подчеркнула, что ее платье стилизовано с соблюдением народных традиций:

– Мы очень много работаем, проводим множество мероприятий. Рассказываем детям о ценности культуры Чувашской Республики. Я сама приехала из Чувашии, еще когда была маленькой. Мы бываем в молодежных организациях, часто присутствуем на торжественных мероприятиях региона, проводим Масленицы. Посещаем школы, выставляем там подворья, знакомим ребят с традиционными обычаями и бытом. Показываем наши



вышивку и песни – этим, кстати, знамениты чуваша по всей России и за ее пределами.

Торжественную программу тем временем продолжила церемония подписания соглашений о сотрудничестве между свердловским отделением ОГО «Ассамблея народов России», официальными представителями республик в составе РФ в Свердловской области и руководителями национально-культурных объединений. Они направлены на укрепление единства народов, живущих на Среднем Урале, содействие установлению межкультурного диалога и укреплению межнационального согласия.

– Наш Президент **Владимир Путин** совершенно справедливо отметил, что именно в единстве народа – наша главная сила. Россия – это многодетная семья, сильнее которой нет никого. Сегодня дружба народов нашей страны крепка как никогда. Пример тому – наши ребята на СВО, которые сплотились на передовой. И я очень рад, что мы провели это мероприятие сегодня, для Дагестана оно очень значимо, – рассказал «ОГ» представитель правительства Республики Дагестан в Свердловской области **Гаджи Абдулкаримов**.

Кульминацией праздника стала передача эстафеты Го-

да защитника Отечества Года единства народов России. Председатель Свердловской областной общественной организации «Ветераны специальной военной операции» **Виктор Бабенко** передал символическую книгу истории страны председателю регионального отделения «Ассамблеи народов России» **Сергею Павленко**.

– Почему так важно единство народов России? – отвечал позже Сергей Павленко на вопрос корреспондента «ОГ». – Президент России **Владимир Владимирович Путин** говорит, что Россия – это семья семей, которые должны жить дружно. Сегодня тема гармонизации межнациональных отношений и дружбы народов в центре внимания, ведется большая работа – и это радует. Очень важно начинать говорить о единстве с самого раннего возраста. Чтобы наши дети разных национальностей дружили между собой и не видели различий. Поэтому в этом году мы планируем сосредоточиться на проведении мероприятий с детьми.

Такие мероприятия, отметим, в регионе уже проводятся. Так, в день старта Года единства народов России в екатеринбургской школе №59 открылась обновленная музейная экспозиция, посвященная подвигу офицеров групп «Альфа» и «Вым-



пел». Организаторами мероприятия выступили свердловское региональное отделение «Ассамблеи народов России» и благотворительный фонд «Ветераны СВО и КТО». В его рамках они также провели для школьников военно-спортивную игру «ЭтноЗарница», в которой приняли участие команды, собранные из ребят разных национальностей.

Всего в Свердловской области запланированы свыше 100 мероприятий в сфере этноконфессиональных отношений. Они направлены на укрепление межнационального согласия, мира и

взаимного уважения и соответствуют задачам национального проекта «Семья».

Напомним, старт Году единства народов России дал Президент **Владимир Путин** 5 февраля в Национальном центре «Россия» в Москве. Мероприятие прошло в рамках федерального марафона «Россия – семья семей» общества «Знание» и собрало более четырех тыс. участников из 89 регионов страны, включая делегацию Свердловской области.

Елена ВОЛКОВА

ФОТО: БОРИС ЯРКОВ



Выпуск 30

ого!

“ В честь победы на Неве русские отлили медаль. «Небывалое бывает», — говорил Петр про эту победу.

Сергей АЛЕКСЕЕВ,
«Небывалое бывает»

Народные традиции

Месяц февраль короче других, но по наполненности разными событиями он никакому не уступает, а иные месяцы и превосходит.

Почти во всех школах в этом феврале прошло открытие Года единства народов России, в некоторых, особенно сельских, очень неформально. Например, в селе Средний Бугалыш, ведь там учатся ребята из татарских, марийских, русских семей. А ученики Нижнеарийской школы из Ачитского района в конце января участвовали в олимпиаде по татарскому языку.

Конечно, День защитника Отечества — самый яркий праздник месяца. Ему посвящено множество различных мероприятий — от традиционной и всеми любимой «Зарницы», что прошла во многих школах, до совершенно новых, но уже получивших активное признание молодежи мастер-классов и соревнований по управлению БПЛА (беспилотными летательными аппаратами). То, что еще недавно казалось сказкой даже для взрослых, активно осваивают школьники.

Не забываем и еще о нескольких важных особенностях наступившего года. **Александра Пантыкина** заслуженно считают легендой уральского рока. Он пришел в свою родную екатеринбургскую школу №45 и дал местным юнкорам интервью. О том, как строили наш метрополитен, который отмечает этой весной 35 лет, можно узнать на выставке, что тоже стала темой для одного из материалов выпуска. И рассказ об уникальном коллективе в Серове, выросшем из основанного на принципах крапивинской «Каравеллы» отряда.

Последний зимний месяц запомнится всем надолго!

Светлана ЛЕБЕДЕВА,
руководитель
проекта

Материалы проекта «ОГ-ого!» можно прочитать на сайте «ОГ-ого!» и на странице во «ВКонтакте»



ogogo.oblgazeta.ru



VK.com /ogogooblgazeta



ВЛАДИМИР КАРПОВ

Пространство для полетов

От теории к практике: как мы провели день технологий в мире дронов

Уже два года наша школа участвует в крутом федеральном проекте «Беспилотные авиационные системы». За это время у нас появилось свое пространство для полетов и творчества: две полетные зоны (маленькая и большая), лаборатория для сборки и ремонта дронов и учебный класс с симуляторами.

Нас учат лучшие: **Владимир Александрович Карпов, Артём Сергеевич Дудырев, Максим Николаевич Шабалин и Татьяна Ивановна Рощетяева.** С ними мы погружаемся в мир технологий — учимся управлять беспилотниками, их программировать и даже чинить.

А 18 февраля в рамках «Дня технологий» наша школа превратилась в центр притяжения для любителей БПЛА! Мы принимали гостей из Ирбитского и Байкаловского районов и провели для них семинар-практикум «Беспилотные авиационные системы: от теории к практике».

Программа была насыщенной, работали целых четы-

ре станции: «Программирование», «Ремонт», «Симуляторы» и «Реальные полеты». Я, например, помогала организовывать этап с симуляторами. Здорово, когда можешь не только научиться сама, но и поделиться знаниями с другими!

Владимир Александрович Карпов, один из организаторов, поделился мнением о встрече:

— Мы очень рады принимать в своей школе команды из других школ Восточного управленческого округа. Мы видим, что интерес к беспилотным технологиям растет: кто-то приехал, чтобы впервые увидеть, как все устроено, кто-то — чтобы получить практические навыки работы с уже закупленным оборудованием, а кто-то — чтобы углубить свои знания. Как организаторы, мы постарались сделать программу максимально полезной для всех. Подготовили мастер-классы разного уровня, на которых обсуждали разные моменты, от базовых принципов до тонкостей настройки БПЛА. Для наших ребят-волонтеров это тоже был бесценный опыт: они не только закрепили свои навыки, выступив

в роли наставников, но и пообщались с единомышленниками, почувствовали ответственность за общее дело.

На каждой точке вместе с наставниками работали ребята из нашего клуба. Например, **Влад Дробинин** и **Иван Гуляев**, победители окружных соревнований по управлению беспилотниками, помогли Артёму Сергеевичу на станции с реальными полетами.

— Я занимаюсь БПЛА уже больше года. Больше всего, конечно, мне нравятся реальные полеты. Это волшебное чувство: свобода, скорость и одновременно полная безопасность, — говорит Влад.

Иван Гуляев тоже поделился впечатлениями:

— Мне нравится запускать дроны. Я даже сам приобрел себе FPV-дрон и часто тренируюсь на нем, выполняя различные трюки. Летать на FPV-дроне — это круто! Через шлем все видно, и по ощущениям чувствуешь себя птицей.

На станции «Ремонт» с Максимом Николаевичем работал **Юлий Кузнецов.** Он занимает-

ся дронами меньше года, но уже многому научился:

— На семинаре я летал на среднем дроне, объяснял гостям, как устроены винты и как летает беспилотник. А еще было здорово послушать других участников, как у них организованы занятия.

Алёна Алексеевна Степанова, учитель информатики и педагог дополнительного образования центра «Точка роста» Килачевской СОШ, сказала нам:

— За три часа мы посетили четыре занятия — от виртуальных полетов до реальных. Семинар был полезным как для детей, так и для педагогов... Нужно время, чтобы освоить весь полученный материал.

И вот мы уже провожаем новых друзей и единомышленников. Но это не прощание, а «до скорого», ведь уже 27 февраля на базе нашей школы пройдут окружные соревнования «Лётчик-снайпер».

Кристина ЗАУТИНСКАЯ,
медиацентр
«Первые в девятой»,
г. Ирбит

Хоровод дружбы

Танцы разных народов сменяли на празднике друг друга

Учителя встречали детей в национальных нарядах: русские косоворотки и сарафаны, татарские головные уборы и расшитые платья, марийские костюмы с позванивающими монетами. 5 февраля в актовом зале Бугалышской школы Красноуфимского района собрались ученики всех возрастов, педагоги и родители, чтобы с теплом и искренностью открыть Год единства народов России. Не было скучных речей – только музыка, танцы, песни и дружный хоровод.

Школа преобразилась. Каждый класс вошел в зал в костюме того народа, чьи корни ему ближе, – ярко, гордо, дружно. Ведущими праздника выступили наши педагоги. Они не просто объявляли концертные номера, но и делились историями о народных традициях, создавая атмосферу семейного праздника.

Зал аплодировал танцу «Сарафанная Русь» – плавному, как течение реки, восхищался легким татарским танцем в исполнении девочек в вышитых платьях, замирал от проникновенной марийской песни на родном языке. А кульминацией мероприятия стала «Клятва единства», которую зал произнес хором. Затем закружился хоровод дружбы: русские, татары, башкиры, марийцы, азербайджан-



ИЗ АРХИВА ШКОЛЫ

цы, грузины, таджики – разные костюмы, один ритм.

В Среднем Бугалыше веками живут бок о бок представители разных народов. На переменах звучат разные языки. Хотя отдельных уроков национальных языков в программе нет, культура передается через эмоции: на занятиях кружков, на концертах, в семейных историях, которыми ребята делятся друг с другом.

– Многонациональный состав в нашей школе – это наша гордость и повседневная реаль-

ность, – говорит директор школы **Лариса Галиевна Айметова**. – Для детей села, где веками живут люди разных национальностей, уважение к чужим обычаям – не патриотические лозунги, а часть жизни. Мы стараемся, чтобы каждый ребенок знал культуру своего народа. Наши дети участвуют в районных и областных праздниках: татарский Сабантуй, марийский Ага-пайрем, православная Троица и других.

Лариса Галиевна вспомнила, и о том, какие в школе про-

водят обряды. Весной все вместе варят Карга боткасы (татарский праздник) «Воронью кашу». Особенно приятно, что на этих праздниках вместе с детьми танцуют и учителя. Для них это не просто работа, они и сами живут этой культурой. В современном мире терпимость и уважение друг к другу важнее любых школьных предметов. Большую роль в воспитании любви к истории, традициям, обычаям своего народа играет школьный историко-краеведческий музей «Красная гвоздика».

– Мне нравится надевать марийский костюм, – говорит **Валерия Васькина**, ученица 6 класса. – Я чувствую связь с бабушкой, с корнями. А когда мы танцуем все вместе – русские, татары, марийцы, я понимаю: мы разные, но мы – одна семья. И это здорово!

Впереди у нас в Год единства народов России – мастер-классы по народным ремеслам, тематические недели, встречи с интересными людьми. Три класса нашей школы участвуют во Всероссийском проекте «Дружба народов России». Они успешно прошли первый этап и сейчас под руководством педагогов-наставников принимают участие в телемостах, викторинах и культурных обменах. Проект предполагает пять этапов и продлится до 20 мая.

Единство не в том, чтобы быть одинаковыми. А в том, чтобы, оставаясь собой, идти рядом. В нашей школе это чувствуется в каждом взгляде, в каждом рукопожатии. А значит, в этом году нас ждет еще больше песен на разных языках, еще больше улыбок и еще больше дружбы.

Екатерина БУРУНДУКОВА, Кира БАГИРОВА, с. Средний Бугалыш, Красноуфимский МО

Изучаем родной язык

Большинство населения нашей небольшой деревни Нижний Арий – татары. Наша Нижнеарийская школа тоже небольшая, в ней немногим более 30 учеников. Но я очень рада тому, что мне посчастливилось учиться именно в этой школе, потому что здесь царит особая атмосфера дружелюбия и взаимопонимания.

В нашей школе учатся татары и русские, каждый ребенок имеет право выбирать, какой язык он будет изучать в начальной и основной школе в качестве родного языка. Лично я выбрала татарский язык, потому что сама я по национальности татарка.

Татарский язык в нашей школе изучают со второго класса по желанию учеников. Обычно в неделю бывает по два-три урока родного языка. На уроках ребята учатся читать, писать, правильно говорить и проговаривать буквы и звуки. В младших классах учитель татарского языка – **Гульча-чак Салемьяновна Хамидуллина**. Добрая, умная, она отлично объясняет материал и хорошо ладит с детьми. В старших классах проводит уроки **Анфиза Гусмановна**



АНТОН ТОКАРЕВ

Гамалиева – мудрая, терпеливая и понимающая. На уроках татарского языка ученики погружаются в благоприятную и творческую атмосферу.

Вот что говорит Анфиза Гусмановна Гамалиева о татарском языке:

– Родной язык – это язык матери, он передается от человека к человеку сквозь века с первы-

ми словами, с воспитанием. Родной язык определяет мышление и взгляд на мир, он главный инструмент коммуникации между людьми, в частности, в семье.

К сожалению, в настоящее время есть проблемы с изучением родного языка, поскольку часов на его изучение выделяется не так много. Да и сами дети зачастую ленятся и не

выполняют домашних заданий. Однако есть и прилежные ученики, которые с интересом изучают родной язык. Именно таких детей наша школа ежегодно отправляет на региональный этап по татарскому языку в город Екатеринбург.

В этом году в олимпиаде по родному татарскому языку, которая проходила 27 января, от нашей школы участвовали четыре девятиклассника: **Салават Ибатов, Эльназ Мухаматнуров, Альгиз Шаратов** и я, **Мирада Миниахметова**. На ней были предложены, например, такие задания: в первой части нужно было перевести текст с татарского на русский, найти русские синонимы татарских слов и другие. А во второй части мы должны были прочитать стихотворение татарского поэта и ответить на последующие вопросы по нему, написать сочинение-рассуждение на одну из предложенных тем.

Альгиз Шаратов поделился впечатлением об олимпиаде:

– Больше всего мне понравилось задание, в котором нужно было описать директора нашей школы в небольшом тексте из пяти предложений на та-

тарском языке. А самым сложным для меня было задание из второй части, где нужно было поработать со стихотворением, но, несмотря на трудности, оно было интересным.

Призовые места, к сожалению, в этом году на олимпиаде нам занять не удалось, но я была очень близка к этому.

На уроках родного языка дети очень любят татарских авторов и их произведения. Среди таких поэтов, например, **Габдулла Тукай** – татарский народный поэт и писатель, также я знаю произведения **Мусы Джалиля** «Моабитская тетрадь», **Амирхана Еникеева** «Совесть». Все они очень сильно повлияли на мое мировоззрение.

Мне жаль, что сейчас многие родители в нашей деревне отказываются учить детей родному языку. Я считаю, что ребятам должны изучать родной язык и не забывать его, ведь с его помощью мы сможем сохранить нашу культуру и национальные традиции.

Мирада МИНИАХМЕТОВА, Нижнеарийская школа, Ачитский МО



НАДЕЖДА НАСКИНА

Уральский рок родом из школы

Об этом рассказал Александр Пантыкин

«Дедушка уральского рока», лидер группы «Урфин Джюс», художественный руководитель «Живого театра», композитор, удостоенный высшей театральной премии «Золотая Маска»... Это всё о нем, об Александре ПАНТЫКИНЕ! А еще Сан Саныч – выпускник нашей школы. Какую роль в становлении рок-музыки сыграла гимназия №45 города Екатеринбурга? Об этом и о многом другом мы расспросили Александра Пантыкина, заглянувшего в родную школу по случаю объявления 2026-го Годом уральского рока.

? Александр Александрович, в школьной библиотеке хранится книга об истории гимназии, где написано о том, что уральский рок родился в нашей школе и вы приложили к этому руку.

– В 1973 году в 8 класс школы №45 пришел **Игорь Скрипкарь**, и первое, что он захотел сделать, – это организовать школьный ансамбль. Туда Игорь пригласил одноклассников – **Ивана Савицкого** и **Виктора Парфёнова**. Но им не хватало клавишника. И ребята позвали меня. Я на тот момент уже был лауреатом конкурса пианистов города Свердловска. Играть в школьном ансамбле мне было не интересно – я любил классику, а рок-музыку ненавидел. Поэтому приглашение отверг. Однако стали настойчиво знакомить меня с рок-музыкой. Я понял, что она может быть интеллектуальной, нести новый взгляд на развитие музыкального искусства, и согласился играть в школьном коллективе. Тексты для песен писала наша одно-

классница **Ольга Женина**, она называлась «Слепой музыкант». В честь нее и была названа группа, которая сделала первый на Урале рок-концерт из песен собственного сочинения. Это произошло 15 апреля 1975 года во Дворце пионеров города Свердловска, мы тогда были учениками 10«б» класса. Позднее эта группа превратилась в музыкальную студию «Сонанс» – первый коллектив, который записал в 1980 году первый рок-альбом на Урале. Он назывался «Шагреневая кожа». Из музыкальной студии «Сонанс» впоследствии появились две группы: «Урфин Джюс», лидером которой я и являюсь, и группа «Трек».

? Почему вас называют «дедушкой уральского рока», а не отцом?

– Творчество, и музыка в том числе, – это такой же продукт, который требует умения не только создавать его, но и умения продавать. В 1995 году я захотел заявить о себе как о композиторе и вместе с помощниками начал работать над созданием собственного бренда. Действительно, сначала у меня была мысль стать «отцом уральского рока». Но в 1990-е папами называли лидеров ОПГ – преступных группировок, поэтому выбор пал на дедушку. «Дедушка» еще и звучит смешно и как-то по-доброму.

? А кого тогда можно назвать «бабушкой уральского рока»?

– Ну, **Анастасию Полеву**, лидера рок-группы «Настя». Хотя я, честно говоря, бабушкой ее называть не стал бы. Это скорее «король уральского рока».

? Вы согласны с мнением, что уральский рок – уникальное явление?

– Я бы сказал, что это явление всероссийского масштаба. Прежде всего потому, что Урал дал музыкальной культуре нашей страны очень большое количество выдающихся музыкантов и групп, многие из них до сих пор живы и активно гастролируют. Если мы сегодня возьмем пять самых известных рок-групп нашей страны, которые собирают стадионы, то четыре из пяти – наши, уральские: «Наутилус Помпилиус», «Чайф», «Агата Кристи» и «Смысловые галлюцинации».

? Но не «Урфин Джюс»?..

– Это закономерно, потому что любая группа требует поддержки, прежде всего информационной. Когда в 1982 году был записан альбом «15», я лично активно занимался его промоутированием. У нас дома стояло два магнитофона, и мы с одного на другой переписывали альбом «15» и рассылали по всей стране. Поэтому группу «Урфин Джюс» тогда знали очень хорошо. А в 1984-м я практически перестал заниматься рок-музыкой, потому что пошел, так сказать, по более классической стезе. Ну а когда ты перестаешь чем-то заниматься, тебя начинают быстро забывать. Поэтому группа «Урфин Джюс» так и осталась неким мифом, легендой. Правда, сейчас о нашей группе вспомнили и даже начали приглашать на концерты...

! Беседовал **Артём АХМЕТШИН**, медиацентр гимназии №45, г. Екатеринбург

Метро – не просто транспорт

Сегодня сложно представить Екатеринбург без метро, но мало кто задумывается, какой путь оно прошло – от первых планов до сегодняшнего дня. В этом году екатеринбургскому метро исполняется 35 лет. В Музее истории Екатеринбурга открылась выставка, посвященная юбилею. На ней можно увидеть, как строили первые станции, и понять, почему метро для города – это больше, чем просто транспорт.

Надежда Стрига, исполняющая обязанности заведующей отделом экскурсий музея, рассказывает:

– Градостроители пришли к выводу о необходимости метро еще в 1970 годы. Они понимали, что если ничего не предпринять, то к 1980 годам транспортная система города перестанет справляться с нагрузкой. Тогда и началась разработка первых планов.

Строительство проходило в сложных условиях. Уральские почвы и горные породы – их образцы представлены на выставке – затрудняли прокладку тоннелей, поэтому строители использовали проходческий щит. Его принцип работы сравнивают с движением червя: продвигаясь вперед, устройство формирует за собой ровный тоннель, в котором затем укладывают рельсы станции. А ненужную породу и землю убирают, вытаскивают наверх.

На выставке представлены разные артефакты: фуражка первого руководителя метрополитена **Ивана Александровича Титова**, инструменты первых метростроителей (буровая коронка, гайковерт, отбойный молоток и другие), турникеты, которыми пассажиры пользовались вплоть до 2024 года, а также схемы метро, составленные градостроителями еще в 80-х, и огромный условный ключ от него с малахитовой отделкой. Эти предметы позволяют буквально прикоснуться к истории подземки.

Здесь же можно увидеть и, например, макет станции «Бажовская», которая так и не была открыта.

Мы задали экскурсоводу вопрос: зачем, на ее взгляд, молодежи сегодня знать историю метро?

– Я считаю, что это важно для понимания пути, который проходит любая идея, – от замысла до воплощения. Молодежь должна видеть путь создания метро: его создавать начинали их родители, продолжали старшие товарищи, и теперь они сами могут стать его частью, – ответила Надежда Стрига.



СВЕТЛАНА ЛЕБЕДЕВА

На выставке побывал **Кирилл Чагин** (на фото) – десятиклассник гимназии, который в свободное время создает макеты станций метро. Мы поинтересовались, что для него важнее – история станций или их архитектура и дизайн?

– Для меня метрополитен – это не просто транспорт, а целая культура. У каждой станции есть свое название, архитектура, характер и своя история. Например, станция «Чкаловская» посвящена подвигу советских летчиков, которые спасли арктическую экспедицию.

Мне кажется, что знать историю метро важно, чтобы шире смотреть на родной город и лучше понимать, как он устроен на самом деле. Ведь подземные тоннели – не только способ быстрее добраться из одной точки города в другую. Это и результат труда сотен людей, которые однажды поверили, что по аккуратно выложенным рельсам и на Урале помчатся вагоны.

! **Михаил КОРОТИН**, медиацентр «Класс» гимназии №177, г. Екатеринбург

У нас общий гимн

«Гайдаровцы» и «Каравелла»: полвека сказочных полетов дружбы и фантазии

Детская школа искусств города Серова ведет свою историю с 1971 года. Учитель музыки Анатолий Дмитриевич ТУШКОВ в обычной школе №14, где я сейчас учусь в 11 классе, создал хоровую студию «Гайдаровцы». Сначала в ней были только мальчишки, потом пришли и девочки. В этом году ДШИ будет отмечать свой 55-летний юбилей. Музыка стала основой дружбы мальчишек и девчонок, а потом и нескольких поколений «гайдаровцев» с отрядом «Каравелла», который старше ровно на десять лет, под руководством командора Владислава КРАПИВИНА. Его наш руководитель Анатолий Дмитриевич считает своим старшим другом и наставником.

Я уже являюсь выпускницей ДШИ, но как солистка продолжаю участвовать в творческих проектах хора «Фантазия» и хорошо знакома с историей его создания.

Сейчас «Гайдаровцы» – это уже давно не пионерский песенный отряд, а государственное учреждение Министерства культуры Свердловской области. К 50-летию школе мы получили подарок – свое большое уютное здание. Там сегодня занимаются больше 500 ребят, работают классные педагоги. Как и в других ДШИ, мы играем на инструментах, учим сольфеджио, волнуемся на экзаменах. Но...

У нас есть особое направление! Мы объединяем хоры, солистов и инструменталистов, чтобы создавать хоровые спектакли. Вот так я из хора «Фантазия» и мой младший брат *Савелий* из



ФОТО ИЗ АРХИВА ДШИ

хора «Мальчиши» попали в 2025 году в спектакль «Сказочные полеты фантазии», который был посвящен творчеству двух писателей – Владислава Крапивина и *Антуана де Сент-Экзюпери*. Идеальным вдохновителем спектакля стал *Александр Яковлевич Школьник*, бывший каравелловец, а сейчас генеральный директор Музея Победы в Москве, верный друг «Гайдаровцев» и «Каравеллы». Создателем и руководителем постановки был Анатолий Дмитриевич.

Мне нравится участвовать в спектакле, особенно потому, что после окончания школы я планирую поступить в педагогический университет и стать учителем русского языка и лите-

ратуры. Работа над спектаклем позволила мне ближе познакомиться с творчеством любимых писателей-сказочников. После премьеры в городе Серове мы «полетели» со спектаклем в Екатеринбург, затем на Черное море – во Всероссийские детские центры «Орленок» и «Чайка». Сейчас мы усиленно готовимся к творческой поездке в Тюмень, на родину Крапивина, где не только покажем спектакль, но и посетим библиотеку имени писателя и его музей. А потом в Москву, там нас ждет встреча со столічними юными зрителями в Музее Победы.

А вот что рассказал мой брат Савелий Фарафонов, семиклассник:

– В совместном спектакле хором «Мальчиши» и «Фантазия» я солирую в двух произведениях, написанных на стихи Владислава Петровича Крапивина. Больше всего запомнилось выступление в мае 2025 в Свердловской государственной детской филармонии. Среди наших зрителей было много ребят, родителей и выпускников отряда «Каравелла». В том спектакле принимал участие и барабанщик «Каравеллы» *Владислав Любимов*. С помощью своего фирменного инструмента он исполнил вместе с нами песню «Маленькие барабанщики». Именно тогда я узнал, что у нас с «Каравеллой» один общий гимн «Маленькие

барабанщики», только с разными мелодиями.

Дружбе наших коллективов более 50 лет. Началась она в далеком 1974 году, когда гайдаровцы по приглашению Владислава Крапивина приехали в Свердловск к «Каравелле». Тогда на Уктусе прошли дружеские соревнования между отрядами. В нашем историческом альбоме хранятся грамоты от Командора за победу в футбольном матче и в шахматах. А в стрельбе из духовых ружей выиграла команда «Каравеллы».

Полина ФАРАФОНОВА, 11 класс, школа №14 г. Серов

Звезда хоккея на Урале

Вячеслав Фетисов дал старт соревнованиям

Известный хоккеист Вячеслав ФЕТИСОВ в начале февраля встретился с молодыми хоккеистами Новоуральска.

Он приехал с рабочим визитом на Уральский электрохимический комбинат. А в Концертно-спортивном комплексе, где в этот день проходили областные соревнования «Золотая шайба», планировал задержаться всего на несколько минут. И большой радостью для новоуральских спортсменов стал целый час, который уделил им Вячеслав Александрович.

Вячеслав Фетисов – звезда мирового хоккея, обладатель множества спортивных титулов, сейчас он известный политик, депутат Государственной Думы Российской Федерации.

Юные хоккеисты, занимающиеся в спортивной школе олимпийского резерва, ждали



ФОТО: ДМИТРИЙ МИРОНОВ

почетного гостя. Они с удовольствием задавали ему вопросы и слушали его рассказы о детстве, юности и спортивных увлечениях. Вячеслав Александрович сделал ребятам отличный подарок – хоккейный свитер сборной СССР с пожеланием

удачи и побед. А игрок сборной команды Свердловской области и будущая участница Спартакиады учащихся России-2026 *Мария Курбатова* вручила Вячеславу Александровичу презент от спортивной школы – игровую майку «Кедра». Родители спортсменов пригото-



тели спортсменов приготовили для почетного гостя красивый и милый тортик.

После теплой встречи с молодыми хоккеистами Вячеслав Фетисов открыл матч «Золотой шайбы» между новоуральскими командами «Кедр-2015»

и «Кедр-2016». Матч закончился со счетом 7:4 в пользу «Кедра-2015».

Дмитрий РЫБКИН, Новоуральский молодежный медиацентр ДЮС

Как спасти в себе человека

В столице Урала представили военную драму «Красавица»



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «КРАСАВИЦА». РЕЖИССЕР АНТОН БОГДАНОВ

Анастасия САВЕНКО

В кинотеатрах страны в широкий прокат вышла трогательная история о спасении животных Ленинградского зоосада в первую блокадную зиму 1941 года. Фильм под названием «Красавица» снят режиссером Антоном БОГДАНОВЫМ, в главных ролях выступили Юлия ПЕРЕСИЛЬД и Слава КОПЕЙКИН. Екатеринбург стал одним из городов, в котором картину показали до официального проката. Перед просмотром зрители смогли пообщаться с Антоном Богдановым и Славой Копейкиным. «Областная газета» побывала на премьере и делится впечатлениями.

После тяжелой контузии и потери семьи старшина Николай Светлов выписывается из госпиталя и распределяется в зоосад, где работники совершают тихий подвиг, спасая животных от голодной смерти, в частности, бегемотиху по кличке Красавица, тигренка, верблюда и других. Поначалу старшина воспринимает службу в зоосаде как недоразумение и мечтает снова оказаться на фронте, но чем дальше он здесь находится, тем яснее осознает всю важность своей миссии.

В основу сюжета вплетена история из реальной жизни. В самое страшное время блокады, в условиях сильного холода, голода и постоянных бомбежек, сотрудники зоосада спасали животных. Эвакуировать всех из зоосада не получилось: одни весили слишком много, другие просто не пережили бы дорогу до Казани, куда отправили на поезде часть зверей.

Что же касается бегемотихи Красавицы, то она действительно существовала, ее привезли в зоосад еще до революции, в 1911 году. В войну животное выхаживала жительница Ленинграда Евдокия Дашина, которая буквально выросла рядом с Красавицей. Ежедневно Евдокия носила из Невы по 400 ли-



Перед показом в Екатеринбурге Антон Богданов и Слава Копейкин пообщались со зрителями, а также провели фото и автограф-сессии

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

тров воды, грела и обмывала бегемотиху, чтобы ее кожа не трескалась. Когда силы сотрудницы зоосада иссякли, ленинградцы, узнав о ее подвиге по радио, сами стали носить воду.

В фильме Евдокия Дашину сыграла Юлия Пересильд. Героиня чистосердечно любит Красавицу, поет ей колыбельные, когда на город нападают «черные птицы» (вражеские самолеты с бомбами), и очень переживает, когда бегемотиха отказывается от еды и воды.

Роль Николая Светлова исполнил Слава Копейкин. На время восстановления после ранения старшину направляют на «секретный объект» – и этим объектом оказывается зоопарк. В картине также принял участие Виктор Сухоруков, он сыграл ветеринара Мартынова. Персонаж запомнился фразой: «Медицинский врач лечит человека, а ветеринарный врач – человечество». Ее автор – академик Павлов. Мартынов произносит эти слова дважды в диалоге со старшиной. Впервые, когда главный герой только прибывает в зоосад, он не воспринимает фразу всерьез. Во второй раз, ближе к финалу, Николай Светлов глубоко задумывается над ее смыслом.

Любовная линия в киноленте тоже присутствует, и строится она между Ни-

колаем Светловым и сотрудницей зоопарка, молодой девушкой Аней (Стася Милославская). Аня раньше работала в цирке и дрессировала животных, родственники девушки эвакуировались в Татарстан, а она осталась помогать городу. Сначала героиня покажется зрителю холодной, упрямой, но при этом очень смелой: она даже не боится посмеяться над Николаем, который «строит» сотрудников зоосада, как в армии. А в итоге сердце героини растает.

Режиссер фильма Антон Богданов отмечает, что картина откликнется представителям всех возрастов, и подростковой аудитории в частности. Автору важно было донести: во время Великой Отечественной была не только смерть, но и жизнь, с такими удивительными, даже, казалось бы, сказочными историями.

«Красавица» – фильм о стойкости духа, доброте и надежде, сохраняющихся даже в самые темные времена. В финале зрители видят кадры из архивов зоосада, на одном из них Евдокия Дашина с Красавицей. Ленинградский зоопарк выжил. С лета 1942 года он был открыт для посетителей и больше никогда не закрывался.



Ягодный фолк, блины с черной сгущенкой и фаер-шоу

Как в столице Урала отпраздновали широкую Масленицу

В Свердловской области ярко завершилась Масленичная неделя. С размахом праздник провели в разных муниципалитетах региона, включая Каменск-Уральский, Арамил, Первоуральск, Невьянск, Кадниково и другие территории. В Екатеринбурге главной площадкой Масленицы по традиции стал Парк им. Маяковского, где состоялись театральные представления, были проведены зимние забавы, розыгрыши призов и сжигание чучела. Подробнее – в нашем репортаже.

То, что Масленица по-прежнему является одним из самых долгожданных праздников, проиллюстрировали внушительные очереди на входе в парк. Спустя 20 минут мы попали внутрь, где нас встречали озорные скоморохи, яркие флажки и кони из соломы. Рядом увидели еще одну очередь, на этот раз к ларьку с бесплатными блинами от спонсоров торжества.

Но самое интересное не здесь, а дальше – на аллее Владимира Маяковского, где собрали все масленичные забавы. Например, здесь можно было испытать меткость у большой снежной мишени или почувствовать себя выше всех, пройдясь на ходулях. Не обошлось и без боев мешками на бревне, перетягивания каната и метания валенка. А самые смелые, как всегда, могли забраться на масленичный столб и получить ценный приз.

После активных забав мы направились на «Вкусную улицу». Здесь уже вовсю румянили блины, пышки, разливали травяной чай и глинтвейн с брусникой. Из самого необычного – блины с черной сгущенкой, мы подобное видели впервые. Впрочем, как оказалось, на вкус она ничем не отличается от обычной. На площади у памятника В.В. Маяковскому расположилась мясная ярмарка с настоящим кавказским колоритом. В одном шатре готовили сочное мясо на мангале, в другом – плов в чугунном казане, аромат – не передать словами.

На главной сцене, куда мы направились после «Вкусной улицы», всё уже было готово к выступлению хедлайнера – фолк-проекта «Ягода». Группа известна теплой, почти домашней атмосферой на концертах, где лирика легко сменяется ритмами, под которые сами пускаются в пляс. Вокали Юлия Кошкиной, полуфиналистки «Голоса», придал фолк-композициям особую силу и искренность. Рядом со сценой народ водил хороводы, играл в «ручеек», а некоторые и продолжали штурм снежной крепости.



КАРИНА ХОЛМОВА

Кульминация любой Масленицы, конечно же, сжигание главного символа проводов зимы – соломенного чучела. В этом году организаторы подготовили специальный деревянный ящик, куда заранее можно было опустить листок с самым заветным желанием. А потом – сжечь вместе с чучелом, вдруг действительно сбудется? Еще один сюрприз этого года – фаер-шоу, благодаря которому главный праздничный ритуал стал еще эффектнее.

Всего же Масленица в парках им. Маяковского и «Уралмаш» собрала более 50 тыс. человек.

Анастасия САВЕНКО

Дюжина свердловских медалей

Представители региона успешно выступили на юниорском первенстве России по самбо

Данил ПАЛИВОДА

В Казани завершилось первенство России по самбо среди юниоров и юниорок не старше 20 лет. В главном старте сезона молодых отечественных самбистов успешно выступили представители Свердловской области, завоевавшие 12 медалей и по четыре путевки на первенства мира и Европы.

Уже традиционно по итогам первенства России, как и по итогам взрослого чемпионата страны, формируется состав сборной России на международные турниры. Победители и призеры первенства страны в своих весовых категориях отправляются на мировое первенство, серебряные призеры – на первенство Европы. Поэто-

му на кону стоят не только медали и призовые, но и места в составе сборной.

Сразу четыре представителя Свердловской области стали триумфаторами первенства страны в Казани. **Мадина Сулейманова** завоевала золото в категории до 80 кг среди юниорок, **Николай Рузавин** (до 98 кг) и **Иван Герасим** (свыше 98 кг) заняли первые места в своих весовых категориях в спортивном самбо, а **Сергей Аристов** (до 98 кг) добыл победу в боевом самбо. Вся четверка отправится в составе сборной России на первенство мира в Салоники (Греция), которое состоится с 7 по 13 октября.

Еще четыре свердловских спортсмена завоевали серебряные медали турнира в Казани. **Тимофей Лицицын** в свердловском финале в категории свыше 98 кг уступил Ивану Гераси-

му и занял второе место, также в шаге от золота остановились **Анна Кандрашина** (до 54 кг), **Артём Нугаев** (до 79 кг) и **Александра Репях** (свыше 80 кг). Интересно, что Нугаев и Репях в начале февраля уже стали серебряными призерами юношеского первенства страны (до 18 лет), причем Артём тогда выступал в категории до 71 кг. Все четыре свердловских спортсмена примут участие в первенстве Европы, которое состоится с 19 по 24 апреля в Сербии.

Также представители Свердловской области завоевали еще четыре бронзовые награды первенства России. Третьи места в своих весовых категориях заняли **Елизавета Богордаева** (до 72 кг), **Яна Шевцова** (свыше 80 кг), **Богдан Корчагин** (до 88 кг) и **Сергей Малетин** (до 98 кг).



Свердловские спортсмены покорили домашний лыжный марафон «Европа – Азия»

22 февраля состоялся традиционный лыжный марафон «Европа – Азия». На старт маршрута из Первоуральска в Екатеринбург вышли 850 спортсменов из 45 регионов. На выбор участникам предложили две дистанции – 30 и 50 км.

«Эта лыжная гонка – пример исконно уральской спортивной традиции. Впервые она прошла в 1984 году, и организовал ее рабочий завод «Уралмаш» **Владимир Лузин**. С тех пор спортивное мероприятие для трудового коллектива переросло в масштабную лыжную гонку. В числе участников марафона были именитые спортсмены, в том числе призеры чемпионатов мира и Олимпийских игр», – написал глава региона **Денис Паслер** в соцсетях.

Отметим, что свердловские лыжники успешно выступили в домашней гонке. Среди женщин на дистанции 30 км победу одержала екатеринбурженка **Вера Машкалева**, а на дистанции 50 км – **Алеся Рушенцева** из Екатеринбурга, опередившая другую представительницу Среднего Урала **Анну Хадарченко**, которая заняла второе место. У мужчин победителем 50-километровой гонки стал **Дмитрий Баграшов** из Ижевска, а 30-километровой гонки – **Анатолий Казимирчук** из Ханты-Мансийска.

Данил ПАЛИВОДА

В соответствии с постановлением Правительства от 21.01.2004 года №24 «Об утверждении стандартов раскрытия информации субъектами оптового и розничного рынков электрической энергии» АО «Региональная сетевая компания» раскрывает информацию, подлежащую раскрытию. Информация в полном объеме опубликована на официальном сайте компании www.sv-rsk.ru.

Реклама

ЗА ПЕРВЫЙ ГОД СЛУЖБЫ

5 860 000 Р

РАЗОВАЯ ВЫПЛАТА

от 3 100 000 Р

СПИСАНИЕ ПРОСРОЧЕННОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТИ

до 10 000 000 Р

Кредитные и налоговые каникулы

Бесплатные путевки в детские лагеря

Бюджетные места для детей в вузах

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ +7 343 229 05 11



Общественно-политическое издание. Издатель: Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты «Областная газета»».

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е–0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620000, Екатеринбург, ул. Московская, 11 (2-й этаж). ИНН 6658023946.

Адреса электронной почты: Общая почта: og@oblgazeta.ru

Телефоны: Приемная – 8 (343) 355-26-67

по вопросам рекламы:

8 (343) 227-51-10

электронная почта: reklama@oblgazeta.ru



VK.com/
oblgazeta



OK.ru/
oblgazeta



T.me/
oblgazeta



ОБЛГАЗЕТА.РФ

ПОДПИСКА

индексы:

- ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
- ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбурга:

- uralpress.ural.ru – интернет-магазин
- podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адрес электронной почты: Отдел подписки: podpiska@oblgazeta.ru

По вопросам подписки и распространения:

8 800 30-20-455

звонок бесплатный по России

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Материалы с пометкой «реклама» или «опубликовано на правах рекламы» выходят на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в типографии ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»: 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных героев, стр. 10. Заказ: № 394.

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

ISSN 2225-1529



Реклама