

Область поддержала, оценит киноакадемия

Свердловчане представлены более чем в 10 номинациях премии «Ника»

Оргкомитет
Национальной
кинема-
тографической
премии «НИКА»
объявил номинантов
за 2025 год.

В список претендентов
на награды во всех
направлениях попали
свердловчане. Картины
«Бесконечный апрель»
Антон БУТАКОВА
(рибейт* от Свердловской
области – 9,4 млн рублей)
и «Легенды наших предков»
Ивана СОСНИНА
(рибейт – 2,85 млн рублей)
заявлены в номинации
«Лучший игровой фильм».

Рибейт* – система возврата части средств,
затраченных на кинопроизводство
на определенной территории
(в регионе, стране). Это мера поддержки,
направленная на привлечение
съемочных групп, развитие местной
инфраструктуры и туризма.



КАДР ИЗ ФИЛЬМА «БЕСКОНЕЧНЫЙ АПРЕЛЬ»

КАДР ИЗ ФИЛЬМА «ЛЕГЕНДЫ НАШИХ ПРЕДКОВ»

Эрнст, Машков, Михалков VS уральские самородки

Конкуренция на 38-й «Нике» зашкаливает: в длинном списке номинации «Лучший игровой фильм» представлены 85 работ, а это значит, что отечественная киноиндустрия не сбавляет темп, предлагая зрителям яркие и разнообразие по тематике и жанрам картины. Очень интересно посмотреть и на список продюсеров: в главной номинации за победу поборются **Константин Эрнст** («Август»), **Тина Канделаки** («Алиса в стране чудес»), **Батя 2. Дед**», **Владимир Машков** («В списках не значился»), **Никита Михалков** («Волшебник Изумрудного города»), **Сергей Сельянов**, **Антон Златопольский** («Горыныч») и другие громкие имена.

Им-то конкуренцию и попробуют составить две свердловские картины. Наш рекордсмен по количеству номинаций – фильм Антона Бутакова «Бесконечный апрель», он заявлен на «Нику» аж в 14 категориях, включая лучшего режиссера, лучшие женскую и мужскую роли (**Сергей Колесов**, **Ольга Сутулова**), операторскую работу (**Артём Анисимов**) и, пожалуй, одну из самых любопытных номинаций – «Открытие». В эту категорию определили режиссера Антона Бутакова, для которого данная картина – дебют.

Работа была создана «Кинокомпаний 29 февраля» при поддержке Минкульта РФ. Также фильм получил самый большой рибейт от нашей области за 2024 год – 9,4 млн рублей. В основу картины лег одноименный спектакль, поставленный на сцене ЦСД по пьесе уральского драматурга **Ярославы Пулинович**. По сюжету главный герой Веня, прошедший все трудности XX века, –

репрессии, войну, послевоенную эпоху – пытается вспомнить, каким был каждый судьбоносный апрель в его жизни.

По нашим подсчетам, фильм отметили уже семью призами различных фестивалей, включая премию Гильдии киноведов и кинокритиков Союза кинематографистов России.

В 12 номинациях на «Нике» представлена картина еще одного свердловского режиссера – Ивана Соснина. Это работа «Легенды наших предков». Помимо главной номинации, фильм претендует на шорт-лист в категориях «Лучший режиссер», «Лучший сценарий» (Иван Соснин, **Мария Орлова**, **Лена Ханова**), «Лучшая музыка к фильму» (**Арсен Бадерхан**) и других. Конечно, картина на «Нику» заявлена и в актерских номинациях: «Лучшая мужская роль» (**Александр Яценко**), «Лучшая мужская роль второго плана» (**Антон Кузнецов**) и «Лучшая женская роль второго плана» (**Александра Бабаскина**). Что касается Александра Бабаскиной – талантливой 15-летней актрисы, то на кинопремии она представлена в этой же номинации еще и с фильмом «Агния». Кстати, в «ОГ» вышло эксклюзивное интервью с артисткой. Напомним, что картина снята екатеринбургской компанией Red Pepper Film. Рибейт для этого фильма от Правительства Свердловской области составил 2,85 млн рублей.

В картине помимо уже названных актеров снялись **Юрий Колокольников**, **Марьяна Спивак**, **Владимир Маркони** и другие известные артисты. По сюжету репортер из Екатеринбурга по заданию оказывается в тайге, где слышит предание о владыке леса. По возвращении он ви-

дит древнего духа, который просит спасти его и родственников.

К просмотру – обязательно

В неигровом конкурсе представлено довольно много работ, которые свердловчане осенью видели в конкурсе Фестиваля документального кино «Россия». Это и взявшая Гран-при смотра картина «Худрук» **Ильи Вологурова** о дирижере донецкого Молодежного оркестра народных инструментов, и фильм «Никита Михалков. Метод» **Веры Водыньски**, и «Народный» об актере **Юрии Назарове** режиссера **Вадима Цаликова**. Среди свердловских работ в лонг-листе картины «Наперекор» **Марии Васениной** и «Кобот» **Анны Евдокимовой** (обе – Свердловская киностудия) и фильм «Поездка в Пелым» нашего знаменитого документалиста **Марины Чувайловой**.

В анимационном блоке тоже немало любопытных работ, включая мультфильм «Ай да Пушкин!» **Екатерины Гаврюшкиной**, главного персонажа озвучил **Сергей Безруков**, картина «Булгаков» **Станислава Соколова**, «Малиновые горы» свердловчанина **Петра Закревского**, «Лакрифагия» **Елизаветы Климаевой** (Свердловская киностудия), «Малыш-Т-34» **Елены Ярёмченко** и «На выброс» **Константина Бронзита**. Также в анимационном исполнении режиссеры рассмотрели таких личностей, как **Константин Циолковский**, **Сергей Параджанов**, **Тонино Гуэрра**. И в этом смысле лонг-лист «Ники» – как список для обязательного просмотра, тем более что многие фильмы уже можно найти на стриминговых площадках.

Наталья ШАДРИНА

Поколению, которое будет творить

Реставрация второго здания Свердловской государственной детской филармонии началась в Екатеринбурге по решению губернатора **Дениса ПАСЛЕРА**. Будет обновлен объект культурного наследия – усадьба купцов Яковлевых – А.Е. Борчанинова. Это одно из красивейших исторических зданий в центре уральской столицы. В 2007 году его признали аварийным. Однако, несмотря на состояние, решили сохранить.

В 2029 году музыкальному учреждению исполнится 50 лет. Именно к этому событию реализуется большой проект по реставрации его второго здания.

Общий объем финансирования проекта составит порядка 300 млн рублей, средства будут выделять поэтапно из областного бюджета.

«Реставрация предполагает авторский и технический надзор, который будет вести Екатеринбургская специальная научно-реставрационная проектная мастерская. Планируем, что работы займут около двух лет и будут завершены в 2028 году. Таким образом мы сохраним уникальный памятник истории и укрепим инфраструктуру детского музыкального искусства», – написал в своем канале в Мах губернатор Свердловской области **Денис Паслер**.

Реставрация усадьбы предполагает обновление фасада, замену конструкций крыши и инженерных сетей, восстановление интерьера внутри здания, в том числе парадной мраморной лестницы, зеркала, итальянского камина с цветочным орнаментом, настенной лепнины и других значимых элементов. Площадь здания увеличат с 729 до 1 016 кв. м – для работы приспособят чердачные помещения.

– Этот проект дает ощущение соединения истории и живой современной культуры. Исторический особняк наполняется новым содержанием – здесь будут заниматься детские коллективы, звучать профессиональная музыка, работать капелла и джаз-хор. По решению губернатора Свердловской области **Дениса Паслера** начата реставрация и приспособление здания под государственную детскую филармонию – уникальный по качеству и содержанию проект. Работа предстоит непростая, но средства предусмотрены в госпрограмме, и мы уверенно входим в этот цикл, – сказал министр культуры Свердловской области **Илья Марков**.

В обновленном здании появятся репетиционные классы, камерный зал с органом, застекленная терраса для концертов, музыкальная библиотека, музей, лифт для маломобильных групп населения. Также **Илья Марков** добавил, что после реставрации планируется сделать особняк доступным для горожан и включить в туристические маршруты Екатеринбурга, посвященные истории купеческой застройки XIX века.

– Символично, что первое здание филармонии мы открывали вместе с **Денисом Паслером** – и сейчас начинаем реставрацию этого исторического особняка тоже при его поддержке. Для нас это добрый знак и большая надежда. Я думаю, у нас обязательно все получится. Потому что есть очень хорошая цель и мотивация – это счастье наших детей. А из счастливых детей получается хорошее поколение. То, которое будет жить дальше. То, которое будет творить, – подчеркнула директор Свердловской государственной детской филармонии **Людмила Скоксырская**.

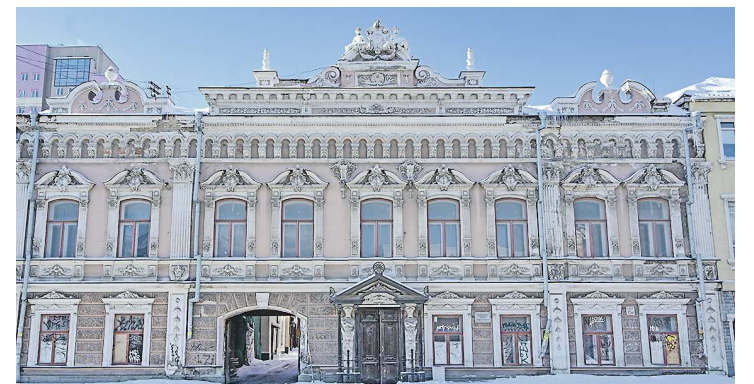


ФОТО: ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Отметим, что в Детской филармонии сегодня обучаются порядка 800 ребят, занимаются 7 творческих коллективов, работают профессиональные ансамбли. Они достойно представляют область на региональном, всероссийском и международном уровнях, ведут активную концертную деятельность.

Укрепление системы детского художественного образования и развитие культурной среды Свердловской области соответствуют задачам национального проекта «Семья».

Анастасия ЯКОВЛЕВА