«Фарфор Сысерти» – тончайшее искусство

Уникальное керамическое производство мирового уровня претендует на присвоение статуса «Достояние Среднего Урала»

Михаил БАТУРИН

Сысертский фарфор – одна из визитных карточек Свердловской области, бренд, который знали еще наши прабабушки и прадедушки. Изменилась страна, ее название и политический строй, а «Фарфор Сысерти» остался. И не просто остался: уникальное производство с технологией, которой в России нет аналогов, развивается, сохраняя неизменно высокое качество продукции. В 2026 году свердловчане выдвинули «Фарфор Сысерти» на участие в «Достоянии Среднего Урала».



БОРИС ЯРКОВ

Производство домашней керамики существовало в Сысерти с XIX века. Глина добывалась на берегу реки Сысерть и по берегам заводского пруда. Гончарная мастерская «Гончарка» братьев ***Харитоновых*** до революции 1917 года обеспечивала окрестные села керамической утварью. Сегодня «Фарфор Сысерти» продолжает развитие народных художественных промыслов, сохраняя традиции народного искусства Урала рубежа XIX – XX веков.

Кстати, наше сысертское предприятие – единственное в России, которое использует не китайское, турецкое или иное привозное, а собственное каолиновое сырье. Более того, эту массу завод поставляет на другие фарфоровые производства России. Работа на собственном сырье позволяет уральским мастерам делать поистине уникальные вещи. При этом производство в Сысерти по большей части ручное.

«У нас 80% – это полностью ручной труд. В цехе литья мастерицы вручную заливают формы. Изделия отстаиваются, после чего идет небольшая сушка на подносах. Затем идут обжиги. После чего отдаем уже в живописный цех. Но есть также и формованные изделия», – рассказал «ОГ» начальник коммерческого отдела завода ***Яна Медведева***.

В цехах предприятия глаза разбегаются – есть что посмотреть, чему поразиться. Неудивительно, что почти ежедневно завод посещают экскурсии: и школьники, и студенты, и люди серебряного возраста, нередки и зарубежные гости. Число экскурсантов доходит до 2,5 тысячи человек в месяц. В процессе знакомства с производством можно и самому чашечку расписать.

Но привлекают внимание не только посуда и фигурки, особо впечатляет производство иконостасов. Оно зародилось здесь в начале 2000-х годов. Производство одного иконостаса идет от полугода до года. Но после сборки храм начинает сиять изнутри.

«В проекте может быть 600 составных частей изделий в иконостасе, а может и 2000. После того, как мы всю работу выполним тут, отдаем уже на сектор монтажа. Наши сотрудники выезжают и монтируют само творение непосредственно в храме», – пояснила Яна Витальевна.

Иконостасы из сысертского фарфора можно увидеть в Храме-на-Крови, в Храме Святого благоверного князя Андрея Боголюбского, в храме Покрова Божией матери в Заречном и других православных святынях России, а также в Греции и в Казахстане. В 2026 году в православных храмах установлено еще два иконостаса.

В день, когда журналисты «ОГ» побывали на предприятии, в цехах готовился новогодний ассортимент. В 2026 году коллекция посвящена сказке ***Гофмана*** «Щелкунчик». Авторами игрушек стали живописцы ***Екатерина Лисовенко*** и мастер народных художественных промыслов ***Светлана Кадочникова***. Мышиный король у сысертских мастеров получился не страшным, а доброжелательным. И сам Щелкунчик весьма обаятельный.

Вообще линейка выпускаемой продукции на «Фарфоре Сысерти» очень широкая. Уральские живописцы и мастера создают художественные изделия из фарфора как бытового назначения – чайные и кофейные сервизы, столовые наборы и отдельные предметы, так и мелкосерийные и единичные изделия декоративного назначения – вазы, шкатулки, сувениры, предназначенные для украшения различных интерьеров. Совсем не редки корпоративные заказы с фирменной символикой или произведения событийного плана: к чемпионату мира по футболу, например, была выпущена специальная серия.

И каждый раз эта продукция неповторимая, второго такого идентичного изделия не будет в силу особенностей производства.

«Нанесение рисунка предусматривает творческое варьирование. Этим и славится сысертский фарфор, продукция которого выгодно отличается от изделий промышленных фарфоровых предприятий и обладает авторской эксклюзивностью. «Фарфор Сысерти» – поддержание лучших уральских традиций в ручной росписи фарфоровых изделий. В них вкладывается тепло рук живописцев и частичка их души», – отметила Яна Медведева.

Неизменным остается качество: тончайшее изделие – посветишь внутрь чашечки фонариком – просвечивает. И крепкое! Ради эксперимента на блюдечко вставал мужчина массивного телосложения, не сломалось.

Но, конечно, главное достояние завода – люди. Сегодня на предприятии работают 10 живописцев. Этой профессии больше не учат в учебных заведениях. Именно поэтому в 2026 году предприятие приняло участие в федеральной программе наставничества по обучению молодых мастеров и популяризации керамических профессий.

«Фарфор Сысерти» – номинант на общественный статус «Достояние Среднего Урала», до 1 декабря есть время отдать голос за этого претендента.

«Нам радостно стать участником конкурса «Достояние Среднего Урала», оказавшись в компании с такими знаковыми коллективами и предприятиями. Благодарим ценителей сысертского фарфора за такую номинацию», – призвала Яна Медведева.

2026 Голосуем за лучших из лучших

	ГОЛОСОВ
Нижнетагильский подносный промысел	5 735
Верхотурский кремль	2 630
Музей разведчика Николая Кузнецова в Талице	2 301
Река Чусовая	2 277
Уральский государственный академический русский народный хор	2 168
Ирбитский государственный музей ИЗО имени В.А. Карпова	1 864
«Фарфор Сысерти»	1 773
Санаторий «Обуховский»	1 690
Уральский добровольческий танковый корпус	1 652
Знаки границы Европа – Азия (31 объект в Свердловской области)	1 057
Мемориал «Чёрный тюльпан»	1 040
Белоярская атомная станция	915
Село Нижнеиргинское – родина первого в России самовара	800
Уральский оптико-механический завод имени Э.С. Яламова	777
Артинская коса	578
Всего, по данным на 12:10 16 ноября 2026 года, на портале «Госуслуги» проголосовало	27 257

ГОЛОСОВАНИЕ ЗА ВЫБОР ОБЪЕКТА

«Достояние Среднего Урала» проходит на платформе обратной связи портала «Госуслуги»

до 1 декабря 2026 года

Из 15 объектов можно выбрать 5