

от «ОБЛАСТНОЙ МАСКИ» к «ЗОЛОТОЙ»



Среди номинантов на главную национальную театральную премию страны – пять свердловских спектаклей

Ирина КЛЕПИКОВА

В рамках заявочной кампании XXXIII сезона национального фестиваля-конкурса «Золотая Маска» поступило 760 заявок от 449 театров страны. В число номинантов вошло 70 постановок, из них 20 спектаклей московских театров, 10 – театров Санкт-Петербурга и 40 работ – создания региональных трупп. Среди номинантов этого года представлено пять свердловских спектаклей. Один из них – «Маугли» Нижнетагильского театра кукол – ранее одержал победу в конкурсе-народном голосовании «Областная маска», который проводило наше издание.



Спектакль «Маугли» Нижнетагильского театра кукол сначала стал лауреатом «Областной маски», а теперь претендует на «Золотую Маску»

НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ / ВИКТОРИЯ МЕЛЬНИКОВА

«Премия «Золотая Маска» призвана не только отмечать выдающиеся достижения, но и объединять профессиональное сообщество, создавать возможности для диалога, открывать зрителю новые имена и художественные решения. Уверен, впереди нас ждет интересный сезон, который вновь подтвердит высокий уровень российского театра», – отмечает президент премии «Золотая Маска», председатель Союза театральных деятелей России ***Владимир Машков***.

В число номинантов премии вошли и спектакли театров Свердловской области. Какие же?

В номинации «Опера» за первенство поборется «Севильский цирюльник» театра «Урал Опера Балет», оригинальная трактовка оперы ***Россини***. В категорию «Оперетта/Мюзикл» включен спектакль «Камень» Свердловского театра драмы. Постановка объединила мифологию сказов ***Бажова***, стихи ***Бориса Рыжего*** и ***Майи Никулиной*** и, конечно, музыку. Ведь мюзикл же!

В номинации «Современный балет» на победу претендуют сразу два спектакля театра «Урал Опера Балет» – «Быстрые свидания», над которым работали шесть хореографов и шесть современных композиторов, а также постановка ***Антона Пимонова*** на музыку ***Антона Королева*** «Шесть русских песен».

В категории «Театр кукол» с коллегами по жанру будет соревноваться спектакль Нижнетагильского театра кукол «Маугли», поставленный ***Амиром Ермановым***, – на сегодняшний день это самая масштабная работа театра: в постановке занят весь актерский состав и около 60 кукол разных типов.

Напомним, что именно эта постановка победила в голосовании конкурса «Областная маска», который в этом году провела «ОГ». Желаем коллективу, чтобы к народному признанию добавилось и экспертное.

Кстати, в народном голосовании «Областной маски» «Маугли» чуть-чуть уступила постановка «Коляда-театра» «Орфей спускается в ад». Это последний спектакль, поставленный ***Николаем Колядой***, премьера состоялась 2 марта 2026 года, в день, когда основатель и бессменный руководитель театра ушел из жизни, он до последнего работал над спектаклем. На «Золотой Маске» эта работа вошла в список ста наиболее заметных постановок сезона. Также в числе дипломантов премии – две работы Свердловской музкомедии: «Время не ждет» по песням группы «Чайф» (спектакль посвящен Году Уральского рока) и «Колдунья» по рассказу ***Куприна***. Серовский театр драмы вошел в список с фантазией по мотивам романа ***Достоевского*** «Идиот: Дежавю» – спектакль, соединивший главные смысловые акценты классика с детективной интригой, поставил ***Ренат Ходжаев***.

От Свердловского театра драмы эксперты в число ста наиболее заметных работ сезона включили постановку «Корса» по мотивам реальной судьбы героя ДНР и России ***Ольги Качуры*** – автором спектакля и исполнителем главной роли стала актриса театра ***Марина Савинова***.

Победителей премии «Золотая Маска» определят по итогам фестивальных показов. Церемония награждения состоится в Челябинске, культурной столице России 2027 года.

Пельмени, колядки и спектакли: Черноисточинск приглашает на Заговельнички

Анастасия ЯКОВЛЕВА

В Черноисточинске 28 ноября отметят праздник добрососедства – Заговельнички. Народную уральскую традицию в поселке возрождают артисты и руководители детского театра-игры «Ку-кушка». Ежегодно они приглашают местных жителей и гостей из других территорий Свердловской области провести этот день весело, шумно и по-домашнему тепло – с песнями, частушками и сытными угощениями.



Одна из особенностей Заговельничков – колядки. Дети в ярких костюмах и масках ходят по домам, чтобы получить угощение

ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕАТРОМ-ИГРОЙ «КУ-КУШКА»

Исторически Заговельнички отмечали перед началом Рождественского поста. В этот день дети ходили по домам, стучали в окна, пели песенки и получали в награду сладости. Взрослые собирались большими компаниями, чтобы вместе лепить пельмени, делиться новостями и заниматься рукоделием. В некоторых поселках и деревнях Свердловской области этот обычай соблюдают до сих пор. Черноисточинск – не исключение, хотя для тех, кто переехал сюда недавно, старинный праздник стал настоящим открытием.

В детском театре-игре «Ку-кушка» о народной традиции узнали в 2020 году.

«Несколько лет назад одна из коренных жительниц поселка спросила нас: «А вы знаете, что такое Заговельнички?» Многие из нас, переехавших в Черноисточинск, ответили, что не знают. Тогда она рассказала об этом празднике, и оказалось, что его до сих пор отмечают в поселке. Мы решили это проверить. В ближайшие Заговельнички пошли колядовать и увидели, что люди нас действительно ждут. Жители угощали нас пельменями и разными вкусностями. В 2021 году мы уже решили организовать большой праздник, и с тех пор проводим его постоянно», – поделилась с «ОГ» художественный руководитель Детского театра-игры «Ку-кушка» ***Юлия Пиляй***.

В этом году праздник пройдет в Черноисточинске уже в шестой раз и растянется на два дня. 27 ноября юные артисты театра-игры «Ку-кушка» отправятся колядовать. А 28 ноября развернутся основные гулянья на площадке бывшего Демидовского завода, где сейчас работает креативный кластер.

Программа очень насыщенная. Жителей поселка и гостей ждут игры, конкурсы, мастер-классы по ткачеству и созданию наличников, лекторий, где расскажут о традициях Заговельничков и поведают местные байки, ярмарка. Важной частью праздника станет премьера новой части спектакля «Щерновские сказки».

По словам организаторов, главный смысл Заговельничков – в единении людей. «Праздник проходит в темное время, когда все остаются дома, меньше выходят гулять и ощущают недостаток тепла. Он подталкивает людей друг к другу и к мысли, что нужно как можно чаще собираться вместе, за одним столом», – подытожила Юлия Пиляй.

Подробная программа и условия входа на площадку размещены в группе театра-игры «Ку-кушка» во «ВКонтакте».