

Гости съезжались на «Именины»

ФОТО: ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ



“Ирбитский драматический театр имени А.Н. Островского – один из старейших на Среднем Урале, который знают и любят многие поколения свердловчан. Безусловно, важно сохранить это наследие для нашей общей истории.

На реставрацию здания театра направили дополнительно 45 млн рублей. Обновим внутренние помещения, сцену, световое и звуковое оборудование. Уверен, что новые возможности позволят труппе расширить репертуар. Реставрация объекта культурного наследия идет в рамках нацпроекта «Семья».

Денис ПАСЛЕР,
губернатор
Свердловской
области

Старейший на Урале Ирбитский драматический театр имени А.Н. Островского отмечает 180-летие

Ирина КЛЕПИКОВА

Празднование началось день в день с главной исторической датой театра. Он открылся 1 февраля 1846 года в старинном уральском городе, славившемся купечеством и ярмарками, спектаклем «Ревизор». Непосвященный воскликнет: ничего себе начало – с козырной комедии ГОГОЛЯ, которая к тому же долго была в России под запретом! Факт знаменательный. Много раз в своей истории театр работал «на пределе». И сейчас работает. Но – на зависть успешно.

Когда в 2021 году здание театра, которому полтора столетия с гаком, встало на капитальный ремонт и реставрацию, труппу в равной степени поздравляли, но и сочувствовали. Театр перешел работать в здание бывшего казначейства, а чужая и неприспособленная площадка – то еще испытание. А уж какие именины, когда в доме ремонт?! И все же они пригласили зрителей и коллег на свой день рождения. 1 февраля началась «именинная декада».

– Я не знал формат празднования, но приятно удивлен дружеской атмосферой, объединившей в этот вечер театр и его друзей, – с улыбкой приветствовал именинников министр культуры Свердловской области **Илья Марков**. – Видеоролик, в котором вы рассказали о своих проектах, впечатляет. Я думал, что это подборка за 180 лет, а оказывается – за год. Всего за год, а тут столько спектаклей, фестивалей, совместных культурных и образовательных проектов с земляками. Классный, талантливый и весьма перспективный город и театр!

Видеоподборка, которой был содержательно украшен юбилейный вечер, – не дань только «дате». Это умная новая традиция театра – фиксировать для себя и для зрителей значимые события года. От февраля до февраля. Дата рождения театра тут – исходная точка. Как художественная вершина, с которой он когда-то начинал свою историю. Причем даже в вынужденно некомфортных условиях Ирбитская драма не сбавила обороты, а только набирает их.



Александр Фукалов,
главный режиссер Ирбитского
драматического театра,
во время интервью для «ОГ»

– Да, в родном зрительном зале у нас 400 мест, в новом помещении – только пятьдесят, но... доходы растут, – рассказывает «ОГ» главный режиссер Ирбитского драматического театра **Александр Фукалов**. – И сами понимаете: не за счет цены билетов, мы же не могли увеличить ее в восемь раз. Параллельно с работой на стационарной площадке выезжаем на гастроли, а на выезде у нас однажды было аж пять (!) представлений за день. Непременно участвуем в открытии знаменитой Ирбитской ярмарки, празднованиях Дня Победы, проводим собственные творческие лаборатории – а это каждый раз новый проект, сюжет, сценарий, герои. Так же будет и в юбилейном сезоне. Премьер сейчас, конечно, и не восемь-десять в сезон, как бывало на родной сцене, но пять новых названий в афише – это обязательно. И, несмотря на сложные условия существования, в дополнение к нашему популярному фестивалю «Ирбитские подмостки» мы учредили к юбилею новый – фестиваль-калейдоскоп малых форм. Сцена и зал-то небольшие...

Фестиваль «Именины» – это целая декада театральных экспериментов, с которыми в Ирбит уже начали подъезжать Новый молодежный театр из Нижнего

Тагила и каменская «Драма Номер Три», Центр современной драматургии из Екатеринбурга и новоуральский Театр музыки, драмы и комедии. Со своими «малыми театральными формами» заявили на «Именины» даже Екатеринбургский ТЮЗ и Свердловская музкомедия. Идея нового фестиваля в Ирбите так хороша (возможность за короткий срок увидеть всю многогранность современного театрального искусства) и так активно была поддержана коллегами, что не исключено: «Именины» могут стать еще одной «визитной карточкой» Ирбитской драмы.

«Именины», яркий калейдоскоп театров, жанров, эмоций, рассчитанный на самую разную возрастную аудиторию, – главный подарок юбиляра своим зрителям, главное событие юбилейного года. Театр мог бы (учитывая обстоятельства) скромно отметить «дату» в один вечер. Но, как признался Александр Фукалов, «хочется ставить перед собой и труппой сложные интересные задачи. История театра, наши предшественники обязывают: ведь на сцене Ирбитской драмы выступали легенды русской сцены – **Стрепетова, Савина, Давыдов**, из современников – **Марецкая и Плятт**».

В Ирбитской драме хорошо помнят, что заслуга обретения когда-то городом специального здания «под театр» принадлежит купчихе **Рудаковой**: узнав о сложных условиях труппы, она отложила постройку более выгодных ей бань и занялась строительством здания театра. Купцы в Ирбите были образованные!

– Но с тех пор, с XIX века, историческое здание, конечно же, требовало капитального ремонта, – комментирует «ОГ» директор Ирбитской драмы **Лилия Гундырева**. – Планировали, что он займет не более трех лет. Но уже в процессе выявились новые недостатки в конструкции здания, фундаменте. Пришлось что-то дополнительно перепроектировать. А поскольку это объект культурного наследия, утверждается и согласовывается все заново и поэтапно. Тут быстро не бывает. На данный момент полностью отремонтированы кровля, перекрытия. Укреплен фундамент под всем зданием театра. Отремонтированы фасад, крыльца. Заменены окна и двери. Укреплен портал сцены, отреставрирован лепной декор. Сейчас подошли к коммуникациям – тепло, вода, электросети. Необходимо провести реконструкцию сценических площадок – большой сцены и малой. Длительный и дорогостоящий раздел – механика сцены. Но мы думаем еще и о благоустройстве вокруг. Планируем театральный скверик. Возможно, здесь появится бюст Островского, а может – театральная ротонда, где можно было бы давать небольшие уличные представления...

Глава МО «город Ирбит» **Николай Юдин** заверил юбиляров и гостей праздничной встречи, что все ремонтные и реставрационные работы завершатся в 2028 году, и откроется историческая сцена театра. Да, еще нескоро. Но с житейской мудростью театр готов извлекать даже «плюсы» из сегодняшнего положения. Некоторые спектакли большой формы пришлось адаптировать под малую сцену. Проиграли в масштабах, зато выиграли в близости к зрителю. Все эмоции героев – «сейчас и рядом». А работа на крупном плане, говорят в театре, – весьма полезная школа для артиста.

