Император на фасаде: в Екатеринбурге открыли мурал Николаю II

Мурал украсил стену здания Управления Росстата по Свердловской области (Толмачёва, 23). Открытие состоялось в рамках общегородского крестного хода, посвященного празднику Казанской иконы Божией Матери и Дню народного единства. Как отметили представители духовенства, мурал стал самым большим в мире образом императора-страстотерпца.

С самого утра 4 ноября на улице Толмачёва почти не осталось свободного места. Люди начали собираться минут за 40 до официального старта церемонии.

Над муралом работал художник ***Сергей Храмов*** по инициативе телеканала «Спас». В центре композиции – изображение ***Николая II*** в парадном офицерском мундире, на заднем плане – детально выписанные сюжеты, отражающие достижения России в период его правления: военные реформы, развитие сельского хозяйства, железнодорожный транспорт, машиностроение и освоение промышленной сферы.

«Некогда город Свердловск был известен тем, что здесь убили царя. Это было предметом гордости, об этом детям рассказывали учителя. Исправить эту ошибку очень непросто, но сегодня мы открыли этот образ и продолжили диалог. Мы будем идти мимо, останавливаться. Кто-то верующий снимет шапку и поклонится. Образ интересный, на нем вмещены далеко не все те дела, которые совершил император», – сказал в обращении к свердловчанам митрополит Екатеринбургский и Верхотурский ***Евгений***.

Жительница Екатеринбурга ***Светлана Микитченко*** узнала об открытии мурала случайно: рассказали друзья из Тюмени.

«Специально уточнила дату официального открытия, чтобы поучаствовать в церемонии. Получилось символично – буквально пару недель назад я посмотрела фильм «Романовы: преданность и предательство» о семье императора, впечатления от него еще свежи. Это знаковое событие для города. Собрались в основном люди в возрасте, а хотелось бы, чтобы в таких событиях участвовало больше молодежи. В конце концов это наша история», – поделилась женщина впечатлениями с «ОГ».

В молитвенном шествии, которое возглавил митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Евгений, приняли участие более пяти тысяч уральцев, в том числе представители руководства области, священнослужители, военнослужащие, представители силовых структур, казаки, слушатели духовных учебных заведений, воспитанники военно-патриотических клубов, члены епархиального молодежного движения.



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

От мансийских оберегов до лезгинки

На Среднем Урале отметили День народного единства

День народного единства в Свердловской области отметили широко. Главной площадкой праздника стал Уральский центр народного искусства в Екатеринбурге. На протяжении всего дня в рамках фестиваля «Единство народов России» здесь проходила ремесленная ярмарка, выступали творческие коллективы. Гостей праздника знакомили с традициями и культурой народов Среднего Урала.

Фестиваль в Уральском центре народного искусства посетили тысячи свердловчан. В середине дня очередь на входе была сравнима с концертами популярных исполнителей, собирающих стадионы. Люди приходили семьями, с детьми и друзьями. С удовольствием знакомились с уральскими мастерами и их изделиями, подходили фотографироваться с участниками в национальных костюмах.

Уже со входа гостей подхватывал и кружил большой хоровод – иногда «протанцевать» к соседнему залу было проще, чем пробираться вдоль стен. Хором пели народные песни и разучивали движения популярных танцев. Нашлось место для гастрономии и моды – выставку костюмов разных народов изучали и самые юные посетители, и их родители, а за дегустацией фермерских сыров, меда, выпечки и других продуктов выстраивались очереди.

К празднованию присоединился губернатор Свердловской области ***Денис Паслер***. Он отметил мастерство уральских ремесленников, осмотрел экспозицию и изучил разнообразие книг, представленных Свердловской областной межнациональной библиотекой. В поздравлении уральцам губернатор отметил, что регион становится примером уважения к разным национальностям и единства во имя общих целей.

«В Год единства народов России мы принимали гостей со всего мира на Международном фестивале молодежи. Уверен, что все вы знаете отзывы ребят о нашем регионе – как об очень гостеприимном, добром и дружном. Конечно, это все благодаря вам, уральцам. Я очень горжусь тем, что для всего мира мы стали примером добрососедства, уважения к разным национальностям, единства во имя общих целей. Самое главное, чтобы мы сами не забывали об этом. О возможностях, которые есть в нашем регионе и в нашей стране. О том, что, несмотря на различия – в возрасте, профессии, интересах, мы – сильный народ сильной страны. Единство делает нас непобедимыми!» – сказал Денис Паслер.

С творческими выставками фестиваля познакомился и полномочный представитель Президента РФ в УрФО ***Артём Жога***.

«На Урале живут представители более 160 национальностей. У нас уважают традиции русских, татар, башкир, казахов, немцев, а также коренных народов Севера: хантов, манси, ненцев. В УрФО много лет действует система поддержки этнокультурного разнообразия, проводятся фестивали национальных культур, в школах и вузах реализуются просветительские проекты, музеи и библиотеки сохраняют и популяризируют наследие народов округа. Все это помогает укреплять фундамент межнационального согласия, который так важен для стабильности и развития российских регионов», – подчеркнул Артём Жога.

По итогам праздника его гости при желании вполне могли бы составить целый глоссарий новых для себя слов. Далеко не каждый свердловчанин, например, знает, что «шнашовычо» – это марийский женский головной убор. А «шонгаряма» – это густая пшенная каша, традиционное блюдо мордовской кухни.

С особенностями своих традиций гостей с удовольствием