

# Поборемся за «Браво!»

## Объявлены номинанты на главную областную театральную премию

Наталья ШАДРИНА

Свердловский областной конкурс театральных работ «Браво!» объявил участников нового сезона. В список номинантов вошли 33 региональных театра с 56 спектаклями, поставленными в 2025 году. На протяжении полутора месяцев эксперты будут оценивать заявленные работы, церемония награждения лауреатов состоится весной в Доме актера Свердловского регионального отделения Союза театральных деятелей РФ. Рассказываем, какие постановки вошли в премиальный фонд «Браво!».

### От «Каменного цветка» до «Колдуны»

В категории «Музыкальный театр» в конкурсе принимают участие 10 коллективов. «Урал Опера Балет» представлен с оперой «Севильский цирюльник» от дирижера Константина Чудовского и режиссера-постановщика Надежды Столбовой и балетом «Каменный цветок» от хореографа-постановщика Антона Пимонова. Напомним, что постановка на музыку Сергея Прокофьева нашего театра также номинирована на премию «Золотая маска» в номинации «Современный балет».

Свердловский театр музыкальной комедии номинирован на «Браво!» сразу с тремя спектаклями: с мюзиклом «Колдуны» по мотивам повести Александра Куприна «Олеся» в постановке Нины Чусовой, с музыкальной комедией «Женитьба гусара» от Игоря Ладейщикова и с детским мюзиклом «Переполох в курятнике» режиссера-постановщика Дарьи Потатурко.

Театр мюзикла Свердловской детской филармонии заявил со сказкой с оркестром под названием «Странствия Буканушки» на музыку уральских композиторов и мюзиклом «Царевна-Лягушка». Екатеринбургский театр юного зрителя претендует на награды с пластическим спектаклем «Муха-Цокотуха».

Театр балета «Щелкунчик» представлен на «Браво!» с одноименным спектаклем в постановке Петра Базарона. Балет презентовали, как и полагается, к новогодним праздникам, но при этом известный всем сюжет театр интерпретировал по-своему, акцентировав внимание на теме взросления. Также этот коллектив номинирован на премию с балетным спектаклем «Дюймовочка». Еще одна работа для детской аудитории на «Браво!» – это «Чудо-снегопад» от Живого театра.

Как всегда, очень заметно на «Браво!» представительство наших танцевальных коллективов. Так, «Провинциальные танцы» заявлены со спектаклями



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

«Улей» и «Времена года», компания «Окоём» с необычной постановкой «Курица или рыба», танцевальный театр «Фора» с работой «Слава».

Что касается театров, базирующихся не в столице Урала, то на «Браво!» в музыкальной категории номинирован Ирбитский драматический театр им. А.Н. Островского, который только что отметил свое 180-летие, за семейный спектакль «Робинзон», который поставил казанский режиссер Алмаз Садриев – победитель конкурса творческих проектов «Горе уму».

Новоуральский Театр музыки, драмы и комедии представлен в конкурсе с джукбокс-мюзиклом «Скованные одной цепью», посвященным 40-летию Свердловского рок-клуба.

### На сцене – Любовь Орлова и Сергей Есенин

В драматическом театре за статуэтки «Браво!» поспорят 16 коллективов. Начнем как раз с театров не из Екатеринбурга, так как их представительство на нынешнем конкурсе масштабно. Нижний Тагил на конкурс в драме заявлен сразу тремя театрами. Новый молодежный театр претендует на награды со спектаклями «Обломов» и «Володя», «Маленький театр» Нижнего Тагила предложил постановку «Осиротевшие», а Нижнетагильский театр драмы им. Д.Н. Мамина-Сибиряка на «Браво!» – с тремя работами: фэнтези по мотивам Шекспира «Лир», трагифарсом с элементами комедии дель арте «Леди Макбет Мценского уезда» и сказкой «Конек-Горбунок».

Каменск-Уральский театр «Драма номер три» представил на суд экспертов две постановки – «Пигмалион» и «Аriadна». Новоуральский Театр музыки, драмы и комедии в драматической категории выдвинут с работой «Есенин. Возвращение», Ирбитская драма – со «Старшим сыном» и сказкой «для детей изрядного возраста» под оригинальным названием «Зажарбы», а Серовский театр драмы им. А.П. Чехова с работой для детской аудитории «Буратино» и трагикомедией «Одни». В этом году среди номинантов на «Браво!» и Универсальный гастрольный театр Верхней Пышмы со спектаклем, который сами создатели определяют как антиутопию книжного горения «451 градус по Фаренгейту».

Столица Урала в этом году представлена «Коляда-театром» и комедией «Женитьба Бальзаминова», Малым драматическим театром «Театрон» с постановкой «Головлевы. Иудушка» и пластическим спектаклем «Эти люди...», Центром современной драматургии, который предложил две свои премьеры – «Лолита» и «Салют динозаврам!», «Волхонкой» («С неба упали три яблока», «Заложники») и Театром-студией «Колесо» («Машенька», «Письмо»). Также в драме за статуэтки «Браво!» поспорят Камерный театр с мелодрамой «Стёпкина любовь» и Екатеринбургский ТЮЗ с комедией «Горе от ума» в постановке Анатолия Праудина. От Свердловского отделения СТД РФ на конкурс заявлен мюзикл Кристины Русановой «Теплоход «Любовь Орлова» с участием джазового пианиста Платона Газелерида.

### Найти «Шинель» и вернуться к «Забытой мечте»

В категории «Театр кукол» на «Браво!»-2026 заявлены семь коллективов. Екатеринбургский театр кукол претендует на награды с двумя работами – спектаклем с фокусами и превращениями «Забытая мечта» и постановкой на тему героя четвероногих в годы Великой Отечественной войны «Повесть о собаке». Представлен на конкурс и еще один «Каменный цветок» – на сей раз в интерпретации Нижнетагильского театра кукол, также коллектив выдвинут со спектаклем «Каштанка».

Краснотурьинский театр кукол предлагает экспертам присоединиться к расследованию в постановке «Шинель», Новоуральский театр кукол «Сказ» – к земноводной эпопее (именно так авторы презентовали жанр спектакля) в сказке «Лягушка-путешественница». Театр «Открытая сцена» заявлен с работой для самых маленьких «За чудом по тропинке», а Театр кукол и актера «Пиноккио» со спектаклем «Новогодние приключения Таси и Вени».

На самом деле кого бы ни выбрали в итоге эксперты, громких аплодисментов и криков «браво!» достойны все названные постановки. Надеемся, что наш материал станет для зрителей навигатором на ближайший сезон, ведь перечисленные спектакли являются лучшими театральными проектами, представленными труппами свердловских театров.

В Музее уральского искусства в Ирбите восстановили зал художника Миши Брусиловского

В обновленную экспозицию Миши БРУСИЛОВСКОГО вошло более 40 произведений: от карандашных портретов и рисунков тушью до цветных линогравюр и больших живописных полотен. Кроме того, в зале находится масштабное полотно «Несение креста», написанное мастером в 2012 году специально для Ирбитского музея изобразительных искусств.

Миша Брусиловский – художник, живописец, монументалист, график, заслуженный художник Российской Федерации, почетный член Российской академии художеств. Также Миша Шаевич стал первым свердловским художником, удостоенным звания Почетного гражданина Свердловской области, становился лауреатом премии губернатора Свердловской области «За выдающиеся достижения в области литературы и искусства».

В Музее уральского искусства теперь можно увидеть как известные работы Миши Брусиловского, так и редкие листы из запасников. Среди них, например, ранний автопортрет 1951 года, сделанный во время обучения в Киевской художественной школе, иллюстрации для журнала «Уральский следопыт» 1960-х с редакторскими пометками на оборотах. Также в открытом зале представлены работы ленинградского периода – акварели и офорты, созданные Мишей Шаевичем в середине 1950-х годов во время его учёбы в Институте живописи, скульптуры и архитектуры имени Репина.

Что касается полотна «Несение креста», то речь идет об интерпретации более раннего, 1991 года, одноименного живописного произведения, написанного специально для Ирбитского музея изобразительных искусств. В стенах учреждения также был собран подрамник, натянут холст, который покрыли изготовленным по собственному рецепту художника грунтом.

В 2012 году Миша Шаевич написал новую живописную вариацию собственной картины. После создания работы художник передал ее в дар музею.

Наталья ШАДРИНА