

знакомят представители разных народов. Знакомят и на словах, и визуально. Наше внимание привлекает улыбчивая женщина в пушистой куртке с вышитыми узорами и разноцветном платье в пол. Знакомимся. ***Наталья Курикова*** – представительница малочисленного народа манси. В регионе их осталось всего 127 человек.

«Это мансийский костюм. Видите орнамент на платье? Ручная работа – накладывается ткань, формируется узор «оленьи рога» и пришивается потайным швом. Это не просто украшение, а мощный оберег, защищающий от злых духов, плохих людей, болезней и несчастья. Я разработала современную коллекцию с традиционными мансийскими мотивами – толстовки и курточки», – рассказывает Наталья.

По ее словам, такие праздники объединяют людей, помогают лучше узнать друг друга. В этом Наталья видит и свою миссию: «Как внучке последнего мансийского шамана Свердловской области ***Степана Курикова*** мне передалось предназначение нести тепло и свет. Я ко всем прихожу с добром, своим делом занимаюсь от всей души, а в ответ мне хватает простой улыбки».

Среди представленных товаров на ярмарке множество необычных изделий на любой вкус: от джинсовых кокошников до искусно вырезанных деревянных фигурок, расписанных традиционными орнаментами. Среди этого пестрого разнообразия особенно выделяются минималистичные фигурки-свистульки: собачки, лошадки, курочки и петушки. Их сделали ученики инклюзивной творческой лаборатории «Ремесленные традиции Урала», и каждое изделие, немного шероховатое и уникальное, привлекает внимание.

«Мы занимаемся традиционной таволожской игрушкой, которую адаптируем под современные запросы – добавляем цвет и аксессуары. Одно из новшеств – мы покрываем некоторые фигурки цветной глазурью. Нам интересно и сохранять промысел, и сделать его актуальным для широкой аудитории. Люди у нас работают самые разные. Один наш коллега, мастер – незрячий, он очень проникся нашим ремеслом и научился лепить на ощупь. У него получаются белые немного помятые лошадки. Людям они нравятся», – рассказала педагог лаборатории ***Яна Куспак***.

В большом зале с концертом выступили Уральский государственный академический русский народный хор и Государственный академический заслуженный ансамбль танца Дагестана «Лезгинка». Гости с Северного Кавказа устроили настоящее театрализованное шоу, сочетая танец с забавными сюжетами и сценками – и множество раз срывали более чем заслуженные аплодисменты. А в малом зале гости не только смотрели номера, но и становились их участниками.

Для любителей чтения в программу включили фестиваль литературы и поэзии народов России, поэтический марафон, где звучала национальная поэзия в оригинале и в переводе на русский, а также встречу с современными уральскими авторами.

В этом году торжества охватили все муниципалитеты региона. Праздничные концерты с участием вокальных и танцевальных коллективов прошли в Ирбите, Нижнем Тагиле, Серове, Нижней Салде, Верхней Салде, Староуткинске, Каменске-Уральском, Первоуральске.

Елена ВОЛКОВА



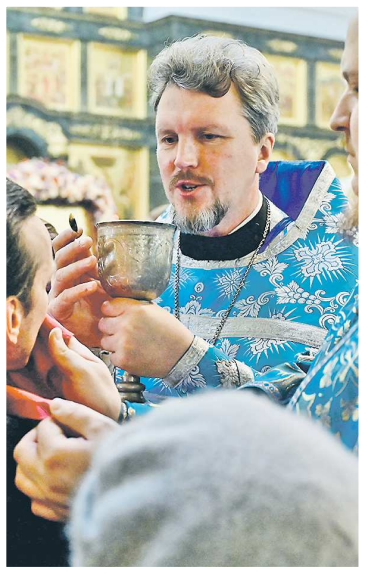







ФОТО: ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА