«Россия»: служение и кино – на максимум

Объявлены лауреаты 37-го Открытого международного фестиваля документального кино

Елена ВОЛКОВА,
Наталья ШАДРИНА

В Екатеринбурге состоялась торжественная церемония закрытия фестиваля документального кино «Россия». В конкурсную программу в этом году вошли 34 картины авторов из разных городов нашей страны и зарубежья. Но главный приз смотра остался дома – обладателем Гран-при назван свердловский режиссер Андрей ТИТОВ за фильм «Служение. Отец Василий».



Жюри фестиваля и обладатель Гран-при Андрей Титов (на фото справа)

Андрей Титов прекрасно известен зрителям фестиваля «Россия», он многие годы был и остается частью команды смотра. Автор окончил факультет журналистики Уральского государственного университета им. А.М. Горького, занимается документальным кино более 20 лет, является автором фильмов «СССР-Россия-Транзит», нескольких эпизодов серии «Великие реки Сибири», «Чрезвычайные будни», соавтором четырехсерийной картины «Равная величайшим битвам» и других работ.

Новая картина Андрея Титова была снята на студии «Уралфильм» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и по благословению митрополита Екатеринбургского и Верхотурского Евгения. Главный герой фильма – протоиерей ***Василий Зудилов*** из Первоуральска. Он является настоятелем Архиерейского подворья во имя Иверской иконы Божией Матери, трех прибольничных и одного воинского храма. В самом начале специальной военной операции он отправился на фронт добровольцем, став полковым священником. Следом за отцом поехал и его единственный сын. Эта история не оставила равнодушными ни зрителей, ни жюри «России».

«Как екатеринбуржцу, вынужденно эмигрировавшему в Москву, мне очень приятно, что Гран-при фестиваля остается на родной земле, в руках другого екатеринбуржца. За творческой эволюцией Андрея я наблюдал все эти годы, мы знакомы больше двадцати лет, поздравляю режиссера от всей души», – сказал на церемонии председатель жюри фестиваля, сценарист, режиссер ***Александр Архипов***.

Кроме того, по решению членов жюри в этом году был учрежден специальный диплом имени Георгия Негашева, многолетнего директора фестиваля, «За духовное подвижничество». Его получил главный герой картины – полковой священник протоиерей Василий Зудилов.



ФОТО: ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

Режиссер Алексей Федорченко стал лауреатом Приза зрительских симпатий

Призом за лучший полнометражный фильм отмечена работа «Максимум» режиссеров ***Анны Ганшиной*** и ***Юлии Макаровой***, кинокомпания «Ленфильм», Санкт-Петербург. Это история о 15-летнем ***Максиме Лаллаве***. Он живет без ног, но при этом виртуозно владеет скейтом, и его спортивные трюки принесли ему без преувеличения мировую известность.

Обладателем награды за лучший короткометражный фильм стал именитый режиссер ***Евгений Соломин*** за работу «Веселая грива» (кинокомпания «Кино-Сибирь», Новосибирск).

«Мою работу можно назвать документальной комедией – это очень редкий жанр, главными специалистами в котором являются свердловчане. У сибиряков же выдающиеся работы в этом направлении – еще в 80-х годах. Сейчас эти традиции продолжают, например, ***Алексей Федорченко*** и ***Иван Головнев***. В этом году я тоже подхватил это направление и представил продолжение фильма «Отец и сыновья из Кротово», снятого моим отцом – классиком документального кино. Его картина строится вокруг трагической истории ***Василия Абрамова***, двух сыновей которого посадили за убийство мужика в соседней деревне. А я снял продолжение про одного из сыновей – ***Петра***. Это история о том, как он сейчас живет, к чему стремится и о чем мечтает», – рассказал «ОГ» Евгений Соломин.

Помимо призов, которые распределяло жюри, на протяжении всего фестиваля голосовали и зрители. В этом году с большим отрывом Приз зрительских симпатий получила картина «Мифы о Гефесте, боге и стройотряде» режиссера Алексея Федорченко (кинокомпания «12 месяцев», Екатеринбург).

«Фильм сделан к юбилею стройотряда «Гефест» металлургического факультета УПИ. Мне удалось побывать в нем еще в 1984 году в качестве бойца. Я и сам не ожидал, что мы заденем в этой работе что-то поколенческое, возможно, чувство ностальгии. Героям фильма сейчас около 60 лет, они вспоминают про юность, для многих этот период стал самым ярким в жизни. И если я был в отряде только один год, большинство его участников возвращались в него по несколько лет и до сих пор продолжают встречаться. На экране видно, как режиссер относится к своим героям и темам, о которых старается рассказать, думаю, именно это отношение откликается у зрителей. Кроме истории о самом отряде, мы добавили мультфильм про Гефеста, оказалось, немногие знают подробную историю этого бога», – рассказал Алексей Федорченко.

Призом Полномочного представителя Президента Российской Федерации в Уральском федеральном округе награжден режиссер фильма «Приграничье» ***Владислав Рытков*** (студия «Путь Сердца», Москва). Об этой картине мы поговорили с автором лично.

Продолжение на стр. VIII-IX →

ОГ информационный партнер

ПОБЕДИТЕЛИ И ЛАУРЕАТЫ ФЕСТИВАЛЯ «РОССИЯ»

- **Главный приз** «Служение. Отец Василий», режиссер ***Андрей Титов,*** студия «Уралфильм», Екатеринбург
- **Приз за лучший полнометражный фильм** «Максимум», режиссеры ***Анна Ганшина, Юлия Макарова,*** кинокомпания «Ленфильм», Санкт-Петербург
- **Приз за лучший короткометражный фильм** «Веселая грива», режиссер ***Евгений Соломин,*** кинокомпания «Кино-Сибирь», Новосибирск
- **Приз за операторское мастерство** «Герман. История одного монаха», режиссер и оператор ***Ильмир Мухаметов,*** Санкт-Петербург
- **Приз за лучший дебют** «Сегодня последний день», режиссер ***Мария Соколовская***, Москва
- **Приз Полномочного представителя Президента Российской Федерации в Уральском федеральном округе** «Приграничье», режиссер ***Владислав Рытков,*** студия «Путь Сердца», Москва
- **Приз Уполномоченного по правам человека в Свердловской области** ***Георгий Александрович Негашев*** – за гражданское достоинство, преданность профессии, весомый вклад в популяризацию честного и реалистичного документального кино в России
- **Приз зрительских симпатий** «Мифы о Гефесте, боге и стройотряде», режиссер ***Алексей Федорченко,*** кинокомпания «12 месяцев», Екатеринбург
- **Специальный приз жюри «За создание поэтического портрета художника»** «Кентавр», режиссер ***Галина Адамович,*** студия «Адам», Минск, Беларусь
- **Специальный диплом жюри «За создание яркого портрета людей, дарующих жизнь»** «Сладкие булочки. День из жизни», режиссеры ***Татьяна Жукова, Константин Краснопёров*** студия «ТАТАЙГА», Москва
- **Специальный диплом жюри «За сохранение памяти о выдающемся мастере кинематографа»** «Виталий Мельников. Судьба режиссера», режиссер ***Наталия Гугуева,*** студия «Встреча», Москва
- **Специальный диплом жюри «За театральный эксперимент в кино»** «Великанцы», режиссер ***Юрий Мокиенко,*** Санкт-Петербург