

Из Невьянска в Париж с любовью

Рисунок Анастасии Скаредновой представят на выставке в штаб-квартире ЮНЕСКО



ФОТО: РОМАН ЛИБЕРЧУК

Алексей СОБОЛЕВ

Работу юной художницы из Невьянска Анастасии СКАРЕДНОВОЙ представят в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже с 10 по 17 ноября. Свердловчанка одержала победу в своей возрастной категории среди участников из более чем 90 стран мира на Международном молодежном фестивале «Планета искусства – 2026».

«Я – член клуба ЮНЕСКО «Единство» Дворца культуры машиностроителей Невьянска. Мы занимаемся волонтерством, организацией праздников, фести-

валей и выставок. Фестиваль The Planet of Art оставил очень теплое и вдохновляющее чувство. Я поняла, как видят мир сверстники из разных стран. Во время фестиваля мы очень тесно общались с участниками из Азербайджана, Казахстана, Франции, Индии, Брунея, Гвинеи, Китая. Обменялись контактами и планируем продолжить общение онлайн. На фестивале царил атмосфера открытости и дружелюбия, а волонтеры помогли преодолеть языковой барьер. Я горжусь, что представляла не только себя, но и свою страну», – рассказала Анастасия Скареднова.

В 2026 году фестиваль The Planet of Art был посвящен ро-

ли женщин в сохранении и продвижении нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. В нем приняли участие более 100 тыс. человек из более чем 90 стран. В финал вышли около 400 конкурсантов. Выставку их работ в Париже приурочат к Международному дню нематериального культурного наследия. В рамках экспозиции также представят официальный альбом фестиваля «Живое наследие ЮНЕСКО: роль женщин».

«Победа невянской художницы на фестивале под эгидой ЮНЕСКО – это показатель высокого уровня творческого образования в Свердловской области и результат нашей системной ра-

боты по поддержке детских талантов. Наш регион активно развивает сотрудничество с организациями системы ООН в сфере образования, культуры и сохранения наследия. Одно из ключевых направлений этой работы – поддержка движения клубов ЮНЕСКО, которые действуют на базе учреждений культуры и образования области», – отметил министр международных и внешнеэкономических связей Свердловской области Вячеслав Ярин.

С 10 по 13 октября финалисты приняли участие в культурно-образовательной программе в Алматы. Юные художники посетили Национальный му-

зей искусств Республики Казахстан имени А. Кастеева и Almaty Museum of Arts. На территории горного курорта Шымбулак состоялся пленэр с участием посланников клубов ЮНЕСКО Айгерим Карибаевой и Саяна Байгалиева.

Отметим, Международный молодежный фестиваль «Планета искусства – 2026» организуют Казахская национальная федерация клубов ЮНЕСКО и Всемирная федерация клубов и ассоциаций ЮНЕСКО. Проект направлен на развитие творческих способностей молодежи и международного сотрудничества в сфере культуры.



Хореографический колледж Урала едет в Камышлов

Ирина КЛЕПИКОВА

Уральский хореографический колледж продолжает свой проект «Сохраняя традиции – создаем будущее. Школа русского балета на Урале», который поддерживает и финансирует министерство культуры Свердловской области, и 24 октября у колледжа – выезд в Камышлов. В поисках талантов.

Созданный в 2014 году хореографический колледж в Екатеринбурге сегодня – единственная в Свердловской области профессиональная образовательная организация, которая готовит артистов балета. Состоялось уже четыре выпуска, и воспитанники колледжа работают сегодня в балетных труппах Большого театра России, Театра балета Бориса Эйфмана, «Урал Опера Балет», Свердловской музкомедии, музыкальных и оперных театрах Нижнего Новгорода, Самары, Саранска, Астрахани, Челябинска, Перми.

Высокая миссия колледжа и в том, что он позволяет детям реализовать свои таланты. Но сначала их надо найти-открыть. Искусство балета предполагает раннюю профессионализацию: в юном возрасте ребенка надо почувствовать и оценить профессиональным взглядом не только его желание танцевать, но и устойчивую

мотивацию к будущей профессии, а главное – физические данные к ней. Поэтому практически с первого набора учащихся в 2015-м преподаватели колледжа начали объезжать область – именно в поисках одаренных детей. Но вот уже второй год как инициатива колледжа стала его проектом под эгидой регионального министерства культуры.

«Выезды преследуют комплексную цель, – рассказывает «ОГ» директор Уральского хореографического колледжа Ирина Соловьёва. – С одной стороны, – пропаганда классического балета: обязательно даем там концерт и мастер-классы для профессионального сообщества, которое занимается хореографией на местах. Причем набор мастер-классов (классика, дуэтный танец, гимнастика, народно-сценический танец) – по их заказу. Что им ближе. В прошлом году выезжали в Каменск-Уральский и Нижний Тагил, нынче был Лесной и вот – Камышлов. Во время этих выездов мы и отсматриваем детей, которые либо уже занимаются танцем, либо услышали о приезде и пришли «показаться».

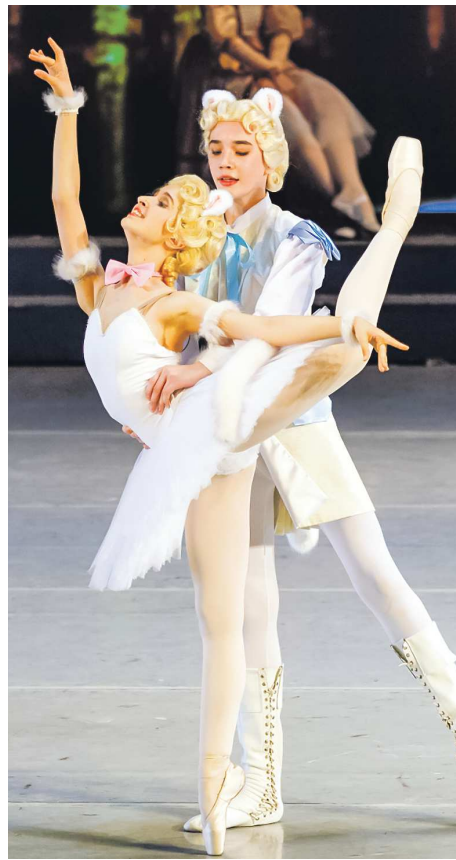
Выезд и работа преподавателей колледжа начнется в Камышлове с Детской хореографической школы (ул. Московская, 14а). В 11:20 – консультационный просмотр (проверка физических данных) для детей, мечтающих о профессии артиста

балета. Своевременное выявление способностей, раннее начало профессиональной учебы (с 11 лет) в сочетании с длительным сроком обучения (8 лет) позволят ребятам уже в 19 лет иметь редкую и востребованную специальность.

Кроме просмотров в Камышлове пройдут мастер-классы для педагогов-хореографов – по классическому танцу и по гимнастике. А в 16:00 проект «Сохраняя традиции – создаем будущее. Школа русского балета на Урале» продолжится на сцене Центра культуры и досуга (ул. Вокзальная, 14а). Здесь состоится концерт учащихся и студентов Уральского хореографического колледжа.

В реализации проекта, осуществлении выездных мероприятий в муниципалитеты активно помогает депутат Законодательного Собрания Свердловской области Екатерина Есина. Благодаря ее усилиям в колледже появился переносной профессиональный балетный линолеум, что позволяет обучающимся выступать практически на любых выездных площадках.

«Мы – региональное училище, – подчеркивает директор колледжа Ирина Соловьёва. – У нас учатся много ребят из других регионов, включая Центральную Россию, Сибирь. Но мы заинтересованы в том, чтобы прежде всего охватить область».



ПРЕДОСТАВЛЕНО УРАЛЬСКИМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕДЖЕМ