



Победители фестиваля «Н/О»

ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ УРАЛЬСКОЙ НОЧИ МУЗЫКИ

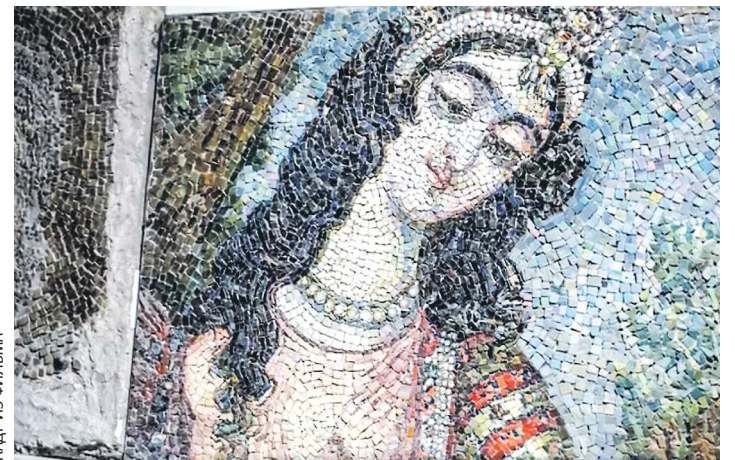
На «Кинопробе» представят новый фильм Алексея Федорченко

С 1 по 5 декабря в Екатеринбурге состоится XXIII Международный фестиваль-практикум киношкол «Кинопроба». В этом году его участниками вновь станут представители киношкол со всего света. Президентом фестиваля является уральский режиссер Алексей ФЕДОРЧЕНКО, и в рамках фестиваля зрителям покажут его новый документальный фильм «Приключения мозаик на земле и под».

Президент «Кинопробы» лично представит кинокартину. С экранов зрители познакомятся с историей мозаичного искусства в России и мастерами, посвятившими ему жизнь. По жанру новый фильм — документальное исследование с элементами байопика.

«В центре фильма — династия **Фроловых**, выдающихся российских мозаичистов. Один из главных героев — художник **Владимир Фролов**, создававший мозаики даже в годы блокады Ленинграда. Через историю мастеров фильм открывает малоизвестные страницы отечественного искусства и рассказывает о людях, чьи работы пережили свое время», — рассказали организаторы «Кинопробы».

Премьерный показ пройдет 2 декабря в 18:00 в Доме кино. Посмотреть фильм смогут все желающие — вход свободный, по регистрации.



КАДР ИЗ ФИЛЬМА

В центре фильма — династия Фроловых, выдающихся российских мозаичистов

XXIII Международный фестиваль-практикум киношкол «Кинопроба» реализуется при поддержке министерства культуры Свердловской области. «Областная газета» — информационный партнер мероприятия.

Анастасия БОЛТАЧЕВА

По стопам Тарковского и Михалкова

Свердловская область присоединится к ежегодному Международному студенческому фестивалю ВГИК с 11 по 18 ноября. В кинотеатрах и культурно-образовательных учреждениях региона пройдут показы 46-го фестиваля, вход на все площадки будет свободным, об этом «ОГ» сообщили в пресс-службе Свердловского областного фильмофонда.

В программе игровое, документальное, мультимедийное кино и студенческая анимация. Работы обещают охватить самую широкую зрительскую аудиторию: уральцы увидят короткометражные фильмы студентов и выпускников ВГИК, а после кинопоказов традиционно проведут голосования. По традиции, одной из самых весомых наград для режиссера станет приз зрительских симпатий фестиваля — живая реакция на работу всей команды.

В разные годы победителями фестиваля становились **Андрей Тарковский**, **Василий Шукшин**, **Никита Михалков**. Возможно, в ноябре свердловчане увидят становление будущих мэтров кинематографа.

География будущих показов охватывает Екатеринбург, Первоуральск, Верхнюю Салду, Верхний Тагил, Кировград, Лесной, Новоуральск, Волчанск, Ивдель, Камышлов, Реж, Красноуральск, Талицу и многие другие территории. Среди площадок — кинотеатры, культурные центры, библиотеки и другие учреждения области.

«Любовь к Родине начинается с малого: с родного города, с уютного зала, где собираются зрители, чтобы вместе посмотреть кино. Показы Фестиваля ВГИК в Верхнем Тагиле — это вклад в большую культурную карту России: мы даем голос молодым авторам и одновременно показываем нашим жителям, что отечественное кино — это живая, развивающаяся традиция. Для нашего кинозала участие в фестивале — способ напомнить зрителям, что любовь к Родине начинается с внимания к ее культуре и поддержки ее будущего», — уверена **Яна Воронкина**, директор городского Дворца культуры Верхнего Тагила.

В столице Среднего Урала показы пройдут в кинозале Свердловского областного фильмофонда, Библиотечном центре «Екатеринбург» и школе №133. Площадки ожидают большой поток зрителей, в прошлом году фестивальные показы объединили более 3,5 тыс. зрителей.

Елена ВОЛКОВА

«Двигать горы, искренне любить музыку»

В Екатеринбурге объявили победителей музыкального фестиваля «Н/О»

Анастасия ЯКОВЛЕВА

В столице Урала прошел фестиваль актуальной музыки «Н/О» (обновленный «New/Open»). Дворец культуры «Орджоникидзевский» объединил 30 талантливых молодых артистов из разных уголков России. Они прошли отборочный этап и были приглашены на финал в Екатеринбург, где смогли побороться за гранты на продвижение творческих проектов.

Два дня фестиваля пролетели как один миг. Настолько захватывающей и вдохновляющей здесь оказалась атмосфера. На площадке-лектории вместе с экспертами индустрии можно было по-рассуждать о том, как сегодня развивается музыка в России, и как артистам выпускать новые треки в эпоху искусственного интеллекта. В шоуруме прошли мастер-классы по игре на гитаре, а также занятия-рекомендации по записи своих песен.

Главным событием первого дня стали выступления финалистов «Н/О». И пусть на сцене концертного зала они проводили не больше 15 минут, каждому удалось завоевать сердца слушателей. Кто-то брал искренностью, кто-то необычным, многослойным звучанием, а кто-то взрывной энергией. «ОГ» особенно запомнились ELS. (Новокузнецк), Мартгорит (Москва), Кель (Новосибирск), Меланхолия 1 (Пермь), а также Runway53, Сотодэ и Японский кот (Екатеринбург).

Второй день был напряженным для артистов — они защищали творческие проекты, рассуждали, что хотят делать со своей музыкой дальше и зачем им нужна грантовая поддержка. Эксперты задавали вопросы — иногда очень строгие, но, в первую оче-

редь, направленные на то, чтобы проект не остался красивой идеей на бумаге.

После защиты напряжение сменилось ожиданием — каждый с нетерпением ждал итогов. Выступление хедлайнера **Антон Чернова** сделало это время менее волнительным.

А потом всё вдруг замерло... На сцену вышли члены жюри. Но начали они не с награждения, а с благодарности участникам за их отношение к музыке.

«На фестивале я ощутил эйфорию от такого большого количества людей, которые любят музыку, живут ею. Для меня это самое главное. Только искренняя любовь к своему делу заставляет нас двигать горы, создавать что-то принципиально новое, удивлять. Хочу пожелать каждому сохранить это чувство. Если его потерять — с этого момента все пойдет не так», — обратился к участникам Антон Чернов.

Обладателями крупных грантов стали: дуэт Runway53 (Екатеринбург) и инди-арт группа «Песочница имени меня» (Москва).

«Мы в шоке от результатов. Думали, что уже всё, пойдем, но нашу группу объявили. Это было очень круто! Хотим сказать спасибо организаторам фестиваля, экспертам и зрителям за веру в нас. Это большая честь. Мы делаем так, чтобы доверие в нашу сторону было полностью оправдано», — поделились с корреспондентом «ОГ» участники Runway53 **Даниил Попков** и **Тимур Чепров**.

С помощью грантов артисты собираются снять клип для предстоящего сингла под названием «Страггл». Для дуэта, который уделяет особое внимание визуальному оформлению музыки — это способ еще глубже погрузить слушателей в свое творчество.

У «Песочницы имени меня» планы не менее кинематографичные. Группа хочет снять не-

большой вертикальный сериал «Искусство сновидений» для продвижения в социальных сетях. Серии по 30 секунд будут рассказывать о человеческих страхах и травмах. Цель группы — помочь людям с помощью музыки переживать сложные состояния и жизненные события, а мини-сериал становится ещё одним инструментом для этого.

«Выиграть такой шоукейс, как Н/О, для нашей группы — непривычная ответственность. Спасибо жюри, в особенности тем, кто в нас верил и верит», — поделились участники группы **Александр Грищенко** и **Мария Аникина**.

Обладателями микрогрантов стали **Анна Решетарь** (Тюмень) и DEGA (Москва). Также эксперты вручили спецпризы. Финалисты получили приглашения на музыкальные фестивали и шоукейсы, студийные часы, образовательные программы и консультации, поддержку в продвижении релизов, оборудование и программное обеспечение.

«Надеюсь, что каждый, кто пришел на фестиваль, будь то музыкант или зритель, нашел для себя что-то новое и интересное. Впереди еще много крутых событий!», — отметила руководитель фестиваля «Н/О», исполнительный директор Ural Music Night **Екатерина Пологова**.

Следующего фестиваля долго ждать не придется — он пройдет в марте 2027 года. Прием заявок организаторы планируют начать в последние числа октября. Будьте готовы вновь открыть для себя новые имена.

Фестиваль «Н/О» проводится при поддержке Фонда президентских грантов.

