«Цирк нашего детства»: премьера на Урале



ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ НИЖНЕГО ТАГИЛА

Нижний Тагил принял I Всероссийский детский и молодежный цирковой фестиваль

Алексей СОБОЛЕВ

В грандиозном празднике на сцене Центра культуры и искусств НТМК участвовали 33 коллектива из Ленинградской, Челябинской, Тюменской областей, Пермского края, Донецкой Народной Республики и других регионов страны.

Идея объединить сильнейшие детские и молодежные цирки родилась в народном коллективе «Аншлаг», сообщает пресс-служба администрации Нижнего Тагила. И более 130 юных артистов со всей России получили возможность выступить на большой сцене, открыть таланты профессиональному жюри и заявить о себе далеко за пределами родного города. Хорошей возможностью показать мастерство фестиваль стал и для воспитанников тагильского циркового коллектива «Молодость Урала», который занимается во Дворце национальных культур.

«Нижний Тагил – родина одного из сильнейших и любимых мной коллективов нашей страны – цирка «Аншлаг», как никто заслуживает стать площадкой проведения фестиваля. Цирк – это мир, где красота создается невероятной целеустремленностью. За каждым изящным движением на арене стоят годы упорных тренировок, преодоление страха и железная воля», – отметил председатель жюри, народный артист России ***Анатолий Марчевский***.

В двухдневную конкурсную программу фестиваля вошли 36 номеров в самых разных жанрах: от жонглирования и акробатики до воздушной гимнастики. Гран-при первого фестиваля «Цирк нашего детства» получила ***Полина Плотникова*** с соло-эквилибром на тростях. Воспитанница народного циркового коллектива «Грация» из Перми покорила жюри и зрителей своей непревзойденной пластикой и сложностью элементов выступления.

Также дипломами лауреатов конкурса I, II и III степеней отмечены участники из Вологды, Краснотурьинска, Ревды, Заречного, Екатеринбурга, Тореза (ДНР), Павловского Посада и Ульяновска. Специальных призов удостоены юные артисты из Донецка, Владивостока, Югорска, Первоуральска и Ульяновска.

Деревянные чудеса на сысертской земле

Возрождение ремесла поможет привлечь внимание к самобытности территории

В Сысертском муниципальном округе при поддержке Президентского фонда культурных инициатив стартует проект «Марафон деревянных чудес». В течение почти года в муниципалитете будут проходить мастер-классы по работе с деревом, экскурсии в реставрационные мастерские. Финиширует марафон пленэром по изготовлению деревянных скульптур для общественных пространств. Организаторы намерены при реализации проекта учесть опыт сухоложских коллег, проводивших фестиваль «Дивий град».

Старт «Марафона деревянных чудес» запланирован на 28 ноября. В этот день пройдет экспертная панель, на которой будут озвучены направления работы по реализации проекта. Сам марафон рассчитан на 11 месяцев, в течение которых участников ждут мастер-классы, мастер-марафон по работе с деревом, экскурсии в мастерские по реставрации дерева.

Как рассказала «ОГ» представитель территории, где будет походить основная часть событий марафона, заместитель главы Бобровской сельской администрации ***Екатерина Александровна Мазеина***, финишем станет конкурс-пленэр по изготовлению деревянных скульптур.

«Проект «Марафон деревянных чудес» реализуется АНО «Ремесленный кластер» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Мы очень рады, что у нас есть социальные партнеры, которые помогают возродить интерес к самобытности территории через один из промыслов – художественную обработку дерева, демонстрируя, как малая родина может стать источником творческого вдохновения», – отметила Екатерина Мазеина.

Общую организационную и информационную поддержку проекту предоставляет администрация Сысертского округа, Бобровская сельская администрация предоставляет площадки для проведения мастер-классов «Шедевры из щепок», мастер-марафона «Говорящее дерево» и площадку парка «Бобренок» для работы мастеров во время открытия и проведения конкурса деревянных скульптур. А все материалы для участников марафона выделяет Уральский Союз лесопромышленников.

Опытом проведения конкурса по изготовлению деревянных скульптур в рамках межмуниципального сотрудничества поделились организаторы фестиваля «Дивий град» из Сухого Лога. Сысертская делегация специально посетила соседний муниципалитет, получила несколько советов, посмотрела сами скульптуры, созданные мастерами на фестивале.

«Проект «Марафон деревянных чудес», по своей сути – это преображение малой родины через возрождение ремесла. Его участники не просто начнут благоустраивать публичное пространство, а наполнят его глубоким культурным смыслом, превратив нашу территорию в уникальный центр притяжения, гордости и творческой энергии», – сообщила Екатерина Мазеина.

Это будет пушка!

В селе Нижнеиргинском Красноуфимского района появится новый арт-объект

Село Нижнеиргинское, известное как родина первого русского самовара, продолжает развивать и обустраивать общественное пространство. Новый арт-объект – пушка – будет установлен здесь в память об Иргинском железоделательном заводе и его изделиях.

Нижнеиргинское продолжает развивать свои общественные пространства. Сегодня в селе уже есть два знаковых арт-объекта. Это 200-килограммовый самовар и памятник в честь отмены крепостного права в России. Теперь к достопримечательностям села добавится пушка.

«Новый арт-объект добавим в пространство общественной территории в селе Нижнеиргинском. По инициативе местных жителей и при поддержке предпринимателя ***Михаила Измоденова*** установим макет пушки. Этот арт-объект, отлитый из чугуна и достигающий 150 см в длину, станет напоминанием о славных временах Иргинского железоделательного завода и его изделиях. Здорово, что жители села ценят свою историю и стремятся передать ее будущим поколениям», – рассказал «ОГ» глава Красноуфимского района ***Олег Ряписов***.

Село Нижнеиргинское ведет отсчет лет с запуска домны на железоделательном заводе 20 ноября 1730 года. В лучшие годы численность населения доходила до 3 тыс. только работников завода. Плюс в селе работали частные ремесленные производства.

«Было 70 частных кузниц, значит, и 70 частных магазинов. На Масленицу выезжало 500 лошадей, и все были разукрашены в своем типаже. Колокольчики на всех лошадях звенели по-своему», – рассказал «ОГ» начальник Нижнеиргинского территориального отдела администрации Красноуфимского МО ***Валерий Ярунин***.

Сегодня в селе числится около 500 жителей. Но уникальность этого места, его самобытность, его красота – и природная, и душевная – ничуть не меньше.



ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ КРАСНОУФИМСКОГО МО

МАТЕРИАЛЫ СТРАНИЦЫ ПОДГОТОВИЛ МИХАИЛ БАТУРИН