Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. Издается с 8 марта 1990 года. Выходит не менее 5 раз в неделю (индексы 09856; 09857; П2846; П3110; ПБ417)

облгазета.рф

Областная Газета

пятница, 13 ноября / 2026

№ 252 (10652)

СПОРТ

Великий Карполь прощается со сборной страны

стр. V →

Дана команда строить

В Свердловской области помогут социально незащищенным гражданам, пострадавшим от недобросовестных подрядчиков в сфере ИЖС





ФОТО: СТАНИСЛАВ САВИН

Губернатор Свердловской области Денис ПАСЛЕР внес в Законодательное Собрание региона законопроект, который позволит сформировать механизм поддержки отдельных категорий граждан, пострадавших от недобросовестных подрядчиков при строительстве индивидуальных домов. Речь идет о многодетных семьях, инвалидах, пенсионерах, участниках СВО и их близких, заключивших договоры строительного подряда до 1 марта 2025 года и не получивших в срок готовое жилье.

Законопроект предлагает предоставлять инвесторам земельные участки под индивидуальное жилищное строительство (ИЖС) в аренду без проведения торгов при условии, что реализуемые ими проекты позволят обеспечить жильем пострадавших граждан. Механизм реализации новой меры поддержки находится в разработке. Есть два основных варианта: либо пострадавшим семьям предоставят жилье, построенное инвесторами на другом участке, либо будут достраивать уже начатые дома.

Продолжение на стр. II →

>1,6 тысячи | **соискателей в сфере креативных индустрий собрал в Екатеринбурге форум «Включай себя»**

Свои возможности представили работодатели из сфер IT, моды, гастроиндустрии, медиа и дизайна. Участники форума знакомятся с предложениями работодателей, посещают мастер-классы кадровых консультантов и обсуждают актуальные тенденции рынка труда. Форум проходит во второй раз. В 2025 году по его итогам более 300 соискателей направили резюме, 72 человека получили приглашения на собеседования. В этом году организаторы получили уже почти 500 резюме. Проведение мероприятия соответствует задачам национального проекта «Эффективная и конкурентная экономика».

32 команды | **представили свои проекты на фестивале «Юный машиностроитель»**

Он прошел в рамках Международного фестиваля научно-технического творчества «Хайтек». Участники представили экспертному жюри функциональные модели станков, автоматизированных производственных линий и цехов. Проекты охватили металлообработку, робототехнику, пищевую и легкую промышленность. Фестиваль реализуется в рамках Десятилетия науки и технологий — инициативы, объявленной Президентом России ***Владимиром Путиным***, и отвечает задачам национального проекта «Молодежь и дети».

Почти **47 миллионов рублей** | **было выделено на строительство и оборудование новой модульной врачебной амбулатории в Верхних Сергах**

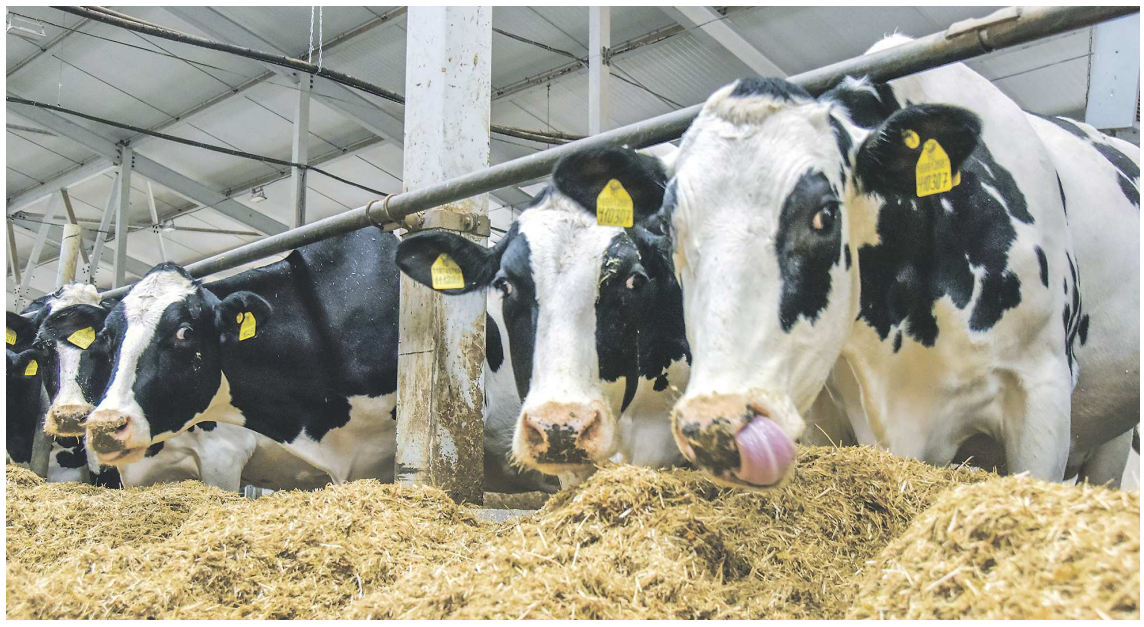
Накануне прошло торжественное открытие нового медучреждения, где будут получать медицинскую помощь 4,5 тыс. жителей. В здании площадью 400 кв. метров предусмотрено всё необходимое для оказания медицинской помощи детям и взрослым. Здесь открыты кабинеты для педиатра, терапевта, есть помещение для оказания неотложной помощи с отдельным входом, физиотерапевтический, смотровой, а также кабинет медицинской профилактики, помещение для работы зубного врача, процедурный и прививочный кабинеты.

Уральские фермы обеспечили на зиму

Несмотря на аномально дождливое лето, объем заготовленных кормов в Свердловской области превысил уровень прошлого года

Андрей МЕШАВКИН

Аграрии Свердловской области завершили уборочную кампанию 2026 года и полностью обеспечили сферу животноводства кормами на зиму. Несмотря на аномальное количество осадков, выпавших летом, хозяйства региона превысили плановые показатели по заготовке кормовых культур: на одну условную голову скота приходится 34,2 центнера – это выше установленного норматива в 30 центнеров. Общий объем заготовленных кормов превысил уровень прошлого года.



БОРИС ЯРКОВ

Для проведения уборочных работ в регионе задействовали внушительный парк сельхозтехники – в него вошли 4,7 тыс. тракторов, 800 зерноуборочных, 373 кормоуборочных и 116 картофелеуборочных комбайнов, а также зерносушильное оборудование и складские помещения. В ходе кампании удалось собрать 430,3 тыс. тонн зерна, 176 тыс. тонн картофеля, 26,3 тыс. тонн овощей и 65,4 тыс. тонн маслосемян.

Кроме того, в этом году на Среднем Урале продолжилась работа по повышению доли отечественных семян. По предварительным данным, в 2026 году их доля в общем фонде составила 96,5% для зерновых и зернобобовых культур, 100% – для кукурузы и 85,7% – для масличных культур.

Напомним, летом из-за сильных дождей в 37 муниципалитетах по решению губернатора ***Дениса Паслера*** был введен режим чрезвычайной ситуации регионального характера. Перед этим земледельцы, пострадавшие из-за переувлажнения почвы в полях в июле – августе, обратились к главе региона за поддержкой. Эта мера позволила аграриям сохранить гранты и субсидии из бюджета, а также получить страховые выплаты за потерянный урожай.

Ирбитский район стал одной из наиболее пострадавших от паводка территорий, где за урожай пришлось вести настоящую битву. В селе Килачёвском, где расположен одноименный сельскохозяйственный производственный кооператив, летом вышли из берегов сразу обе местные реки: Ляга и Ирбит. Исчезли электричество и связь, коров пришлось даже эвакуировать из ангаров. Кроме того, под воду ушла часть полей, где выращивают кормовые культуры. В результате их урожайность снизилась в этом году почти вдвое, рассказал «ОГ» председатель СПК «Килачёвский» ***Анатолий Никифоров***.

«Осадков только за июнь – июль выпало более 463 мм при годовой норме 400 мм. Но и то в этой ситуации в среднем мы получили 31 центнер с гектара. Хотя, конечно, это чуть ли не в два раза меньше, чем в предыдущие годы. Кроме того, снизилось качество кормов», – сообщил Анатолий Никифоров.

Глава хозяйства признается, что за 63 года работы в агропромышленном комплексе еще не сталкивался с подобными природными катаклизмами. Тем не менее корма заготовлены в полном объеме: выручил переходящий фонд, то есть заготовки прошлых лет.

Еще одной угрозой для успешного проведения уборочной кампании стал дефицит топлива, возникавший в стране прошедшим летом. Однако благодаря региональным властям свердловских аграриев удалось обеспечить запасами дизеля. В августе федеральные Минсельхоз и Минэнерго по обращению Дениса Паслера подтвердили для сельхозпроизводителей Среднего Урала бронь в 6,7 тысячи тонн дизельного топлива. Это позволило собирать урожай с полей без остановок.

Сельхозпроизводители уже готовятся к новому сезону: проведена вспашка зяби на площади 243 тыс. гектаров.

Дана команда строить

← Начало на стр. I

При подготовке законопроекта в правительстве учли информацию о 131 земельном участке в 22 муниципалитетах, где люди, заключившие договор, не получили свои дома в срок. По результатам взаимодействия министерства строительства и развития инфраструктуры Свердловской области с правоохранительными органами на сегодня возбуждено 10 уголовных дел в отношении 13 подрядчиков, ряд дел направлен в суд, рассказали «ОГ» в свердловском минстрое.

Законопроект уже рассмотрели в комитете по аграрной политике и земельным отношениям Заксобрания, депутаты поддержали инициативу. Во вторник, 17 ноября, законопроект рассмотрят на пленарном заседании парламента.

«Законопроект определяет правовые основания для применения такой меры поддержки, а конкретный механизм ее реализации будет разрабатываться на уровне исполнительной власти Свердловской области. В частности, правительству региона предстоит установить основания включения пострадавших граждан в специальный реестр, формы и порядок обеспечения их жилыми помещениями, а также принять необходимые нормативные правовые акты», – рассказал «ОГ» председатель комитета ***Григорий Бачериков***.

Сейчас в федеральном и региональном законодательстве нет норм, которые предусматривали бы внесение в реестр обманутых дольщиков, кто пострадал от недобросовестных застройщиков при строительстве индивидуального жилья, отмечает арбитражный управляющий ***Илья Никонов***. А значит, и государственную поддержку они получить не могут.

«Потому что те нормы, которые есть, защищают дольщиков по договорам участия в долевом строительстве в жилых многоквартирных домах. И на федеральном уровне такого механизма до сих пор нет. Но поскольку проблема существует и в Свердловской области стоит достаточно остро, то в нашем регионе впервые в УрФО запускают вот такой механизм. Закон, если будет принят, позволит начать работу по возмещению ущерба, который был причинен свердловчанам недобросовестными застройщиками. Пока мера распространяется только на определенные категории граждан, но полагаю, что, если апробация будет удачной, этот перечень будет расширен», – рассказал «ОГ» Илья Никонов.

Напомним, в 2025 году губернатор Денис Паслер поручил разработать меры поддержки отдельных категорий граждан, пострадавших от недобросовестных подрядчиков в сфере ИЖС. Минстрой ведет мониторинг проблемных объектов, совместно с банками прорабатывает индивидуальные решения по кредитным обязательствам семей.

Максим НАЧИНОВ

Объявлен рейтинг благополучателей Екатерининской Ассамблеи – 2026

Одиннадцать социально значимых проектов Свердловской области вошли в шорт-лист Екатерининской Ассамблеи – 2026. Всего на получение благотворительного гранта в этом году претендовали 67 некоммерческих организаций и бюджетных учреждений. Среди финалистов – проекты в сфере здравоохранения, социальной поддержки, культуры и спорта.

Первым в рейтинге на получение гранта стал проект Свердловского областного онкологического диспансера по созданию сети центров скрининга рака кишечника. Средства благотворителей направят на открытие пяти эндоскопических отделений в Екатеринбурге, Нижнем Тагиле и Ирбите, где ежегодно смогут проводить не менее 4,5 тыс. колоноскопий. Это позволит выявлять онкологические заболевания на ранних стадиях и своевременно начинать лечение.

Отметим, что это самый крупный проект за всю историю проведения Екатерининской Ассамблеи. Общая сумма составит порядка 300 млн рублей. Запрашиваемая сумма гранта – более 107 млн рублей. Остальные средства будут направлены за счет областного бюджета на закупку медицинского оборудования для новых центров.

Среди других финалистов – проект по оснащению детского реабилитационного отделения Областной детской клинической больницы и новая техника для поискового отряда «Лиза Алерт». В шорт-лист также вошли инициативы по развитию семейного центра «Аистенок» в Дегтярске, организации спектаклей с тифлокомментированием в Нижнетагильском театре кукол, ремонту концертного зала Уральской специальной музыкальной школы, созданию площадки для спортивного туризма и поддержке активного долголетия пожилых жителей.

Если собранная по итогам благотворительного вечера сумма превысит потребности проекта-победителя, оставшиеся средства направят другим организациям в соответствии с итоговым рейтингом.

Отметим, что Екатерининская Ассамблея проводится с 2011 года и объединяет представителей бизнеса для поддержки социально значимых инициатив. За 15 лет благодаря проекту удалось собрать более одного млрд рублей на благотворительные цели.

све.рф

75 лет драйва

Новоуральский театр музыки, драмы и комедии отмечает юбилей



ПРЕДОСТАВЛЕНО НОВОУРАЛЬСКИМ ТЕАТРОМ МУЗЫКИ, ДРАМЫ И КОМЕДИИ

«75 лет драйва» назвал театр свою юбилейную концертную программу. И, «несмотря на возраст», отважился на вполне юношеский креатив: в грандиозном, четырехчасовом действе встретились артисты и... искусственный интеллект. Сегодня любимый зрителями театр готов и к таким творчески азартным проектам, а 75 лет назад начиналось всё более чем серьезно. С постановления, подписанного СТАЛИНЫМ.

Если вспомнить историю (а как же иначе?!), то как ни парадоксально это звучит – именно специфика производства, предопределившая «закрытый характер города», послужила причиной того, что первыми жителями ЗАТО из всех видов искусства был востребован в первую очередь театр. Элита технической интеллигенции, поднимавшая на ноги завод – первенец атомной промышленности страны, нуждалась в культуре весьма высокого уровня. А потому 6 апреля 1950 года вышло постановление Совета Министров СССР, которое предписывало: «в части улучшения культурно-просветительного обслуживания» обязать (называется череда ответственных ведомств и лиц) ввести к 1 ноября 1950 года театр на 700 мест.

Оцените сроки! Апрель – ноябрь, и – готовое здание театра. Возможно ли? Но театр был построен! Всего за 11 месяцев. К июлю 1951-го собралась первая труппа – 27 актеров из Москвы, Свердловска, Нижнего Тагила. По первому, очень разножанровому репертуару стало ясно – театр будет музыкально-драматическим. И первых зрителей он принял 5 ноября 1951 года на спектакле «Счастье», который состоялся после торжественного заседания, посвященного годовщине Октябрьской революции. Этот день и считается официальным днем рождения театра.

Надо ли говорить, что 75 лет – это эпоха, в которой не счесть драматических и музыкальных постановок (именно таким был театр первые два десятилетия). Через 20 лет он будет преобразован сначала в Свердловский областной театр оперетты, в 1993-м – в муниципальный Театр оперетты Урала. И хотя отныне театр сосредоточился исключительно на «легком жанре», начались тем не менее весомые события и весомые награды.

В 1996 году состоялись первые международные гастроли – в Германию и Польшу. Для коллектива из засекреченного города такое – на грани фантастики! Но это случилось. Успех в Берлине и Познани придал театру уверенности в своих силах и возможностях, однако предстояло закрепить это на родной территории. Новоуральцы преуспели и в этом, практически каждый год «добавляя обороты». 1997 год – группа актеров из Новоуральска стали лауреатами на Международном конкурсе артистов оперетты им. М. Водяного в Одессе. 1998-й – театр назван лучшим музыкальным театром года в рамках проходившего тогда конкурса «Окно в Россию», а Конгресс интеллигенции России награждает коллектив Золотой медалью им. академика Д.С. Лихачёва. 1999-й – награды на Хореографическом фестивале в Барнауле сразу в нескольких номинациях: «Классический танец», «Современный танец», «Хореографическая постановка»...

Всего не перечесть, конечно. Но невозможно не назвать «золотомасочный» прорыв театра: в 2000-м спектакль «Ах, высший свет!» стал номинантом Российской театральной премии «Золотая маска» и был отмечен дипломом национального фестиваля. Свидетельство об этом успехе национального уровня сегодня – в главном фойе театра, и зрители, почетные гости юбилейного вечера не упускали возможности сфотографироваться на фоне почетных регалий спектакля, который вошел в «золотую копилку» всего театрального искусства Урала.

Что касается собственно юбилейной концертной программы, первой ее частью действительно стало оригинальное шоу с участием артистов и цифровых персонажей. Зрители увидели увлекательное противостояние живого театра и зрелищных технологий, яркие музыкальные номера, танцы и неожиданные сценические решения.

Вторая часть вечера была отдана поздравлениям гостей. А их было немало. В качестве подарков юбиляру коллеги, театры России, приготовили свои концертные номера, которые также вошли в программу юбилейного торжества.

Кульминацией же юбилейного вечера стало объявление победителей зрительского голосования. Это традиция театра. Когда-то лучших актеров прошедшего сезона определял худсовет театра, но вот уже несколько лет эта миссия доверена зрителям. Обычно итоги обнародуют в конце сезона. Но юбилей стал поводом назвать победителей в особо праздничной обстановке. В переполненном зале, на торжественном вечере.

От «Шигирского идола» до... «Суворова»



Сезон, на который пришелся юбилей, театр открыл премьерой музыкального спектакля «Шигирский идол» («ОГ» рассказала о нем 16 октября). Но любопытно: чем продолжит театр свою «юбилейную дистанцию»?

– В январе начнется постановка мюзикла «Барышня-крестьянка», – рассказывает «ОГ» директор Новоуральского театра музыки, драмы и комедии ***Андрей Костюшкин***. – Либретто пишет наш ***Евгений Гаглоев***, а музыку – известный белорусский композитор ***Андрей Зубрич*** (когда-то он делал для нас «Сорочинскую ярмарку»).

В 2027-м режиссер ***Александр Сысоев*** будет ставить спектакль, посвященный ***Николаю Коляде***, – по его дневникам, записным книжкам. И этот же режиссер в июне будет выпускать спектакль «Мастер и Маргарита». Это будет дебют булгаковской истории в музыкальном театре.

Если «широкими мазками» обозначить планы в целом на 2027 год, то ***Карен Кавалерян***, автор многих театральных хитов и шлягеров на эстраде, пишет для нас мюзикл «Суворов». Причем будем делать спектакль не про «штык-молодец», а про молодого ***Александра Суворова***, выпускника мушкетерского училища, который только начинал карьеру военного. Именно в этот момент он помешал состояться в России заговору, после чего был приближен ко двору и пошел по карьерной лестнице. Хотим показать Суворова не с привычной, ожидаемой стороны, а преподнести малоизвестные факты его жизни. Будущий мюзикл – эксклюзив театра.

А под конец года – тоже авторская «Золушка». Пишется инсценировка. «Золушке», которая сейчас в репертуаре театра, уже 45 лет. Пора заменить – выросла (*смеется*). Хотя спектакль легендарный: все актрисы театра выросли на нем, были когда-то Золушками...

После русской избы в Екатеринбурге открылась татарская

Оба события состоялись в рамках проекта «Уральская горнозаводская изба», который инициировал и реализует Музейный клуб «Дом Агафуровых» Свердловского областного краеведческого музея имени О.Е. Клера. Цель проекта – показать быт, национальные особенности бытования народов Урала, их взаимодействие в конце XIX – начале XX веков.

Сначала в известном в уральской столице Доме Агафуровых была представлена «Русская изба». Прошло несколько интерактивных экскурсий, театрализованных представлений и конкурсов на тему народной культуры. «Татарская изба» стала продолжением проекта. Но прежде чем открыть ее, сотрудники музея провели акцию «Наряди татарскую избу», поскольку одна из задач проекта – дать возможность посетителям освоить простейшие навыки традиционных ремесел. Вот музей и предложил уральцам собственноручно прикоснуться к созданию красоты.

В течение трех месяцев волонтеры и сотрудники Музейного клуба «Дом Агафуровых» вышивали занавески, наволочки, скатерти и другие предметы бытового текстиля. Конечно, в татарском стиле и традициях.

«Национальные отличия горнозаводского населения во все времена проявлялись в текстильном убранстве жилища, в любимых блюдах, песнях и танцах. В конце XIX века это стало особенно очевидным, – рассказывают в Музейном клубе «Дом Агафуровых». – В то же время активно шел процесс взаимодействия разных культур. Ведь в сравнении не только познается другая культура, но и осознается своя. Вот мы и решили в проекте «Уральская горнозаводская изба» продолжить эту традицию».

Открытие музейного пространства «Татарская изба» сопровождал концерт «Песни горнозаводского Урала». Они прозвучали в исполнении ансамбля «Погодушка» с комментариями старшего научного сотрудника музея ***Любови Козыревой.*** Конечно, сегодня подлинные уральские песни откликаются в каждой душе поразному. Но в любом случае – это путь к нашей самоидентификации.

Вечер открытия пространства «Татарская изба» продолжился «Уроком танцев» в исполнении Клуба реконструкции старинного танца «Виконт». Семья знаменитых купцов ***Агафуровых***, сотрудники их известного магазина считались самыми красивыми в городе. К ним приглашали для занятий, обучения учителей танцев. Вот такой урок танцев и увидели посетители.

Кто в этот день хотел узнать о горнозаводской культуре больше, тех пригласили на экскурсию по обновленной экспозиции «Народы Урала. Быт и традиционный текстиль». На выставке, продолжающей сейчас работу, представлены одежда, головные уборы, полотенца, утварь народов Урала. Можно увидеть сходства и различия, а также – взаимовлияние, которое активно происходило в конце XIX и начале XX веков.

МАТЕРИАЛЫ СТРАНИЦЫ ПОДГОТОВИЛА ИРИНА КЛЕПИКОВА

«Это исполнение детской мечты»

Свердловская самбистка Олеся Посылкина – о третьем золоте чемпионата мира в карьере и об эмоциях от гимна России на пьедестале

Данил ПАЛИВОДА

В минувшие выходные в Ташкенте, Узбекистан, завершился юбилейный, 50-й, чемпионат мира по самбо. Свердловские спортсмены увезли домой восемь медалей турнира, в том числе шесть золотых. Особенными соревнования стали для екатеринбурженки Олеси ПОСЫЛКИНОЙ в категории до 72 кг: она в третий раз в карьере выиграла золото чемпионата мира. Об эмоциях от победы, о гимне России во время награждения и о дальнейших планах свердловская спортсменка рассказала в интервью «Областной газете».

– В первой схватке турнира вам хватило для победы всего 17 секунд. Многие самбисты отмечают, что в первой встрече любят, напротив, «продышаться», войти в ритм турнира, у вас же встреча получилась скоротечной. Для вас есть особая разница, как проходит первая встреча на турнире, или это не имеет значения, главное – победа?

– На чемпионате России в марте я, кстати, тоже выбрала тактику «продышаться» – это вполне рабочий вариант, и для меня тоже. Но, опять же, если знаешь соперницу, знаешь, чего от нее можно ожидать. На чемпионате мира в первом круге я встретилась с ***Иваной Мандарич*** из Хорватии, никогда раньше с ней не боролась, поэтому я была настроена на быструю победу, на то, чтобы исключить недооценку соперницы. Бывают такие случаи, когда теряешь концентрацию, схватка затягивается, и ты тратишь больше сил, чем было нужно. А на чемпионате мира ставки слишком высоки, рисковать нельзя.

– В финале вы встретились с опытной белоруской Анжелой Жилинской, с которой боролись и на двух предыдущих чемпионатах мира. Как-то по-особенному настраивались на эту схватку? Вспоминали ли прошлые встречи с ней?

– Да, с Анжелой я знакома хорошо, так получается, что мы боролись с ней на каждом моем чемпионате мира. В последний раз, в 2024 году, я сделала болевой прием на руку, но тогда до конца схватки оставалось меньше минуты. Конечно, мы разбирали соперницу с тренером, знали, что нужно делать. Все-таки Жилинская – лидер своей сборной, каждый год выступает на чемпионате мира, поэтому мы просматривали при подготовке наши предыдущие встречи, выбирали тактику. В первую очередь важно было отвечать на ее напор, потому что в целом у нее такое агрессивное начало борьбы всегда, главное – справиться с этим. Также важно было делать акцент на захвате. Вообще, мы рассчитывали на вторую половину схватки, планировали прибавить именно после экватора, взвинтить темп. Но получилось, как получилось: увидела момент для болевого приема и завершила встречу довольно быстро. Чему, конечно, рада.



ПРЕСС-СЛУЖБА FIAS

Несмотря на то что чемпионат мира завершился совсем недавно, Олеся уже нацелена на новые турниры и победы



АЛЕКСЕЙ КОЛЧИН / ПРЕСС-СЛУЖБА «УРАЛА»

Олеся Посылкина стала почетным гостем матча «Урала» и «Нижнего Новгорода»

СПОРТИВНЫЕ РЕГАЛИИ

Чемпионка мира
(2022, 2024, 2026)

Обладательница Кубка мира
(2026)

Призер чемпионата мира по пляжному самбо
(2022)

Победительница Спартакиады народов России
(2026)

Чемпионка России
(2021, 2022, 2024, 2026)

– В этом году сборная впервые с 2021 года выступала со своими флагом и гимном – очень хотелось услышать гимн нашей страны на пьедестале, смотреть на флаг своей страны. Для нас это было очень важно – для всех, кто ехал на чемпионат мира. Мы обсуждали еще в начале года, когда с нас официально сняли санкции, насколько это круто. Что у нас теперь на спинах надпись «RUS», а не «FIAS» (*Международная федерация самбо. *– Прим. «ОГ»*). Да, мы всегда прославляли нашу страну на международных соревнованиях, все прекрасно знали, из какой мы страны, даже когда мы были без флага и гимна. Но этот чемпионат, конечно, был особенным.

А что касается эмоций от медалей, то любя победа, особенно на чемпионате мира, значима. Каждая по-своему. Конечно, первая победа в 2022 году была незабываемой, непередаваемые ощущения, когда впервые стала чемпионкой мира. Нескончаемый поток мыслей: «Я лучшая в мире». В 2024 году тоже испытала радость, но тогда был тяжелый турнир, сложные схватки, и я восприняла победу просто как продолжение своего спортивного пути. А в этом году победа особенная, это исполнение детской мечты. Не знаю, почему, но с детства я ставила перед собой цель – именно три раза выиграть чемпионат мира. Понятно, что в долгосрочной перспективе это уже не те эмоции. Да, на ковре тебя переполняют адреналин, радость, но когда выходишь с ковра и проходит немного времени, то наступает опустошение. Был тяжелый год, тяжелая подготовка.

– К слову, про тяжелый год. В этом сезоне добавился еще один крупный старт – Спартакиада народов России, которая проходила в родных стенах – в Верхней Пышме. Насколько это был значимый турнир для вас? И насколько приятно бороться дома при такой поддержке?

– Конечно, борьба дома – это невероятные ощущения, всегда безумно приятно бороться при родных трибунах. Спартакиада не была основным стартом сезона, но стала важной частью подготовки к чемпионату мира. Рада, что и там удалось победить, порадовать родных, близких, всех, кто за меня переживал на трибунах. Любой крупный старт – это ответственность. Спартакиада проводится раз в четыре года, поэтому важно на ней хорошо отобороться. Тем более при такой поддержке зала.

– Победа на Спартакиаде неожиданно привела вас на футбольный матч. Вы наносили символический удар по мячу перед игрой «Урала» и «Нижнего Новгорода» на «Екатеринбург Арене». Расскажите об этом опыте подробнее, насколько для вас это было неожиданностью. И вообще, следите ли вы за футболом?

– С нами связались из Центра спортивной подготовки Свердловской области. Попросили кого-то из победителей Спартакиады принять участие в этом мероприятии, я согласилась. Испытала новые для себя эмоции, окунулась в эту футбольную атмосферу, когда такой большой стадион, много фанатов. Я за футболом, если честно, вообще не слежу, мне ближе хоккей, если брать игровые виды спорта – более динамичная игра. Но после этого матча я прониклась и футболом, всей этой энергией трибун, и я бы, наверное, хотела чаще ходить на игры.

– Сейчас в планах заслуженный отдых?

– Не хочу пока ничего загадывать. Важно правильно восстановиться. Если где-то и буду выступать в ближайшее время, то это не будет моим основным стартом. До декабря я точно займусь восстановлением, а дальше, наверное, буду уже готовиться к новому чемпионату страны, который пройдет в марте следующего года.

Великий Карполь прощается со сборной

Легендарный тренер проведет последний матч в качестве наставника национальной волейбольной команды в январе

Данил ПАЛИВОДА

Дата 4 января 2027 года станет знаковой и в то же время грустной для поклонников волейбола в нашей стране и за рубежом. В этот день легендарный свердловский тренер 88-летний Николай КАРПОЛЬ в последний раз в качестве наставника выведет на площадку женскую национальную сборную. На омской «G-Drive Арене» команда «Звезды России» в рамках розыгрыша Кубка Первого канала сыграет со «Звездами мира». Со сборной нашей страны выдающийся наставник проработал в общей сложности более четверти века, завоевав всё, что можно было завоевать.

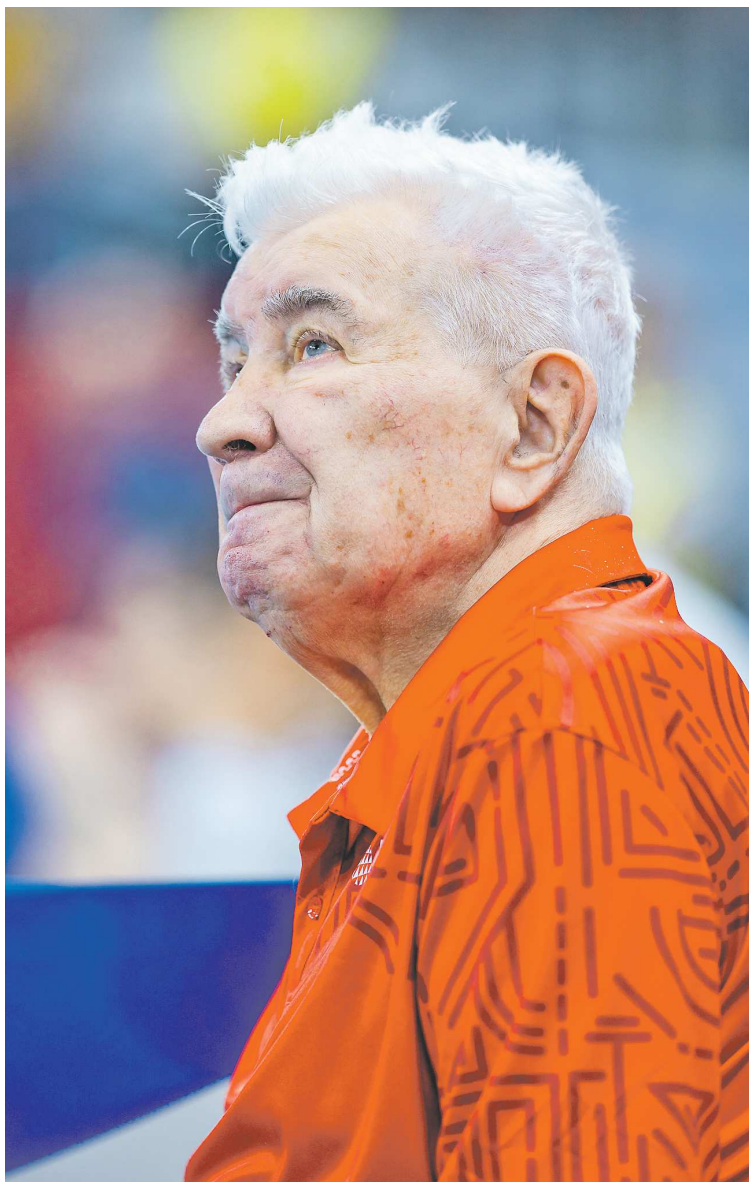
О том, что Николай Карполь проведет прощальный матч в качестве главного тренера сборной, «ОГ» рассказали в его родной «Уралочке».

«С Николаем Васильевичем будет прощаться Всероссийская федерация волейбола как с тренером национальной сборной, сборных команд для показательных или гала-турниров, на которые его приглашали в качестве наставника в последние годы. В «Уралочке» легендарный специалист остается и продолжит свою работу на домашних и, по возможности, на выездных матчах», – сообщили в пресс-службе свердловского клуба.

Сложно представить, но Николай Карполь впервые возглавил женскую национальную команду по волейболу почти полвека назад – в октябре 1978-го! И уже через два года после дебюта привел сборную СССР к победе на домашней Олимпиаде–80. Всего в карьере легендарного специалиста будет шесть Олимпиад, и на пяти из них его команды брали медали. Дважды золотые (СССР в 1980 и 1988) и трижды – серебряные (СНГ в 1992, Россия в 2000 и 2004).

Было немало других больших побед. С командой СССР в 1990 году Николай Васильевич выиграл чемпионат мира и трижды становился чемпионом Европы. Как, собственно, и со сборной России: ее к чемпионству на европейском первенстве Карполь приводил четырежды. А были еще победы в мировом Гран-при и на Всемирном Кубке чемпионов.

Все эти успехи, без преувеличения, заслуга Карполя и его сборной, построенной на базе родной «Уралочки». Николай Васильевич с ней с 1969 года. Под его руководством команда собрала всё, что только существует в клубном волейболе: 25-кратный чемпион страны, восьмикратный обладатель Кубка европейских чемпионов – это далеко не весь перечень. И Карполь продолжает помогать родному клубу писать славную историю. Пожелаем ему удачи.



РОМАН КРУЧИНИН И МАКСИМ ПАПАКИН / ПРЕСС-СЛУЖБА ВФВ

Сенсационный финиш юной свердловчанки

15-летняя пловчиха София Молчанова выиграла золото чемпионата России и отобралась на чемпионат мира в Пекине

Данил ПАЛИВОДА

В заключительный день чемпионата России по плаванию в коротком бассейне свердловские спортсменки завоевали золото и серебро на дистанции 200 метров на спине, причем победу сенсационно одержала совсем юная София МОЛЧАНОВА. Она на последних метрах дистанции обогнала опытнейшую Дарью УСТИНОВУ. Обе пловчихи также выполнили норматив для участия в декабрьском чемпионате мира.

В самом начале турнира София Молчанова и Дарья Устинова принесли сборной Свердловской области бронзовую медаль в эстафете, а в последний день соревнований устроили настоящую медальную разборку между собой. София Молчанова – талантливая юниорка, которая среди сверстников не знает равных. Например, летом на первенстве России среди спортсменов 14-16 лет екатеринбурженка завоевала пять медалей.

При этом в нынешнем сезоне София уже проявляла себя и на взрослом уровне. К примеру, в активе юной спортсменки есть бронзовая медаль Спартакиады народов России на дистанции 200 метров на спине. Тогда, кстати, она оставила без медалей ту же Дарью Устинову – участницу Олимпийских игр–2016.

Взрослый чемпионат России в Санкт-Петербурге стал для Молчановой первым в карьере, и она сразу же громко заявила о себе. Интересно, что в финал София попала только с седьмым временем – и, конечно, свердловчанка была самой юной участницей главного заплыва. Но это нисколько ее не смутило. Молчанова с первых метров дистанции стала уходить в отрыв, который в какой-то момент уже составлял почти целый корпус. На второй половине дистанции включились и опытные соперницы, в том числе и Дарья Устинова, которые стали подбираться к Молчановой. Но Софии хватило сил, чтобы удержать за собой лидерство и прийти к финишу первой – 2:05.24. Устинова заняла второе место, уступив юной партнерше по команде всего 0,3 секунды – 2:05.54. И, что важно, помимо завоевания медалей чемпионата России обе спортсменки выполнили норматив для участия в чемпионате мира в Китае, как и новоуральский спортсмен ***Савелий Лузин***, который ранее завоевал золото и серебро на дистанциях 800 и 400 метров вольным стилем у мужчин.

«Я безумно рада, что смогла приплыть к такому результату, – сказала после заплыва София Молчанова. – Даже думать о таком не могла, учитывая, что было утром. Я очень рада, нахожусь в полном шоке. Плавать на таком уровне и соревноваться с такими девушками – большая честь для меня. Я очень рада».

«СКА-Уральский Трубник» проиграл первый матч под руководством нового главного тренера

Хоккейный клуб «СКА-Уральский Трубник» уступил в первом матче под руководством нового главного тренера. После поражения в Иркутске от дебютантов Суперлиги «Байкальских соколов», готовивший первоуральцев к сезону Михаил ЮРЬЕВ был отправлен в отставку, а на его место пришел тренер молодежки Сергей ГОРЧАКОВ. Дебют для нового наставника оказался непростым. «Трубник» на выезде уступил хабаровскому «СКА-Нефтянику» со счетом 4:9.

«Трубник» и «СКА-Нефтяник» уже встречались друг с другом в этом сезоне в рамках Кубка России. Тогда в матче группового этапа «Финала шести» хабаровчане, ставшие впоследствии обладателями трофея, не оставили свердловской команде никаких шансов, выиграв матч со счетом 11:3. К встрече в чемпионате «Трубник» подошел не в лучшем состоянии. Прямо по ходу затяжной выездной серии клуб сменил главного тренера, в результате чего на подготовку к матчу с действующим обладателем Кубка и Суперкубка страны у экс-тренера молодежки первоуральцев Сергея Горчакова было всего пара дней.

Тем не менее свердловчане бодро начали игру и, как позже признался тренер хозяев ***Алексей Жеребков***, удивили хабаровчан.

«Соперник довольно активно и агрессивно начал. Какое-то время мы приходили в себя. Не ожидали, что «Трубник» начнет матч именно так», – отметил наставник «СКА-Нефтяника» в послематчевой пресс-конференции.

Несмотря на неплохой старт «Трубника», счет в матче на 18-й минуте открыли именно хозяева, а спустя еще несколько минут смогли удвоить свое преимущество. На 33-й минуте гости сократили отставание благодаря голу ***Эмиля Бихузина,*** однако уже в следующей атаке снова пропустили. К перерыву хозяева отличились еще трижды, на что хоккеисты «Трубника» ответили точным попаданием ***Евгения Филиппова*** – 2:6 по итогам первого тайма.

Переломить игру после перерыва подопечные Сергея Горчакова не смогли. Гости забросили два мяча, но мастеровитые хабаровчане не позволили им вернуться в игру – 4:9, второе поражение «Трубника» на старте сезона и первое при новом главном тренере.

Следующий матч первоуральцы также проведут на выезде. Уже в эту субботу, 14 ноября, «СКА-Уральский Трубник» в Новосибирске сыграет с местным «Сибсельмашем».

Данил БОЯРСКИЙ

«Друг без друга мы существовать не можем»

Свердловская киностудия начала съемки трогательного короткометражного фильма

Елена ВОЛКОВА

Во дворе в центре Екатеринбурга Свердловская киностудия работает над короткометражной картиной «До первой встречи». Режиссером будущего фильма стал директор и художественный руководитель ЦСД Антон БУТАКОВ, он же написал сценарий к картине. Подробнее про сюжет, выбор локации и работу с актерами журналисты «Областной газеты» узнали прямо во время съемок.





ФОТО: ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Двор на улице Куйбышева, неподалеку от парка им. Павлика Морозова, на несколько дней превратился в съемочный павильон. У ворот стоит большой фургон, из которого достают, а потом и настраивают свет, второй состав съемочной команды организованно перемещается между игровой и актерской квартирами с поручениями, техникой и горячим кофе. Во дворе оживленно. Главное действие происходит в одной из квартир, прямо сейчас там снимают первую сцену, поправляют актерам грим и костюмы.

Почти на наших глазах в жизнь воплощается история про одинокую пожилую женщину, к которой ходит волонтер Дима. Он готовится к поступлению в театральный институт, и каждый раз появляется на пороге в разных образах, связанных с ее молодостью. Он то ***Юрий Гагарин***, то клоун ***Олег Попов***, то персонаж из старых фильмов. Постепенно между ними начинается дружба, а Диме предстоит решить, сможет ли он снять все свои театральные маски и показать себя настоящего, без ролей и грима.

«Мы собрали удивительно мелодраматичную историю про отношения между людьми и про то, что «человекам» нужен человек. Вне зависимости от возраста и статуса, друг без друга в этом мире мы существовать не можем. Сценарий я написал несколько лет назад и очень рад, что он дойдет до экрана, хотя такой цели изначально не было. Я сам связан с волонтерством, поэтому мне хотелось о нем рассказать больше. Для меня это история о зарождении артиста. В начале фильма Дима всё время кем-то притворяется, и только встреча с человеком, которому от него ничего не нужно, кроме присутствия, заставляет мальчика впервые выйти без маски», – рассказал Антон Бутаков.

Особое внимание уделяли выбору локации. Кажется, попадание получилось точным – в самом доме чувствуется тепло и что-то родное, из детства. Большая часть съемок пройдет в квартире, поэтому к ее поиску подошли очень тщательно. Рассматривали старый жилой фонд, сталинка или панельная застройка – вариативно. Большие требования были и к планировке – команде должно быть удобно перемещаться в пространстве и снимать переходы героев из комнаты в комнату. Еще одна сложность – ограниченный бюджет короткого метра, а значит, локация должна сразу подходить по атмосфере режиссерскому замыслу, с минимальным художественным вмешательством. Об этом и множестве других тонкостей нам рассказывает руководитель Школы кино Свердловской киностудии, а на съемочной площадке – исполнительный продюсер ***Екатерина Самарина***.

«Как правило, квартиры искать сложнее всего. Во-первых, у каждого режиссера есть свое видение локации, во-вторых, не каждый собственник готов пустить нас в свое жилье. Нужно, чтобы помещение изначально подходило по стилистике, и при этом его можно было бы «захудожить», как говорят в кино. Высший пилотаж – найти рядом с выбранной квартирой еще одну в шаговой доступности, для команды», – отмечает Екатерина Самарина.

Во дворе размещаются кинокараваны – несколько больших автобусов с аппаратурой, гримерными, костюмами. Это порадовало не всех в ТСЖ. Жильцы домов тоже не сразу обрадовались тому, что у них под боком снимают кино, пришлось успокаивать людей и объяснять, что после работы мы вернем всё в прежний вид», – поделилась Екатерина Самарина.

Съемки прерываются, во двор выходит уставшая, но довольная команда. Сразу становится теплее. Актеры спешат занять места поближе к центру импровизированной сцены. Все готовятся к главному событию первого съемочного дня – знаменитой кинематографической традиции разбития «кинотарелки» о штатив. Как и положено, после первой удачно отснятой сцены.

«Обед до 15:15, – слышится из раций. – Позовите мне второго гримера!» Подобные короткие сообщения звучат почти всё время. Даже во время перерывов никто не сидит без дела.

Главные роли сыграют актриса Курганского театра драмы ***Екатерина Горяева*** (Зинаида Ивановна) и актер ЦСД Екатеринбурга ***Сергей Бушин***. Небольшую, но значимую роль соседа исполнит ***Леонид Чистов***. Он много лет работал на Свердловской киностудии вторым режиссером, а как актер снялся в картинах «Первые на Луне» ***Алексея Федорченко*** и «Бесконечный апрель» Антона Бутакова.

«Думаю, Дима стал волонтером, потому что рано лишился своей бабушки, и захотел помогать другим одиноким пенсионеркам. Меня с персонажем многое связывает, мы похожи. Ему тоже не хватает зрителя и, возможно, внимания. Отношения на площадке складываются прекрасно, мы помогаем друг другу, потому что оба волнуемся. Для меня это первый киноопыт. В театре сложнее, каждый спектакль – один дубль и одна попытка, здесь можно ошибаться, пробовать и переснимать сцены. В плане актерской работы это проще», – рассказал о первом съемочном дне Сергей Бушин.

Сценарий, кажется, любят все участники кинопроизводства. Про трогательную историю, как будто списанную с повседневности, рассказывает и исполнительница роли Зинаиды Ивановны.

«Одинокая, никому не нужная бабушка. Волонтерская служба назначила ей мальчика, поначалу между ними общение строится не слишком удачно, а потом появляется дружба. Это очень настоящая история. Сколько у нас бабушек – идут по дворам медленно, с тросточкой. Сердце разрывается, жалко, но всем не поможешь. Одиночество – это страшно, и очень хочется, чтобы история нашла отклик. Сережа, мой партнер, очень хороший, замечательно играет. В кино я уже снималась, но еще в прошлом веке – в 1985 году. Возвращения к камерам я очень боялась, но всё складывается замечательно», – говорит Екатерина Горяева.

В рамках съемок проходит выпускная практическая работа студентов Школы кино Свердловской киностудии – на площадке в разные смены побывают 60 человек. В этом году учили локейшн-менеджеров, то есть специалистов по выбору локации, административный персонал – тех, кто отвечает за транспорт и организацию съемок, ассистентов художника по гриму и монтажеров трейлеров.

Австралия, Румыния, Тайвань: фильмы из 19 стран мира вошли в конкурсную программу «Кинопробы»

В Екатеринбурге с 1 по 6 декабря пройдет XXIII Международный фестиваль-практикум киношкол «Кинопроба». Площадкой смотра традиционно станет Дом кино. Организаторы получили более 850 заявок от молодых режиссеров из разных уголков мира. Сейчас идет работа над составлением расписания показов.

В конкурсе примут участие 155 фильмов из 19 стран: Австралии, Армении, Беларуси, Великобритании, Венгрии, Германии, Израиля, Индии, Ирана, Казахстана, Киргизии, Китая, России, Румынии, Тайваня, Турции, Узбекистана, Франции и Японии. Это работы студентов и дебютантов.

«Фильмы этого года, как и прежде, затрагивают темы семьи и близости. Среди менее привычных тем конкурсной программы 2026 года – криминальный мир и кинопроизводство: некоторые картины приглашают зрителя заглянуть за кулисы создания кино. В целом программа обещает быть разнообразной и затрагивать самые разные темы», – сказала куратор конкурсной программы «Кинопробы» ***Дарья Плаксиева***.

Отметим, что ранее был назван состав жюри игрового конкурса «Кинопробы», в него вошли президент Благотворительного фонда творческого наследия ***Микаэла Таривердиева Вера Таривердиева***, оператор ***Сергей Астахов***, программный директор Международного кинофестиваля короткометражных фильмов Baiqonyr и председатель Almaty Critics Forum ***Ержан Жумабеков***, продюсер и режиссер церемоний кинематографической премии «Ника» ***Ирина Ильичёва*** и театральный и кинорежиссер ***Семён Серзин***.

Также напомним, что впервые в рамках фестиваля состоится конкурс нейросетевого кино.

Фестиваль «Кинопроба» проводится при поддержке министерства культуры Свердловской области и департамента культуры администрации города Екатеринбурга. Вход на показы – свободный, по предварительной регистрации.

Анастасия ЯКОВЛЕВА

ОГ информационный партнер

Не на птичьих правах

Почему нужно подкармливать пернатых, прилетающих в города на зимовку

12 ноября в России отмечается Синичкин день. У праздника глубокие корни: еще давно люди заметили, что в первой половине ноября синицы, поползни, чижики и другие птицы в поисках пищи начинают прилетать к человеку. Чем лучше кормить пернатых гостей и почему их присутствие полезно для людей – «ОГ» рассказала орнитолог, кандидат биологических наук Нина САДЫКОВА.



ЛАРИСА ХАЙДАРШИНА

Пернатые помощники

В православных святцах есть праздник Зиновий Синичник. Святой ***Зиновий*** – мученик, живший в III веке, которого во время гонений императора ***Диоклетиана*** заставляли отречься от ***Христа***. Он отказался и был казнен. Как он связан с синицами? Только фонетически: имя Зиновий созвучно со старинным названием синицы – зинька. Но эта связь указывает на то, что птиц, зимующих рядом с людьми, начали подкармливать еще много веков назад.

«С давних времен замечено, что примерно в первой половине ноября, когда снег начинает выпадать, синицы прилетают к человеческому жилью. Рядом с человеком им зимой проще найти пропитание, в человеческих поселениях накапливаются ресурсы, которые в том числе и птицы могут зимой использовать. А люди к синицам тоже весьма расположены, потому что это насекомоядные птицы. Основной корм для них – насекомые, в том числе зимующие на стволах деревьев, в трещинах коры. Соответственно, там, где много синиц, деревья за зиму избавляются от всяких короедов и множества других вредителей, которые иначе весной вылезут и начнут есть листву», – рассказывает орнитолог Нина Садыкова.

Но в зимнее время синицы питаются не только насекомыми, но и растительным кормом. А рядом с человеком эта пища более доступна. Получается содружество между людьми и птицами: зимой пернатых подкармливают, зато они избавляют участок от вредителей. А Синичкин день – это тот рубеж, когда синицы и другие птицы начинают нуждаться в подкормке со стороны человека.

У каждого свой рацион

Кроме синиц (к которым на самом деле относятся несколько видов), на Урале зимуют еще несколько десятков птиц: снегири, клесты, чижи, чечетки, свиристели, дрозды-рябинники и даже ястребы и совы. Не улетают на зиму и рябчики, глухари, тетерева, куропатки. И рацион у каждого семейства свой.

«Кормушки во дворах и парках в основном рассчитаны на мелких воробьиных птиц: синичек, поползней, снегирей. И для них оптимальный вариант – это нежареные, несоленые подсолнечные семечки. Еще им можно разные крупы, арахис и подсушенный хлеб. Обычный хлеб лучше в уличные кормушки не класть, потому что он размокнет и заплесневеет», – объясняет Нина Садыкова.

Городских птиц – голубей и воробьев – можно подкармливать недоеденными булочками и печеньем. Для уток подходит раскрошенный подсушенный хлеб или овсяные хлопья. Главное – кидать корм прямо в воду, чтобы утке не приходилось выходить на берег: на морозе она может обморозить лапы. В парках и лесопарках можно оставлять для птиц несоленое сало: синицам, дятлам и поползням нужна животная пища. По-настоящему всеядные из всех уральских птиц только врановые – вороны, сороки и сойки.

«Они с удовольствием съедят всё, что не приколочено, любые съедобные отбросы. И в этом их важная экологическая роль. Лучше скормить какие-то объедки врановым птицам, чем потом это попадет на полигоны или их из контейнеров будут крысы вытаскивать», – советует орнитолог.

Где найти шесть видов дятла

Синичкин день – еще и неофициальный старт бердвотчерского (от слова «бердвотчинг», по-русски – наблюдение за птицами) сезона на Среднем Урале. В Екатеринбурге зимующих птиц в большом количестве можно увидеть в Калиновском лесопарке. Например, там встречаются шесть видов дятла: большой пестрый, малый пестрый, белоспинный, трехпалый, желна и седой. Еще в Калиновском лесопарке зимуют совы, неясыти, чечетки, дрозды, урагусы, лазоревки.

Понаблюдать за птицами также можно в других лесопарках: Юго-Западном, на Шарташе, на Шувакише, парке Лесоводов России и в парке Маяковского.

Максим НАЧИНОВ

Больше полезной информации о зимней подкормке птиц можно найти на спецресурсе **kormimptic.nbud.ru**

Символ чистоты и благополучия

Висимский заповедник провел масштабную акцию, посвященную водоплавающей птице чомге

С 25 мая по 31 октября Висимский государственный заповедник при информационной поддержке Союза охраны птиц России проводил масштабную межрегиональную акцию «Чомга – птица 2026 года», посвященную водоплавающей птице – большой поганке (чомге), которая символизирует чистоту воды и благополучие водных экосистем. Конкурс проходил в номинациях: рисунок, маска и игрушка. Было прислано 604 работы. Все участники получат специальные сертификаты. Кроме того, в администрации заповедника на основе работ будет создана большая экспозиция.

Чомга (она же – большая поганка) – водоплавающая птица, размером немного меньше утки: длина ее тела около 50 см. В природе ее опознать несложно. Это птица с тонкой шеей и удлиненным прямым клювом. Спина буровато-рыжая, живот, шея и голова белые. В весеннем оперении на голове у чомги вырастают два темных пучка перьев, похожих на «ушки». В Свердловской области она в основном обитает на юго-западе региона.

Как сообщает администрация Висимского государственного заповедника, межрегиональная акция «Чомга – птица 2026 года» вызвала огромный отклик среди жителей Свердловской, Нижегородской областей и Республики Татарстан. Участники прислали 604 творческие работы. География акции охватила более 12 городов и поселков, а возраст участников варьировался от 2 до 59 лет. В рамках акции проводились три конкурса: рисунков, масок и игрушек. Главным критерием для жюри была узнаваемость птицы – наличие характерного хохолка, формы клюва и правильного окраса.

«Жюри заповедника высоко оценило фантазию, мастерство и искреннюю любовь к природе, которую проявили участники. Самым массовым стал конкурс рисунков. На суд жюри поступила 501 работа. Юные художники и их наставники изображали чомгу в естественной среде обитания, запечатлели элементы гнездования и особенности поведения птиц. В своих работах участники использовали акварель, гуашь, карандаши, пастель и смешанные техники», – сообщили в Висимском заповеднике.

В конкурсе масок приняли участие 62 работы. Участники создали маски в различных техниках: от папье-маше и картона до природных материалов (перьев и семян). На конкурс игрушек поступила 41 работа.

«Мастера и рукодельницы поразили жюри разнообразием техник: сухое валяние из шерсти, вязание спицами и крючком, лепка из глины и пластилина, шитье из фетра и текстиля. Каждая игрушка получилась по-своему уникальной, теплой и передающей образ большой поганки», – отметили организаторы акции.

Всем участникам будут направлены электронные сертификаты на адреса электронной почты, указанные в заявках. Кроме того, в администрации Висимского заповедника в Кировграде будет сформирована большая экспозиция.

Михаил БАТУРИН

Единый день оказания бесплатной юридической помощи пройдет в Свердловской области

Традиционный Единый день оказания бесплатной юридической помощи пройдет в регионе 18 ноября. На вопросы гражданского, семейного, трудового, земельного, жилищного, социального законодательства, а также на вопросы, касающиеся совершения нотариальных действий, регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним, исполнительного производства, защиты прав потребителей и на иные правовые вопросы ответят члены Ассоциации юристов России, представители аппарата уполномоченного по правам человека, Минюста, Росреестра, Роспотребнадзора, ФССП, Социального фонда и иных органов социальной защиты населения, Госфонда поддержки участников СВО «Защитники Отечества», Госюрбюро, нотариата, адвокатуры, юридических клиник вузов.

Бесплатную юридическую помощь в устной форме окажут всем обратившимся гражданам, вне зависимости от наличия льгот. Прием будет осуществляться в порядке живой очереди.

Организатором выступает Свердловское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Ассоциация юристов России».



ОГ информационный партнер

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

18 ноября 2026 года с 10.00 до 13.00 мероприятие пройдет на следующих площадках:

Екатеринбург

ул. Куйбышева, 44а

Бизнес-центр «Панорама», Штаб общественной поддержки «Единой России» Свердловской области, 1-й этаж

Нижний Тагил

ул. Красноармейская, 44

Депутатский центр, 2-й этаж

Каменск-Уральский

ул. Лермонтова, 133

ДК «Современник», Юридический центр «Альтернатива», 3-й этаж

ВНИМАНИЕ!

Подготовка жалоб и исковых заявлений консультантами не производится, письменные ответы не предоставляются.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ НА ВЫХОДНЫЕ ДНИ В РЕГИОНЕ

Сб | 14	ночь	день
Екатеринбург	+ 1	+ 1
Ирбит	+ 1	+ 1
Каменск-Уральский	+ 1	+ 2
Красноуфимск	+ 4	+ 2
Нижний Тагил	+2	+ 1

Вс | 15	ночь	день
Екатеринбург	0	+ 4
Ирбит	+ 2	+ 3
Каменск-Уральский	+ 3	+ 3
Красноуфимск	0	+ 4
Нижний Тагил	0	+ 3

ЗА ПЕРВЫЙ ГОД СЛУЖБЫ

от 5 670 000 ₽

РАЗОВАЯ ВЫПЛАТА

от 2 900 000 ₽

СПИСАНИЕ ПРОСРОЧЕННЫХ КРЕДИТОВ

до 10 000 000 ₽

+ Кредитные и налоговые каникулы
+ Бесплатные путевки в детские лагеря
+ Бюджетные места для детей в вузах



СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

+7 343 229-05-11

Реклама

Общественно-политическое издание. Издатель: Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты “Областная газета”».

УЧРЕДИТЕЛИ: **Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области**. *(Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)*

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е–0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620000, Екатеринбург, ул. Московская, 11 (2-й этаж). ИНН 6658023946.

Адреса электронной почты: Общая почта: **og@oblgazeta.ru**

Телефоны: Приемная – 8 (343) 355-26-67

по вопросам рекламы: 8 (343) 227-51-10 электронная почта: **reklama@oblgazeta.ru**

MAX.ru /id6658023946_gos | VK.com /oblgazeta | OK.ru /oblgazeta | T.me /obgazeta | ОБЛГАЗЕТА.РФ

ПОДПИСКА

индексы:
- ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
- ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбурга:
- podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адрес электронной почты: Отдел подписки: **podpiska@oblgazeta.ru**

По вопросам подписки и распространения: 8 800 30-20-455 звонок бесплатный по России

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Материалы с пометкой «реклама» или «на правах рекламы» выходят на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в типографии ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»: *623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных героев, стр. 10*
Заказ: № 2597.
Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж **9 000**

ISSN 2225-1529