Областная Газета облгазета.рф

Маленький провинциальный Лувр

Ирбитский музей с уникальными экспонатами вызывает удивление и восхищение у посетителей

Михаил БАТУРИН

Ирбит – город небольшой, но для Среднего Урала знаковый. Здесь ежегодно проводится «Ирбитская ярмарка» – традиционное межрегиональное событие, истоки которого уходят в глубь веков. Скоро Ирбит отметит 400-летие, и почти сразу с момента основания города здесь – на перекрестье торговых путей с Востока на Запад – стали проводить ярмарки. За столетия в Ирбите сложилась уникальная культурная среда – театр, архитектура, музеи. Особая гордость Ирбита – Ирбитский государственный музей изобразительных искусств им. Валерия Андреевича Карпова. В 2026 году он – номинант конкурса «Достояние Среднего Урала».



БОРИС ЯРКОВ

Начальник отдела программных проектов, развития и продвижения Ирбитского музея Сергей Шкляев на фоне картины Питера Пауля Рубенса «Кающаяся Мария Магдалина с сестрой Марфой» (1618–1620 годы)

Ирбитский музей – молодой. Датой его основания принято считать 3 января 1972 года. На тот момент это был городской выставочный зал. Как свидетельствуют архивные фотографии, в этом выставочном зале в январе 1972 года проходила выставка работ самодеятельных художников. Создателем и первым руководителем стал ***Валерий Андреевич Карпов***, чье имя музей получил в 2024 году. В 1997 году учреждение получило статус государственного музея изобразительных искусств, а его коллекции были признаны национальным достоянием общероссийского значения. Среди наиболее известных экспонатов – подлинная работа кисти ***Питера Пауля Рубенса***.

«Люди, которые приезжают первый раз в Ирбит и видят экспонаты музея, у них глаза все шире и шире становятся. Они не понимают, как такое количество уникальных произведений появилось в таком маленьком уральском городе. У нас самая крупная коллекция гравюры. А Рубенс? Только в трех городах нашей страны есть подлинные произведения Рубенса. Это Москва, Санкт-Петербург и Ирбит», – отметил глава Ирбита ***Николай Юдин***.

Формирование собственной коллекции музея началось с первых месяцев его существования. На начальном этапе основу составляли произведения уральских художников. Первым свое произведение в фонд музея передал самодеятельный художник из Ирбита ***Иван Рылов***. Это произошло 20 февраля 1972 года и было оформлено актом приема на постоянное хранение №1. В своей дарственной он выразил надежду на развитие изобразительного искусства в городе и популяризацию живописи среди широкой публики.

Руководитель учреждения с января 1972 года Валерий Андреевич Карпов мечтал не только о показе работ старых мастеров в рамках временных выставок, но и о приобретении их для постоянной экспозиции. Именно эта идея впоследствии определила уникальность и оригинальность собрания Ирбитского музея. Значительную часть коллекции сформировал именно Валерий Карпов.

Сегодня Ирбитский государственный музей изобразительных искусств – единственный в России специализированный музей гравюры и рисунка, в собрании которого свыше 15 тысяч произведений.

«Очень часто в последнее время наши гости склонны называть музей маленьким провинциальным Лувром за коллекцию европейской графики, за прекрасную Нику Самофракийскую. И с момента основания музея Валерий Андреевич Карпов как-то вот сразу нащупал незаполненную нишу. Он понял специфическую значимости гравюры. И тогда основной идеей формирования фонда стала именно работа с графикой», – рассказал «ОГ» начальник отдела программных проектов, развития и продвижения музея ***Сергей Шкляев***.

Первым, кто поддержал формирование коллекции тогда еще малоизвестного Ирбитского музея, стал Государственный Эрмитаж. Директор музея ***Борис Борисович Пиотровский*** откликнулся на обращение Валерия Карпова. Вскоре в Ирбит пришли значительные поступления из ГМИИ им. А.С. Пушкина: здесь Валерию Карпову предоставили возможность лично отобрать в Гравюрном кабинете листы, многие из которых сегодня считаются жемчужинами постоянной экспозиции. Следом коллекцию музея пополнили экспонаты из Государственного Русского музея. Эти масштабные поступления из крупнейших музеев произведений европейских и отечественных мастеров гравюры заложили фундамент собрания и позволили выработать четкую стратегию комплектования и определить направления экспозиционной работы.

Экспозиция гравюр великих мастеров, конечно, поражает и восхищает. По выставочным залам можно ходить бесконечно долго, «проваливаясь» в изображения, изучая тончайшие детали сюжета. Но не только гравюры сегодня в фонде Ирбитского музея.

«У нас обширнейшая коллекция регионального искусства. Большие коллекции выдающихся уральских мастеров: ***Виталий Волович, Миша Брусиловский, Андрей Антонов*** и многие другие. Урал – это ведь далеко не только Свердловская область, это просто обширнейший регион. У нас очень богатейшая коллекция, более пяти тысяч работ. И в этом тоже наша уникальность. Это единственный музей не только на Урале, но и в России, где формируется коллекция, посвященная творчеству наших региональных мастеров», – пояснил Сергей Шкляев.

Экспозиции музея в Ирбите размещены в четырех зданиях, три из которых являются объектами культурного наследия. Это тоже особенность и уникальность, казалось бы, провинциального учреждения культуры. Ирбитский государственный музей изобразительных искусств им. Валерия Андреевича Карпова, безусловно, заслуживает звания «Достояние Среднего Урала». Слово – за свердловчанами.

РСХБ

ПЛАНИРУЕТЕ ЗАРУБЕЖНУЮ ПОЕЗДКУ?
Успейте оформить карту UNIONPAY*

*UNIONPAY (ЮНИОНПЭЙ). ДЕБЕТОВАЯ КАРТА ПЛАТЕЖНОЙ СИСТЕМЫ UNIONPAY (ЮНИОНПЭЙ). ОПЕРАТОР ПЛАТЕЖНОЙ СИСТЕМЫ ООО «ЮНИОНПЭЙ». ТАРИФНЫЙ ПЛАН «СВОЯ КАРТА ПЛЮС». КОМИССИЯ ЗА ВЫПУСК НЕ ПРИМЕНЯЕТСЯ ПРИ ОТКРЫТИИ КАРТЫ В РУБЛЯХ РФ ПРИ УСЛОВИИ, ЧТО НА МОМЕНТ ВЫПУСКА У КЛИЕНТА НЕТ ДЕЙСТВУЮЩИХ КАРТ UNIONPAY В РУБЛЯХ РФ. В ОСТАЛЬНЫХ СЛУЧАЯХ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПРИ ОТКРЫТИИ КАРТЫ В ИНОСТРАННОЙ ВАЛЮТЕ, КОМИССИЯ ЗА ВЫПУСК КАРТЫ ПРИМЕНЯЕТСЯ В СООТВЕТСТВИИ С ДЕЙСТВУЮЩИМИ ТАРИФАМИ БАНКА И УПЛАЧИВАЕТСЯ КЛИЕНТОМ ИЛИ ВЗИМАЕТСЯ БАНКОМ ЕДИНОРАЗОВО ЗА ВЕСЬ СРОК ДЕЙСТВИЯ КАРТЫ НЕ ПОЗДНЕЕ ДНЯ СОВЕРШЕНИЯ ПЕРВОЙ ПРИХОДНОЙ ОПЕРАЦИИ ПО СЧЕТУ ЗА СЧЕТ СОБСТВЕННЫХ СРЕДСТВ ДЕРЖАТЕЛЯ КАРТЫ.
РЕКЛАМА. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОФЕРТОЙ. ИНФОРМАЦИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНА С 17.08.2026 И МОЖЕТ БЫТЬ ИЗМЕНЕНА. ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ УСЛОВИЯХ ПРОДУКТОВ, УСЛУГАХ, ТАРИФАХ И МЕРАХ БЕЗОПАСНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ, НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ WWW.RSHB.RU И В ОФИСАХ АО «РОССЕЛЬХОЗБАНК». ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ БАНКА РОССИИ № 3349 ОТ 12.08.2015.

8 800 100 9110 по России
+7 495 424 9552 из-за границы
rshb.ru



Реклама