



«Мое музыкальное сердце здесь»

Клава Кока снимает клип в Екатеринбурге с родным коллективом – Джаз-хором

София ПАНИКОВА,
Алина ШАЙБАКОВА

В Екатерининском зале Свердловской детской филармонии состоялись съемки ролика для новой песни Клавы КОКИ – «Сто шагов вперед». Вместе со звездой в клипе снялся Джаз-хор – в составе этого коллектива певица начинала свой творческий путь. «Областная газета» побывала на съемках и пообщалась с исполнительницей об этом проекте и о ее воспоминаниях о занятиях в Джаз-хоре.

Клава Кока была участницей Джаз-хора Свердловской

детской филармонии с четырех лет. Вместе с музыкальным коллективом она гастролировала по России и Европе, выступая в составе хора вплоть до переезда в Москву. При создании видеоролика для новой песни Клава Кока решила сделать коллаборацию с любимым коллективом.

– Несмотря на то что со времени моего выпуска из Джаз-хора прошло уже 18 лет, я всё еще поддерживаю связь с руководителем коллектива **Мариной Юрьевной Макаровой** и слежу за родной филармонией. Я даже не думала, что нам еще и разрешат снимать в стенах самой филармонии, это очень круто. Мое музыкальное сердце здесь, и я

очень рада, что всё сложилось, – сказала Клава Кока.

Съемки прошли 14 февраля, недаром композиция посвящена любви, а точнее – состоянию неопределенности между влюбленными.

– Эта песня отражает ситуацию, когда ты не понимаешь – тебе лучше с человеком или без него, – делится певица.

Нам удалось увидеть съемку эпизода, который будет иллюстрировать припев музыкальной композиции: в кадре сцена без декораций, контурный свет и Клава Кока в белоснежном костюме, окруженная девушками из хора. Сильный вокал певицы переплетается с голосами юных артисток.

По словам Клавы, композиция «Сто шагов назад» продолжила новое звучание ее творчества, в котором есть и фольклорные мотивы, и хоровое пение. Сингл можно будет услышать уже 27 февраля.

Отметим, что Джаз-хор Свердловской детской филармонии был создан в 1988 году. Коллектив был участником Международного фестиваля хоров «Голос мира» во Франции (2016), Московского Пасхального фестиваля (2017), Дней российской культуры в Италии (Милан), занял второе место в большом телепроекте «Россия 1» «Ну-ка, все вместе! Хором!».

ФОТО: АЛИНА ШАЙБАКОВА

Уральская ночь музыки открыла прием заявок для площадок и экспертов

В 2026 году масштабное мероприятие пройдет в 12-й раз

Команда Ural Music Night объявила о старте приема заявок для экспертов и площадок на участие в фестивале. Желающие стать экспертами события могут подать заявку до 3 марта, а те, кто хочет предложить свою площадку в качестве одной из сцен Ночи музыки – до 10 марта.

Экспертами UMN могут стать организаторы фестивалей, журналисты, музыкальные критики, промоутеры, продюсеры, представители концертных площадок и лейблов – все, кто профессионально работает в музыкальной индустрии и готов включиться в подготовку фестиваля.

– Каждый год на фестивале работают более 110 сцен и выступают более 3 000 артистов. Мы стараемся делать программу насыщенной и разнообразной. Поэтому ищем людей, которые готовы к концептуальным и экспериментальным форматам, к сотрудничеству и созданию поистине незабываемого уральского фестиваля, – отметила координатор по работе с экспертами фестиваля **Александра Постникова**.

Что касается потенциальных площадок Уральской ночи музыки, то команда приглашает не только концертные локации, но и музеи, коворкинги, бары и другие пространства.

Отметим, что в 2026 году масштабное музыкальное мероприятие пройдет в 12-й раз. Проект реализуется при поддержке губернатора Свердловской области, администрации города Екатеринбурга и Президентского фонда культурных инициатив.

Наталья ШАДРИНА

В Екатеринбурге запускают образовательный интенсив для цифровых художников

Наталья ШАДРИНА

V Фестиваль цифрового искусства PlayDigitalArt, который пройдет в столице Урала с 9 по 19 апреля, запускает серию лекций для авторов и цифровых художников. Интенсив должен помочь молодым и опытным художникам с продвижением в сфере современного искусства. Для участия необходимо пройти регистрацию.

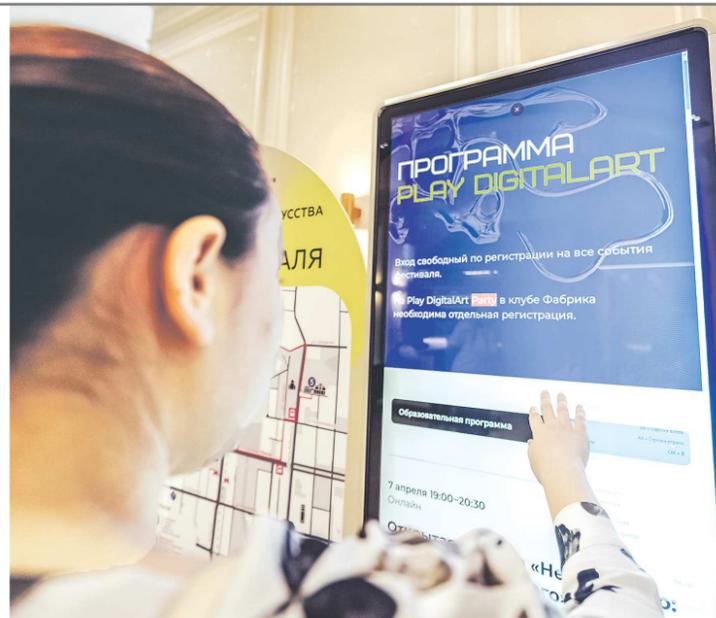
Экспертами образовательной программы Фестиваля

«Игра. Цифра. Искусство» на Урале» выступят: галерист **Марина Альвитр**, медиахудожник **Миша Надымов**, куратор выставки цифрового искусства, арт-директор галереи «Синара Арт» **Ксения Башкатова** и сокуратор **Арина Воробьева**, пиар-специалист **Анастасия Постникова**, медиаартист **Александр Гагарин** и видеохудожник **Антон Чиженок**.

– Разбор кейсов от профессионального сообщества, знакомство с реальными практиками продвижения искусства – главные темы для роста молодых художников. Когда автор понима-

ет, как ведет себя современный рынок, у него появляется уверенность в своих силах и желание развиваться дальше, – отмечает галерист Марина Альвитр.

Также организаторы фестиваля ведут прием заявок для участия в галерейной выставке (до 2 марта) и прием заявок для участия в архитектурном мэппинге и в выставке видеоарта до 27 февраля.



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА