

Детские книги пишутся сердцем

На Среднем Урале объявлены лауреаты премии имени Крапивина

Елена ВОЛКОВА

В день рождения Командора – 14 октября, в Екатеринбурге отметили лауреатов премии имени Крапивина. Она проводилась в 20-й, юбилейный раз, на соискание поступило 378 произведений от авторов из России, Белоруссии, Грузии, Казахстана, Молдовы, Австрии, Греции, Германии и других стран. Победители в четырех номинациях поделились с «Областной газетой» историями, с которых начинался их творческий путь. Кто-то писал книги для подрастающих внушек, пытаясь исследовать детскую душу, а кто-то хотел рассказать о своем опыте в легкой, понятной для детей форме.

Церемония прошла в Свердловской областной библиотеке для детей и молодежи имени В.П. Крапивина. В конкурсе участвовали произведения для детей и подростков, особое внимание уделялось текстам, которые формируют высокую нравственность и духовность у молодого поколения, следуя завету Командора – «Книга должна быть воспитателем души». В шорт-лист в этом году попало семь номинантов. Традиционно выбор лучших работ выдался сложным для каждой номинации. Члены жюри признавались, борьба шла даже не за десятки, а за сотые балла.

Лауреат в номинации «Выбор литературного совета» за произведение «Остров» московская писательница **Майя Костюк** не могла сдержать слез во время награждения. По ее словам, до самого объявления победителя она не знала, что жюри говорит о ее книге. Эмоции, конечно, были самые положительные:

«Мы знакомы с творчеством друг друга, поэтому во время выступления жюри была уверена, что сейчас объявят имя моей коллеги. Совершенно не думала про себя. Конечно, это было огромное счастье. Моя история об острове Врангеля. Любая моя книга – о любви к природе и людям, о взаимоотношениях в семье. Я работаю в университете, кандидат политических наук. А пишу совсем недавно, последние шесть лет, и все еще не могу уверенно назвать себя писателем. Начала сочинять истории после рождения внушек, почти как **Джоан Роулинг**», – смеется Майя Костюк.

Евгения Русинова (Санкт-Петербург, «Выход первый») стала лауреатом в номинации «Выбор детского жюри». В этом году победителя определяли ребята из



Майя Костюк (в центре) стала лауреатом в номинации «Выбор литературного совета». Члены жюри признались, что сделать выбор было непросто, спор шел даже не на десятки, а на сотые балла

отряда «Каравелла», гимназии №2 и представители Движения Первых из Нижнего Тагила. Как отметила в разговоре с журналистом «ОГ» Евгения Русинова, для нее награда особенно ценна, поскольку книгу выбрали и отметили юные читатели: «Мне очень интересно писать про подростков, моя главная героиня – девочка-подросток, которая не может улететь с родителями нужным рейсом, потому что он задерживается. Весь сюжет крутится вокруг жизни аэропорта и его пассажиров. В моей книге самое главное – искренность. Считаю, нельзя заигрывать с читателем, и в свою историю я вложила очень много своих эмоций и опыта».

Традиционную номинацию «Выбор Командора» почетный Командор отряда «Каравелла» **Ирина Крапивина** вручила иркутской писательнице **Тасе Яриной** (творческий псевдоним) за произведение «Под сенью тополей».

Во время награждения и после церемонии авторы с удовольствием обсуждали свои работы, делились сюжетами и мнениями, общались с членами жюри. Корреспонденты «Областной газеты» поздравили уральскую писательницу **Евгению Сургутскову** из поселка Новоуткинск, ставшую победительницей в номинации «Выбор профессионального жюри».

«Это произведение о юном писателе, который работал в жанре фантастики и настолько сильно погрузился в свои истории, что у него не было реальной жизни. В какой-то момент ему пришлось выйти в ре-

альный мир и понять, насколько важно быть не просто хорошим писателем, но и хорошим другом», – рассказала «ОГ» Евгения Сургутскова. По ее словам, она начинала писать именно с детской литературы, потому что дети еще формируются как личности и за этим процессом всегда интересно наблюдать не только в жизни, но и в книге.

Лауреатов наградили именными стелами, медалью, выполненной по эскизу **Владислава Крапивина**, и денежной премией. Специальными призами отмечены **Екатерина Ковшова** (Ростов-на-Дону, произведение «Желтый дом за переправой») и петербургский автор **Любовь Рыбкина** (повесть «Ключ камергера»).

В этом году к премии присоединился новый партнер, старшее московское издательство «Детская литература», специализирующееся на выпуске книг для детей и подростков. Призом в специальной номинации от издательства стал сертификат, дающий право на публикацию книги в «Детской литературе», его получила писательница **Галина Никитина** (Москва) за произведение «Пропавшая коллекция».

Несмотря на то, что лауреаты премии вернулись в свои города – придумывать новые истории и продолжать работу с готовыми рукописями, незримая связь с Командором и его делом на Урале сохраняется. В библиотеке Крапивина каждый желающий может познакомиться с выставкой работ **Евгении Стерлиговой** – знаменитого иллюстратора книг Владислава Крапивина.



Лауреатом стала свердловская писательница Евгения Сургутскова из поселка Новоуткинск

на. Ранее коллекция выставлялась в Музее истории Екатеринбурга в рамках экспозиции, посвященной отряду «Каравелла» и творчеству писателя, а сейчас переместилась на второй этаж, в большой зал. Как поделилась с «ОГ» директор Свердловской областной библиотеки для детей и молодежи имени В.П. Крапивина **Ольга Кузнецова**, к публикации также готовится альбом с иллюстрациями художницы, его презентация запланирована в следующем году.

Премия организована при поддержке министерства культуры Свердловской области и Свердловской общественной детской организации «Каравелла».

В Библиотеке
Белинского
готовятся к Неделе
латиноамериканской
культуры

26–31 октября в Библиотеке им. В.Г. Белинского пройдет третья Неделя латиноамериканской культуры. Она организована отделом литературы на иностранных языках и с каждым разом объединяет все больше уральцев. Рассказываем о программе погружения в культуру латиноамериканского региона.

Открытие пройдет в актовом зале библиотеки, а после завершения официальной церемонии гостям покажут короткометражные фильмы из Бразилии, Перу и Мексики с международного фестиваля «Кино без барьеров». Открытие начнется в 18:00, а старт показа – в 18:30.

Во вторник, 27 октября, дипломированные преподаватели испанского и английского языков **Остап Егурев** и **Екатерина Основина** проведут интерактивное занятие «¿Vos sos de acá?, или Как выглядит аргентинский испанский». Место встречи – отдел литературы на иностранных языках. Начало в 18:00.

Середина недели, 28 октября, запомнится погружением в искусство. В актовом зале библиотеки **Надежда Маценко** расскажет о колумбийском художнике **Фернандо Ботеро** и его необыкновенном художественном стиле на лекции «БОТЕРО и ботеризм». Художник создал уникальный стиль, главная черта которого – изображение людей, животных и предметов в преувеличенно округлом, «тучном» масштабе. Сам Фернандо Ботеро говорил, что рисует не толстых людей, а исследует объем и монументальность формы. Начало в 18:30.

В четверг изучать латиноамериканскую культуру идем в зоопарк. Посетителей ждет интерактивная экскурсия «Сказки сельвы» по мотивам произведения **Орасио Кириги** в Екатеринбургском зоопарке, гости собираются в 16:30 у вольера белых медведей. А в пятницу состоится лекция-телемост, посвященная телевидению Аргентины для детей и подростков «На стыке магии и реальности». Об особенностях ТВ в 18:00 расскажет киновед, заведующая городской библиотекой №21 Вологды **Анна Спиридонова**.

В день закрытия программы, 31 октября, участники узнают о волшебных существах алебрихе и создадут собственную фигуру из папье-маше, а в 14:00 состоится встреча молодежного международного проекта «Вместе/Vamos», во время которой расскажут о культурных аспектах Мексики и научат играть в традиционное лото.

Вход на мероприятия свободный.

Елена ВОЛКОВА

ФОТО: ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ