Общие корни и разная мифология



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

Этнографический диктант в Свердловской области прошел в формате яркого национального праздника

Елена ВОЛКОВА

Свердловская область присоединилась к Большому этнографическому диктанту, который проходит с 3 по 12 ноября. Традиционно его главной площадкой в регионе становится знаковое место Екатеринбурга. В этот раз выбрали Храм-на-Крови, где к участникам диктанта присоединились и журналисты «Областной газеты».

В обновленном конференц-зале храма собралось множество гостей. Настроение приподнятое. Участники переговариваются и обсуждают возможные вопросы. По фирменному мерчу узнаем студентов УрФУ, ближе к центру сидят ребята из отряда «Каравелла». Молодежи вообще много.

В первых рядах – представители национально-культурных объединений. Практически все пришли в национальных костюмах (как, кстати, и студенты еще одного вуза – УрГППУ). Здесь и традиционные русские сарафаны, и башкирские нагрудники, расшитые монетами, которые мелодично звенят при каждом движении, и пестрые платки. Все это добавляет праздничной атмосферы.

«Неслучайно диктант проходит под девизом «Народов много – страна одна». Очень радостно видеть здесь тех, для кого сохранение национальной культуры, национальных особенностей и истории – важная часть жизни. Изучение своей культуры и культуры других народов помогает по-новому увидеть собственную историю, прочувствовать традиции и понять истоки тех явлений, которыми мы гордимся», – отметил, открывая мероприятие, вице-губернатор Свердловской области ***Василий Козлов***.

Начало мероприятия больше напоминает праздничное торжество. Его открывает хоровой ансамбль «Горлица» Миссионерского института Екатеринбургской епархии со вполне светским репертуаром. Далее – выступления официальных лиц.

«Очень радостно, что мы сегодня вместе. Люди разных национальностей, которых объединили малая родина – Урал и большая – Россия. Это отзывается теплом в сердце», – признается депутат Законодательного Собрания Свердловской области, глава регионального отделения Ассамблеи народов России ***Сергей Павленко***.

Небольшая викторина с вопросами про свердловскую айдентику и подарками – как разминка перед диктантом. Зал наперебой вспоминает родину самовара (не Тула – село Нижнеиргинское в Красноуфимском районе), и значение фразы «встретиться под варежкой» (у памятника УДТК на площади железнодорожного вокзала Екатеринбурга).

Наступает время диктанта. Залу раздают бланки с заданиями. 30 вопросов – и все нам, новичкам, кажутся сложными. Герои нартского эпоса. Буртский целебный источник. Финно-угорский народ, известный женщинами-лучницами... В школе и даже в институте этому не учили.

Правда, опытные участники позже говорили, что в этот раз вопросы были легче, чем годом ранее. Руководитель украинской национально-культурной автономии ***Наталья Царегородцева***, например, отметила, что знала ответы на все, что касались русской культуры (спрашивали про обычаи, обереги, традиции).

«Это хорошее ощущение. Но было очень много вопросов, например, про северные народы – кухня, традиции, история. И здесь уже с досадой думала: как же так, я не знаю ответ? Обязательно восполню эти пробелы», – призналась Наталья.

А вот представитель Курултая башкир Свердловской области ***Нафиса Тюменцева*** уверена, что ответила правильно на все вопросы: «Сложных вопросов не было, но мы и очень подготовлены. Россия – многонациональная страна, мы должны быть едины и дружны, любить и уважать друг друга. А уважение проявляется в том числе в знании обычаев и истории народов, с которыми ты живешь рядом, с кем делишь радости и вместе переживаешь трудности».

По словам Нафисы Тюменцевой, такие мероприятия помогают молодежи изучать культуру разных народов.

«Здесь вообще нужна наглядность. Детям и подросткам важно не только читать и слышать, но и видеть все своими глазами. Поэтому мы часто бываем в школах, колледжах и университетах, показываем ребятам свои костюмы, традиции и кухню», – рассказала Нафиса Тюменцева.

Луке Кожевникову 11 лет, на диктант он с мамой приехал из Асбеста. На вопросы они отвечали вместе, Лука подсказывал маме ответы.

«Самый интересный вопрос был про Шурале – мы изучали его в школе, и мне очень понравился этот персонаж», – рассказал Лука.

Его мама, преподаватель воскресной школы равноапостольного Великого князя Владимира ***Наталья Кожевникова,*** участвует в диктанте пятый год. Она краевед, много рассказывает Луке об обычаях народов нашей страны.

Всего в регионе зарегистрировано около 200 площадок диктанта в 42 муниципальных образованиях. Впервые поучаствовать в акции смогли пассажиры самолета – к диктанту присоединились «Уральские авиалинии». Диктант прошел на рейсе Екатеринбург – Калининград, участие в нем приняли не только пассажиры, но и члены экипажа – всего около 170 человек.

Фильмы Ивана Соснина, «Тюльпаны» и «Цинга»: в регионе пройдет Неделя уральского кино

С 9 по 15 ноября в Свердловской области состоится фестиваль Неделя уральского кино. В программе – больше 40 картин разных жанров: игровое, документальное и анимационное кино. Зрители смогут увидеть недавнюю полнометражную игровую премьеру «Цинга» от Свердловской киностудии, фильм «Мам» Ивана СОСНИНА и картину «Яма» Егора КОРЕШКОВА, документальные работы Андрея ТИТОВА, Натальи САВРАС, Павла ФАТТАХУТДИНОВА и других авторов.

Неделя уральского кино – полюбившийся многим проект, благодаря которому за несколько дней у зрителя появляется возможность увидеть все лучшее, что создали уральские кинематографисты за последнее время.

В этому году основные показы состоятся в екатеринбургском Доме кино, также отдельные мероприятия пройдут в Верхней Пышме, Берёзовском и Нижнем Тагиле.

Откроет фестиваль творческая встреча с известным режиссером-мультипликатором ***Оксаной Черкасовой***, мероприятие запланировано на 9 ноября, 19:00.

В последующие дни публика сможет познакомиться и с игровыми, и с документальными работами. Так, 10 ноября зрителям представят неигровую картину Натальи Саврас «Новая столица моды», посвященную, конечно же, Екатеринбургу. Кроме того, в программе игровая короткометражка «Угрюмка» от режиссера ***Екатерины Тимошенко*** о бездомной собаке по кличке Угрюмка и человеке, который с детства не переносит животных.

11 и 12 ноября вниманию свердловчан представят несколько ярких неигровых картин, включая работу обладателя Гран-при фестиваля «Россия» этого года ***Андрея Титова*** – «Служение. Отец Василий». Также в эти дни покажут фильм «Новые крылья» о центре «Холзан» ***Виолетты Голеньковой*** и картину «Луганские» Павла Фаттахутдинова.

Игровую картину «Тюльпаны» кинокомпаний Bazelevs и Red Pepper Film со звездами кино и юмора покажут 13 ноября, часть съемок проходила в Екатеринбурге. В этот же день будет представлен документальный альманах «Дистанция ближняя», посвященный социальному спорту. Одна из новелл рассказывает о свердловских фридайверах, режиссер эпизода – уралец ***Кирилл Лукин***.

14 ноября на Неделе уральского кино – полный игровой метр «Цинга» от ***Владимира Головнева***. Съемки проходили на Приполярном Урале, над картиной работала команда Свердловской киностудии. В главных ролях – ***Никита Ефремов*** и ***Дмитрий Поднозов***. В этот же день на фестивале представят несколько научно-популярных фильмов. Отдельная часть программы будет посвящена истории уральского кино: зрителей ждет ретроспектива к юбилею режиссера и оператора ***Юрия Дуринова***.

В финальный день смотра, 15 ноября, будут показаны игровые картины «Мам» Ивана Соснина, «Яма» Егора Корешкова и «Мама просила не взрывать метеорит» ***Светы Владимировой***. А в начале сеанса зрителям представят сразу десять анимационных новинок от уральских режиссеров.

Посетить показы можно бесплатно, по предварительной регистрации. Партнером проекта выступает министерство культуры Свердловской области.

Наталья ШАДРИНА



АРХИВ СВЕРДЛОВСКОЙ КИНОСТУДИИ

В фильме «Цинга» главную роль исполнил Никита Ефремов