

Область поддержала, оценит киноакадемия

Свердловчане представлены более чем в 10 номинациях премии «Ника»

Оргкомитет Национальной кинематографической премии «НИКА» объявил номинантов за 2025 год. В список претендентов на награды во всех направлениях попали свердловчане. Картины «Бесконечный апрель» Антона БУТАКОВА (рибейт* от Свердловской области – 9,4 млн рублей) и «Легенды наших предков» Ивана СОСНИНА (рибейт – 2,85 млн рублей) заявлены в номинации «Лучший игровой фильм».

Рибейт* – система возврата части средств, затраченных на кинопроизводство на определенной территории (в регионе, стране). Это мера поддержки, направленная на привлечение съемочных групп, развитие местной инфраструктуры и туризма.

Эрнст, Машков, Михалков VS уральские самородки

Конкуренция на 38-й «Нике» зашкаливает: в длинном списке номинации «Лучший игровой фильм» представлены 85 работ, а это значит, что отечественная кинопромышленность не сбавляет темп, предлагая зрителям яркие и разнообразные по тематике и жанрам картины. Очень интересно посмотреть и на список продюсеров: в главной номинации за победу поборются Константин Эрнст («Август»), Тина Канделаки («Алиса в стране чудес», «Батя 2. Дед»), Владимир Машков («В списках не значился»), Никита Михалков («Волшебник Изумрудного города»), Сергей Сельянов, Антон Златопольский («Горыныч») и другие громкие имена.

Им-то конкуренцию и попробуют составить две свердловские картины. Наш рекордсмен по количеству номинаций – фильм Антона Бутакова «Бесконечный апрель», он заявлен на «Нику» аж в 14 категориях, включая лучшего режиссера, лучшие женскую и мужскую роли (Сергей Колесов, Ольга Сутулова), операторскую работу (Артём Анисимов) и, пожалуй, одну из самых любопытных номинаций – «Открытие». В эту категорию определили режиссера Антона Бутакова, для которого данная картина – дебют.

Работа была создана «Кинокомпанией 29 февраля» при поддержке Минкульта РФ. Также фильм получил самый большой рибейт от нашей области за 2024 год – 9,4 млн рублей. В основу картины лег одноименный спектакль, поставленный на сцене ЦСД по пьесе уральского драматурга Ярославы Пулинович. По сюжету главный герой Веня, прошедший все трудности XX века, –



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «БЕСКОНЕЧНЫЙ АПРЕЛЬ»



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ЛЕГЕНДЫ НАШИХ ПРЕДКОВ»

репрессии, войну, послевоенную эпоху – пытается вспомнить, каким был каждый судьбоносный апрель в его жизни.

По нашим подсчетам, фильм отметили уже семью призами различных фестивалей, включая премию Гильдии киноведов и кинокритиков Союза кинематографистов России.

В 12 номинациях на «Нике» представлена картина еще одного свердловского режиссера – Ивана Соснина. Это работа «Легенды наших предков». Помимо главной номинации, фильм претендует на шорт-лист в категориях «Лучший режиссер», «Лучший сценарий» (Иван Соснин, Мария Орлова, Лена Ханова), «Лучшая музыка к фильму» (Арсен Бадерхан) и других. Конечно, картина на «Нику» заявлена и в актерских номинациях: «Лучшая мужская роль» (Александр Яценко), «Лучшая мужская роль второго плана» (Антон Кузнецов) и «Лучшая женская роль второго плана» (Александра Бабаскина).

Что касается Александры Бабаскиной – талантливой 15-летней актрисы, то на кинопремии она представлена в этой же номинации еще с фильмом «Агния». Кстати, в «ОГ» вышло экспозиционное интервью с актрисой. Напомним, что картина снята екатеринбургской компанией Red Pepper Film. Рибейт для этого фильма от Правительства Свердловской области составил 2,85 млн рублей.

В картине помимо уже названных актеров снялись Юрий Колокольников, Марьяна Спивак, Владимир Маркони и другие известные артисты. По сюжету репортер из Екатеринбурга по заданию оказывается в тайге, где слышит предание о владыке леса. По возвращении он ви-

дит древнего духа, который просит спасти его и родственников.

К просмотру – обязательно

В неигровом конкурсе представлено довольно много работ, которые свердловчане осенью видели в конкурсе Фестиваля документального кино «Россия». Это и взявшая Гран-при смотра картина «Худрук» Ильи Вологурова о дирижере донецкого Молодежного оркестра народных инструментов, и фильм «Никита Михалков. Метод» Веры Водынски, и «Народный» об актере Юрии Назарове режиссера Вадима Цаликова. Среди свердловских работ в лонг-листе картины «Наперекор» Марии Васениной и «Кобот» Анны Евдокимовой (обе – Свердловская киностудия) и фильм «Поездка в Пелым» нашего знаменитого документалиста Марины Чувайловой.

В анимационном блоке тоже немало любопытных работ, включая мультфильм «Ай да Пушкин!» Екатерины Гаврюшиной, главного персонажа озвучил Сергей Безруков, картина «Булгаков» Станислава Соколова, «Малиновые горы» свердловчанина Петра Закревского, «Лакрифагия» Елизаветы Климаевой (Свердловская киностудия), «Малыш-Т-34» Елены Ярёменко и «На выброс» Константина Бронзита. Также в анимационном исполнении режиссеры рассмотрели таких личностей, как Константин Циolkовский, Сергей Параджанов, Тонино Гуэрра. И в этом смысле лонг-лист «Ники» – как список для обязательного просмотра, тем более что многие фильмы уже можно найти на стриминговых площадках.

Наталья ШАДРИНА

Поколению, которое будет творить

Реставрация второго здания Свердловской государственной детской филармонии началась в Екатеринбурге по решению губернатора Дениса ПАСЛЕРА. Будет обновлен объект культурного наследия – усадьба купцов Яковлевых – А.Е. Борчанинова. Это одно из красивейших исторических зданий в центре уральской столицы. В 2007 году его признали аварийным. Однако, несмотря на состояние, решили сохранить.

В 2029 году музыкальному учреждению исполнится 50 лет. Именно к этому юбилею реализуется большой проект по реставрации его второго здания.

Общий объем финансирования проекта составит порядка 300 млн рублей, средства будут выделять поэтапно из областного бюджета.

«Реставрация предполагает авторский и технический надзор, который будет вести Екатеринбургская специальная научно-реставрационная проектная мастерская. Планируем, что работы займут около двух лет и будут завершены в 2028 году. Таким образом мы сохраним уникальный памятник истории и укрепим инфраструктуру детского музыкального искусства», – написал в своем канале в Max губернатор Свердловской области Денис Паслер.

Реставрация усадьбы предполагает обновление фасада, замену конструкций крыши и инженерных сетей, восстановление интерьера внутри здания, в том числе парадной мраморной лестницы, зеркала, итальянского камина с цветочным орнаментом, настенной лепнины и других значимых элементов. Площадь здания увеличится с 729 до 1 016 кв. м – для работы приспособят чердачные помещения.

– Этот проект дает ощущение соединения истории и живой современной культуры. Исторический особняк наполняется новым содержанием – здесь будут заниматься детские коллективы, звучать профессиональная музыка, работать капелла и джаз-хор. По решению губернатора Свердловской области Дениса Паслера начата реставрация и приспособление здания под государственную детскую филармонию – уникальный по качеству и содержанию проект. Работа предстоит непростая, но средства предусмотрены в госпрограмме, и мы уверенно входим в этот цикл, – сказал министр культуры Свердловской области Илья Марков.

В обновленном здании появятся репетиционные классы, камерный зал с органом, застекленная терраса для концертов, музыкальная библиотека, музей, лифт для маломобильных групп населения. Также Илья Марков добавил, что после реставрации планируется сделать особняк доступным для горожан и включить в туристические маршруты Екатеринбурга, посвященные истории купеческой застройки XIX века.

– Символично, что первое здание филармонии мы открывали вместе с Денисом Паслером – сейчас начинаем реставрацию этого исторического особняка тоже при его поддержке. Для нас это добрый знак и большая надежда. Я думаю, у нас обязательно все получится. Потому что есть очень хорошая цель и мотивация – это счастье наших детей. А из счастливых детей получается хорошее поколение. То, которое будет жить дальше. То, которое будет творить, – подчеркнула директор Свердловской государственной детской филармонии Людмила Скосырская.



ФОТО: ПАВЕЛ ВОРОНОВ

Отметим, что в Детской филармонии сегодня обучаются порядка 800 ребят, занимаются 7 творческих коллективов, работают профессиональные ансамбли. Они достойно представляют область на региональном, всероссийском и международном уровнях, ведут активную концертную деятельность.

Укрепление системы детского художественного образования и развитие культурной среды Свердловской области соответствуют задачам национального проекта «Семья».

Анастасия ЯКОВЛЕВА