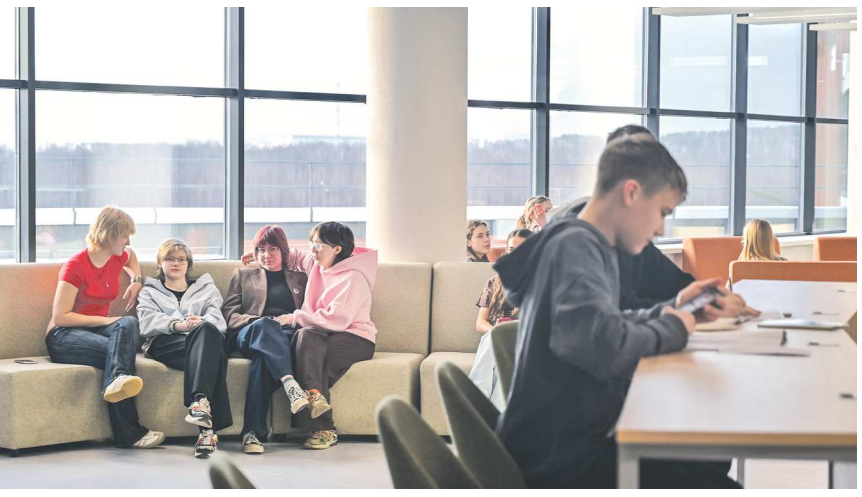




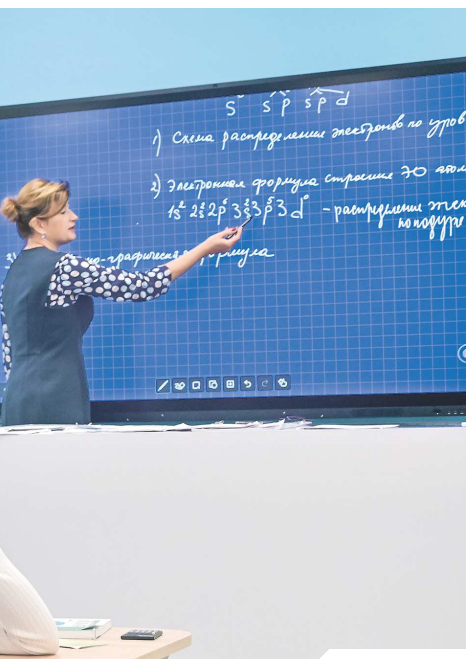






ФОТО: ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА / АННА ШАБАЛИНА

«Пространства стало в несколько раз больше. Уроки проходят тише, потому что меньше кабинетов занято и меньше шума создают ученики», – делится лицеистка.

Пространство действительно огромное, особенно на контрасте с компактным зданием на Данилы Зверева. Преподаватели рассказывают, что после переезда каждый день проходят около 10 тыс. шагов.

Помимо тренажерного зала, есть еще залы для хореографии и для игровых видов спорта: волейбола, баскетбола, мини-футбола. Заходим вместе с ребятами. Одна группа играет в волейбол, вторая тренирует броски в баскетбольное кольцо. Всё спортивное оборудование новое, безопасное, на уровне лучших спортивных площадок региона.

«Понравилось, что в новом зале появилось место, в том числе для футбольных ворот. То есть, возможно, будут занятия футболом, который я очень люблю. Гораздо лучше освещение, больше пространства, в котором не бьешь друг друга мячами», – хвалит зал ученик 11-го класса ***Никита Синицын***.

Помимо спорта, он увлекается и театром. Атриум в новом здании, по словам лицеиста, не очень подходит для театральных представлений в плане акустики, зато стало больше пространства на сцене и больше мест для зрителей. Поэтому он с нетерпением ждет новых премьер, в том числе со своим участием. В этом году в репертуаре театра СУНЦ – «Маленький принц», «Собор Парижской Богоматери», «Муми-тролль» и «Маленькие женщины».

«На Данилы Зверева осталось много воспоминаний, но я еще в десятом классе понял, что для того, чтобы совершенствоваться, иногда нужно отходить от чего-то, что было тебе дорого», – философски рассуждает Никита.

Звучит саундтрек из «Назад в будущее». Значит, пора на обед. Проходим в просторную столовую. Сегодня в меню запеченный картофель, макароны, капуста, минтай, куриная котлета под сыром, салат «Цезарь» и рассольник. Ну и конечно, компот. Всё вкусно и сытно. Хотя, как это бывает в первое время после переезда, есть свои нюансы.

За комментариями обращаемся к шумно обедающей компании одиннадцатиклассников. ***Арсений Григорян*** из 11-го «Е» хвалит еду, но жалуется на очереди на раздаче.

«В том здании у нас не было очередей. Мы приходили, у нас на столах всё стояло. А сейчас всё нормально, но на обед иногда вот отсюда начинается очередь, – он показывает на точку в пяти метрах от раздачи. – Несколько раз мы опаздывали на урок из-за этого».

А его одноклассник ***Саша Ковалёв*** сетует на отсутствие салатов на столах.

«Раньше на каждом столе было по две миски с салатиком. Сейчас салата в целом нет. Добавки теперь практически не дают. А раньше можно было есть сколько хочешь. Один наш одноклассник съел 12 порций, как он говорит, и нормально. Сейчас так уже не получится», – вздыхает лицеист.

Очереди, как утверждает руководство, – это временно. Когда пройдет суматоха и все освоятся, их не будет, потому что питание организовано в несколько потоков.

После обеда продолжаем осматривать бесконечный по ощущениям корпус. По замыслу здание должно напоминать космический корабль, но больше напоминает Хогвартс. Много переходов, лестниц, неожиданных комнат, в которых можно затеряться. По крайней мере, складывается такое ощущение. На самом деле затеряться нельзя: на лестницах и в коридорах установлены камеры, оборудованные ИИ. Набедокурить и сбежать не получится.

«Мне сразу присылают фотографии нарушителей, очень удобно», – показывает заместитель директора по воспитательной работе ***Евгений Кузнецов***.

Сейчас в любой новой школе в коридоре есть шахматы. А в СУНЦе они были всегда и всегда пользовались спросом. Проходя по коридору третьего этажа, как раз видим двух девятиклассниц, доигрывающих партию. Все фигуры стоят как обычно, а ладьи – почему-то вверх ногами... В такие моменты понимаешь, почему на фирменных футболках лицея написано: «Осторожно, СУНЦ!».

Любой переезд дается нелегко. С одной стороны, что-то стало лучше, а с другой – ко всему нужно привыкать. На кафедре математики, например, всем нравятся большие окна, но не нравится тусклый серый свет, который через них проходит. Даже предлагают сделать цветные занавески. А в целом впечатления после переезда положительные, рассказывает мужчина с бородой, как у Пифагора, заведующий кафедрой математики ***Александр Бондарь***.

«Пространство шикарное, очень просторно! Мы, конечно, немного скучаем по доске, которая у нас была, такая большая, во всю стену. Для нас, математиков, доска – самое главное. Решение задачи, доказательство теоремы – это ведь живой процесс, его на экране не откроешь и не покажешь. Ребята должны видеть, как этот процесс идет. То есть со времен Древней Греции, когда они на песке рисовали, мы недалеко ушли», – улыбается Александр Александрович.

А в новом здании в аудиториях все доски мультимедийные, и преподаватели еще изучают их возможности.

Непростой вопрос для преподавателей – транспорт. До Новокольцовского путь неблизкий, но все находят возможность добираться до работы.

«Родители организуют для некоторых детей трансфер, и преподаватели ездят с ними как сопровождающие. Кто-то ездит на своей машине. Кооперируемся с коллегами, добираемся вместе», – рассказывает Александр Бондарь.

Гордость нового здания СУНЦ – лаборатория, для которой было закуплено новейшее оборудование, позволяющее проводить по-настоящему серьезные исследования. Здесь есть шейкер-инкубатор, гидропонная установка, микроскопы и многое другое.

«Ключевая фишка любой проектной деятельности – чтобы ребенку было интересно то, что он делает. Если он приходит ради оценки, ему, понятно, ничего не интересно. А к нам он приходит, мы ему рассказываем, чем можно заняться, какие реальные проекты можно реализовать. Например, хочет он помочь бабушке на огороде уничтожить колорадских жуков? Да пожалуйста! Можно прийти в огород, собрать землю, жуков, изучить в лаборатории и определить, какие условия нужно создать, чтобы жуков не было», – рассказывает Павел Кондратков.

И для творчества в лицее созданы все условия. Когда учился я, в СУНЦе всегда звучала музыка: в здании было как минимум четыре фортепиано. Ни одно из них, к сожалению, не переехало в Новокольцовский. Зато здесь есть профессиональная студия звукозаписи с широким выбором инструментов: две электрогитары, бас-гитара, электропианино и ударная установка.

Сразу за студией находится гримерка, откуда можно выйти на сцену. Здесь уже начинает формироваться творческий беспорядок, в коридоре стоит трон, за ним деревянные рамы и другой реквизит.

Снова идем через бесконечные проходы и коридоры, поднимаемся по лестнице и заходим в библиотеку – светлое и просторное помещение, напоминающее хороший книжный. Диванчики, столы, на полках лежат журналы.

У окна за столом работают за ноутбуками несколько лицеистов. Одиннадцатиклассница ***Мария Просекова*** здесь впервые, впечатления, как она говорит, положительные: «Удобно, что можно не только взять книгу, но и посидеть, подготовиться к урокам, сделать домашку».

К переезду в Новокольцовский девушка отнеслась с энтузиазмом.

«Мне даже нравится, что мы далеко от центра. В этом и суть кампуса, чтобы дети учились и жили в одном месте. Это распространенная во всем мире история, и такой формат помогает сосредоточиться на учебе и не отвлекаться», – говорит Мария.

Идем в «закулисье» библиотеки – фондохранилище. Книги здесь хранятся в необычных шкафах, которые выдвигаются при помощи небольшого «штурвала». Крутишь – достаешь нужный том – крутишь в другую сторону. Такие стеллажи не только экономят пространство, но и защищают книги от дневного света и пыли, объясняет заведующая библиотекой ***Мария Мальцева***.

Всего здесь 25 тыс. книг, в том числе на иностранных языках. Кроме того, лицеисты имеют доступ ко всем научным изданиям, на которые подписан УрФУ, и к зональной научной библиотеке на Тургенева, 4.

Библиотеки сегодня перестают быть только местом для чтения или работы, и СУНЦ тоже следует этому тренду. На базе библиотеки создана лаборатория цифровых технологий и компетенций, где детей будут обучать новым технологиям.

На этом наш день в СУНЦ подходит к концу. Снова преодолеваем несколько коридоров и лестниц и проходим мимо футуристического атриума под «Имперский марш» из «Звездных войн». Значит, начинается третья пара.