«К каждому ребенку нужен свой ключ»

Денис Паслер вручил награды многодетным семьям

Губернатор Свердловской области Денис ПАСЛЕР вручил государственные награды шести многодетным семьям региона. Ирбитчанка Анна ВЕТЛУГИНА, воспитывающая вместе с мужем десять детей, удостоена звания «Мать-героиня». Еще пять супружеских пар из Нижнего Тагила, Новоуральска и Верхотурья получили медаль ордена «Родительская слава» (она вручается семьям, в которых воспитывают четырех и более детей). Что самое важное в большой семье и почему не нужно бояться заводить детей – награжденные рассказали «Областной газете».



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

«Наша встреча проходит перед одним из самых важных и добрых праздников – Днем матери. Хочу от всей души поздравить мам и поблагодарить за их ни с чем не сравнимый материнский труд, за бесконечную любовь, сердечную щедрость. Воспитание человека – это настоящее искусство, где не бывает готовых шаблонов и единых для всех рецептов. Каждый ребенок – целый мир, со своим характером, талантом и мечтами. И к каждому нужен свой ключ», – отметил Денис Паслер.

Анна и Павел Ветлугины воспитывают десять детей. Старшему 24 года, а младшему – 2. Сейчас пара ждет одиннадцатого.

«Главная награда – сами дети. Мне приятно, что наш родительский труд ценят. Молодым семьям, которые еще не завели детей, я хочу посоветовать не бояться. Самое большое препятствие для появления многодетных семей – это страх. Десять детей появляются ведь не сразу, а постепенно, и силы на их воспитание тоже появляются постепенно. Если женщина все-таки решит родить ребенка, это не будет для нее обузой, это будет счастьем», – считает Анна.

Получившие медаль ордена «Родительская слава» ***Алексей*** и ***Татьяна Стуковы*** из Нижнего Тагила воспитывают четырех детей: двух мальчиков и двух девочек. Сыновьям 18 и 25 лет, один из них уже женат, а дочерям 5 и 8 лет.

«Перерыв между детьми получился большой, поэтому мы всё успеваем, старшие помогают присматривать за маленькими. Если есть какие-то проблемы, мы разговариваем, решаем, что будет лучше для ребенка. В любой ситуации мы за диалог. Потому что взрослый видит одно, ребенок – другое», – объясняет Татьяна.

Еще один способ наладить коммуникацию в семье – совместные хобби. Алексей и Татьяна очень любят путешествовать вместе с детьми. Этим летом, например, они ездили на озера Южного Урала.

«Воспитание семьи для нас скорее удовольствие, чем труд. Мы сами из многодетных семей, у мужа четверо детей было в семье, у меня пятеро, для нас это естественно», – рассказывает многодетная мама.

Новые меры поддержки, которые ввели по инициативе губернатора Дениса Паслера, по ее мнению, помогут многим семьям. За счет материнского капитала можно расширить жилье, в свое время Татьяна с мужем так и поступили. Пара уже больше 20 лет работает на Уралвагонзаводе, и предприятие тоже идет навстречу: можно выбрать подходящий график работы, чтобы отвозить детей в садик, школу и кружки.

Елена и ***Леонид Наталевич*** из поселка Привокзальный (Верхотурский МО) воспитывают дочь и четырех сыновей. Оба супруга тоже выросли в больших семьях.

«Когда большая семья, всегда интересно, весело. Мы все дружные, сплоченные, заботимся друг о друге. Самое важное – не потерять доверие детей. Тогда они будут тебя ценить, уважать, приходить на помощь, если нужно», – говорит Елена.

Есть у семьи и свои традиции. На Новый год они лепят пельмени, каждые выходные пекут пирожки. Иногда вместе ездят на сборы сыновей, которые учатся в кадетской школе в Серове.

Уральскую демографическую доктрину Елена с мужем тоже восприняли позитивно.

«Когда только заводили семью, таких мер поддержки не было, – вспоминает она. – Мы изначально планировали троих детей, но как-то так пошло, решили не останавливаться. Дети – это счастье. И новые меры поддержки для кого-то станут опорой в материальном плане. Некоторым именно финансовые опасения мешают расширять семью».

Напомним, с 1 января в Свердловской области по инициативе губернатора Дениса Паслера вступает в силу Уральская демографическая доктрина. Она предполагает целый комплекс мер поддержки семей с детьми: увеличение материнского капитала (500 тыс. рублей за третьего ребенка, за каждого последующего – еще на 100 тыс. больше), выплаты студенческим семьям и внедрение корпоративного демографического стандарта.

Максим НАЧИНОВ

Молодежь генерирует реальность и смыслы

← Начало на стр. I

По традиции первый день начался с пленарной дискуссии. Ключевая тема этого года – «Подросток – Автор – Деятель». Каждый ученик ШКИ – потенциальный или уже состоявшийся автор, который начинает двигаться в творческой среде и генерировать идеи. А задача педагогов – помочь подросткам научиться воплощать замысел в конкретный продукт, брать ответственность за команду и отстаивать свои проекты.

В Свердловской области работают две школы креативных индустрий – в Екатеринбурге и Новоуральске. Дети здесь осваивают электронную музыку, звукорежиссуру, дизайн, анимацию, видеопроизводство. И им уже есть что показать. Министр культуры Свердловской области ***Илья Марков*** в ходе дискуссии отметил, что в нашем регионе суть креативных индустрий лучше всего отражает фестиваль «Игра. Цифра.Искусство», который вырос из студенческой инициативы на базе Екатеринбургской академии современного искусства (ЕАСИ). Фестиваль давно перерос формат образовательной программы, но сохранил связь с юными творцами.

«В этом году на фестивале был кейс, связанный с подростковыми работами. Больше всего меня поразил проект восьмиклассника – виртуальный дом, в котором каждая комната – этап жизненного пути человека. В комнатах были объекты, знаковые для разных этапов становления личности, и одна деталь, которая не менялась, – часы будильника с тикающей секундной стрелкой. Скорость времени менялась в зависимости от этапа. Очень важно, чтобы у молодежи, которая пробует себя в креативных индустриях, были подобные глубокие идеи. А современные инструменты для их реализации мы дадим», – пообещал Илья Марков.

Руководитель школы креативных индустрий «Матрешка» города Воронежа ***Мария Ковалева*** убеждена: ШКИ сейчас - прежде всего про среду, в которой ребенок меняется и ищет собственный путь.

«У нас ребята учатся работать с критической обратной связью, представлять свои идеи, работать в командах и выдерживать личную конкуренцию. Некоторые проекты получается вывести на коммерческий уровень, и ученики, получая свои первые гонорары, понимают, что идеи можно не только придумывать, но и продавать», – отметила Мария Ковалева.

Важно учить подростков защищать свою творческую собственность, считает председатель Российского центра оборота прав на результаты творческой деятельности ***Ирина Яковлева***. В креативных индустриях ребята работают с нематериальными идеями, ценность которых часто недооценивают: будь то видео, фотосет, концепция фестиваля или сценарий будущего фильма. Школам креативных индустрий нужно формировать культуру обращения с интеллектуальной собственностью у детей, чтобы защитить их идеи в будущем, настаивает она.

Как правило, обучение в ШКИ длится 2–3 года, и навыки, полученные за это время, могут стать для многих ребят основой выбора будущей профессии и дела всей жизни. Школы активно взаимодействуют с выпускниками, приглашая их стать наставниками или предлагая свои площадки с профессиональным оборудованием для реализации творческих идей. Руководитель ШКИ Новосибирска ***Ирина Сынах*** обращает внимание, что главная задача школ – помочь детям остаться в индустрии. Молодые люди возвращаются в школы уже как полноценные участники креативного сообщества, а иногда и заказчики, предлагающие собственные проекты.

Участники не просто обмениваются на съезде опытом. Ассистент кафедры актуальных культурных практик ЕАСИ ***Александра Шумайлова*** поделилась с «ОГ», что такие мероприятия помогают найти единомышленников по всей стране, обменяться идеями и, возможно, заложить основу для будущего сотрудничества. Новые контакты ищет и заведующий ШКИ города Сочи ***Игорь Чикалов.*** На конференции он уже третий раз.

«Здесь умеют креативить идеи. За ними и приехали. Еще до официального старта я успел познакомиться со студией электронной музыки вашего региона. У нас есть своя методика, которая помогает ученикам за несколько часов погрузиться в тему и создать свои первые треки, даже не имея музыкального образования. В итоге мы обменялись контактами с коллегами, надеюсь на интересное сотрудничество», – поделился Игорь Чикалов.

Елена ВОЛКОВА