

На «Кинопробу» — со всего света



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

XXIII Международный фестиваль-практикум киношкол объявил жюри и новый конкурс нейросетевого кино

Анастасия БОЛТАЧЕВА

С 1 по 5 декабря в Екатеринбурге состоится XXIII Международный фестиваль-практикум киношкол «Кинопроба». В этом году его участниками вновь станут представители самых разных киношкол со всего света. Организаторы рассказали о новинке фестиваля и объявили состав жюри документального конкурса.

А судьи кто

В этом году работы молодых авторов будут оценивать режиссеры и продюсеры из России и Мексики. Помимо конкурсной программы, они примут участие во внеконкурсных событиях фестиваля: проведут мастер-классы и встретятся со зрителями и участниками «Кинопробы».

Так, одним из экспертов станет **Дмитрий Воробьев** — режиссер, продюсер, актер и сценарист, один из создателей кинокомпании «29 февраля». Среди его продюсерских работ — «Первые на Луне», «Овсянки», «Ангелы революции», «Небесные жены луговых мари», «Война Анны», «Последняя «Милая Болгария», «Новый Берлин» и другие фильмы. В качестве режиссера Воробьев снял картины «Домовик и кружевница», «Апноэ», «Футбол для взрослых», «Валька» и другие. На «Кинопробе» он также примет участие в работе жюри питчинга анимационных проектов.

Еще один член жюри — **Кирилл Верхошин**. Это режиссер и

автор короткометражных игровых и документальных фильмов. Создает фильмы для онлайн-платформ, автор сериала «Эльбрус. Точка невозврата». В 2025 году его фильм «Колхандра» получил главный приз фестиваля нового российского кино «Горький fest» и приз за лучший короткий метр на Маяк-2026 с фильмом «Горизонт, прожектор, яблоко, пепел, кочегар».

Мексикю в жюри представит **Альберто Глория Флоренсио** — продюсер документального кино, куратор международных выставок. Его участие расширяет географию «Кинопробы» и привносит в состав жюри международный продюсерский опыт.

Члены жюри игрового конкурса будут объявлены позже.

Нейросетевое кино и фильм открытия

Кроме того, в программе фестиваля появится новый конкурс — конкурс нейросетевого кино. Такие фильмы будут оценивать так же, как любые другие: по режиссуре, сценарию, монтажу и анимации. Подать заявку могут студенты, выпускники киношкол, студии и независимые команды из России и других стран до 20 ноября. Основу программы составят российские работы, но организаторы также ждут авторов из СНГ и стран БРИКС.

«Принимаются игровые, анимационные и документальные фильмы длительностью от 2 до 30 минут, созданные в 2026 году, в которых нейросети существенно участвовали в создании

изображения», — рассказали «ОГ» организаторы фестиваля.

Победителей конкурса отметят в номинациях: «Гран-при», «Лучшая режиссура», «Лучший сценарий», «Лучший монтаж» и «Лучшая анимация». Показы пройдут с 1 по 5 декабря. Кроме них в дни фестиваля состоятся встречи с практиками о том, как сегодня делают кино с нейросетями.

Также фестиваль объявил фильм открытия, это будет полнометражный дебют режиссера **Антон Неведова** — «За нашим домом сад». Это драма, действие которой разворачивается в Грозном 1994 года. Это один год, от весны до весны, из жизни обычной семьи и двора пятиэтажки, который постепенно оказывается в пространстве надвигающейся войны. В центре истории — подросток Миша, его мать, бабушка и дедушка. Картина основана на личных воспоминаниях режиссера, который родился в Грозном и провел там часть детства. В фильме снялись **Надежда Михалкова, Савелий Кудряшов, Марина Игнатова, Владимир Шульга, Гурам Баблишвили** и другие. На фестивале «Окно в Европу» в августе 2026 года фильм получил главный приз игрового конкурса.

Отметим, что вход на все мероприятия «Кинопробы» свободный, по предварительной регистрации.



информационный
партнер

Спектакль о Борисе Рыжем и Гран-при «Коляда-Plays»

Театр МО из Ижевска привозит на Средний Урал три постановки в рамках гастролей в Центре современной драматургии (ЦСД). С 16 по 18 октября зрители увидят историю про мальчика из провинциального городка, пластическое переосмысление «Анны Карениной» и воспоминания о Борисе РЫЖЕМ, сложившиеся в единую историю.

Все постановки гастрольной программы очень разные, но вместе создают многогранную картину о независимом камерном театре МО. Его название расшифровывается как «молодежный» и английское «more» (больше). Здесь создана домашняя атмосфера — на входе гостям предлагают сменную обувь и чай с печеньем. И этой атмосферой театр хочет поделиться с екатеринбургской публикой.

Спектаклем первого дня выбрали постановку «Пластилин» по пьесе **Василия Сигарева**, которая стала обладателем Гран-при международного фестиваля «Коляда-Plays» 2025 года. Это история обычного мальчика из ничем не примечательного провинциального города. Спектакль жестко и честно говорит о том, что обычно предпочитают не замечать. Показ пройдет 16 октября в 19:00.

Во второй день, 17 октября, в 18:00 зрителям представят «пластичную» трактовку произведения **Льва Толстого** «Каренина». История любви, ревности и боли, рассказанная через движение. Главным языком спектакля становятся чувства, а знакомый сюжет раскрывается через тело и пластику.

Завершит гастроль спектакль «Наш Рыжий», поставленный по стихам Бориса Рыжего и воспоминаниям близких поэта. В истории соединяются юмор, резкость и нежность, превращаясь в очень личный и энергичный спектакль. Показ состоится в 18:00.



ПРЕСС-СЛУЖБА ЦСД

Одновременно с гастролью ижевского театра ЦСД везет свои спектакли в Челябинск, на сцену частного театра «Многогранник». В программе спектакль-«визитная карточка» ЦСД «Зулейха открывает глаза», постановка «Сергея очень тупой» — начинающаяся как абсурдный анекдот и становящаяся все больше похожей на серьезный разговор о любви, смерти и страхе, и камерный спектакль «Одной ногой здесь, другой там».

Елена ВОЛКОВА

Литературный фестиваль «Аэлита» состоится в столице Урала в новом формате

Старейший в России литературный фестиваль в области научной фантастики «Аэлита» пройдет в Екатеринбурге 1 ноября. Событие проводится в переосмысленном формате — как интеллектуальный фестиваль о будущем — масштабное городское событие, которое объединит ученых, инженеров, футурологов, писателей и предпринимателей. Площадкой проведения станет молодежный кластер «Салют».

В этом году на главной сцене гостей ждут дискуссии о городах будущего, лекции о нейроинтерфейсах и цифровом сознании, также эксперты обсудят, как нейросети изменяют отношения студентов и преподавателей. Спикерами станут ректор УрФУ **Илья Обабков**, нейробиолог **Владимир Алипов**, физик **Дмитрий Побединский**, писатель и историк космонавтики **Антон Первушин**. Любой желающий сможет задать свой вопрос из зала, диалог будет строиться вместе со зрителями. Фестиваль пройдет 1 ноября с 11:00 до 22:00. Вход свободный, но для участия в мероприятии необходима регистрация на сайте.

Отметим, премия «Аэлита» появилась в Екатеринбурге в 1981 году. Ее лауреатами становились братья **Стругацкие, Кир Булычьев, Владислав Крапивин, Сергей Лукьяненко**, а среди гостей был американский писатель-фантаст **Роберт Шекли**.

За 45 лет «Аэлита» превратилась в городской фестиваль, где писатели встречаются с учеными, инженерами и предпринимателями, чтобы вместе разобраться, какие перемены уже происходят и к чему готовиться в будущем. «Областная газета» — информационный партнер мероприятия.

Алексей СОБОЛЕВ