Культура с уральским характером

Денис Паслер вручил премии губернатора за достижения в области литературы и искусства

В Свердловской области 6 октября чествовали лауреатов премий губернатора за выдающиеся достижения в области литературы и искусства. Глава региона Денис ПАСЛЕР вручил 10 наград, вместе с которыми каждый лауреат получил по 200 тыс. рублей. Отмечены постановки Свердловского театра драмы и Урал Оперы Балета, фильм Антона БУТАКОВА «Бесконечный апрель», программы Уральского государственного русского народного хора и Детской филармонии, книги об истории Свердловской киностудии и уральских писателях «послебажовского» периода и другие проекты. Особой награды за выдающийся вклад в развитие культуры удостоен легендарный режиссер-документалист Лев ЕФИМОВ.



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Режиссер, хореограф и артисты Екатеринбургского театра оперы и балета получили премию за постановку оперы

«АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ»

«Вы – носители уникального уральского характера. В вашем творчестве чувствуется искренняя и глубокая любовь к своему делу, к родной земле, а еще уважение, внутренняя честность и достоинство. Именно они придают вашим проектам особую силу и правду», – сказал на церемонии награждения Денис Паслер.

Этот год для премии – юбилейный, она была учреждена в 1996 году. С тех пор награды получили более 600 человек. В 2026 году в конкурсе приняли участие 39 проектов (годом ранее их было 30), победителями признаны 10 из них.

Свердловская драма почти каждый год удостаивается премии губернатора за свои постановки, в этом году высокую оценку получила трагикомедия «Август. Графство Осейдж» по пьесе ***Трейси Леттса***, за которую тот в 2008 году получил Пулитцеровскую премию. Спектакль уже второй год успешно идет на сцене театра.

«Семья (а спектакль в первую очередь о семье) – она везде семья: и в России, и в Америке, где угодно. Главное, мне кажется, что драматург грандиозно передал идею: подлинные семейные отношения вроде бы простые, но в них всё время идет работа, жизнь. Режиссер придумал, как это показать, и попал прямо в точку, поэтому спектакль ложится на любую почву, в том числе на уральскую», – рассказал «ОГ» художник-постановщик Свердловского театра драмы ***Владимир Кравцев***.

Сам он тоже внес свою важную лепту в постановку: создал на сцене лаконичное «треугольное» пространство, максимально упростив интерьер, в то же время заострив драматургию.

«Урал Опера Балет» получил премию за постановку оперы «Алиса в Зазеркалье» ***Ефрема Подгайца***. Как мы писали ранее, это первая настоящая постановка «Алисы...», хотя опера была написана 45 лет назад. Композитор, режиссер-постановщик, артисты и художники сделали всё, чтобы выразить главный замысел произведения, то есть запутать зрителя, перенести его в нелогичное, хаотичное Зазеркалье и тем самым заставить взглянуть на мир под новым углом.

«Создать образ Алисы было непросто. Чтобы ее сыграть, надо снова вспомнить, каково это – быть ребенком, – рассказывает «ОГ» артистка Екатеринбургского театра оперы и балета ***Луиза Жулева***, сыгравшая в спектакле главную роль. – Надо заново пережить все эти приключения, сохранить эту свежесть восприятия. Постараться совместить сложную техническую часть, потому что партия действительно непростая – с живостью, детской непосредственностью, чтобы передать все эти эмоции детям. Они приходят в оперный театр зачастую в первый раз в жизни, а может, и единственный. И они должны поверить».

В сфере кино премии губернатора Свердловской области удостоены создатели полнометражного фильма «Бесконечный апрель»: режиссер Антон Бутаков, оператор ***Артём Анисимов***, актер ***Сергей Колесов*** и автор литературной основы ***Ярослава Пулинович***. По сюжету главный герой, Веня, который прошел все трудности XX века – репрессии, войну, послевоенную эпоху, пытается вспомнить, каким был каждый судьбоносный апрель в его жизни и насколько его воспоминания реальны.

«Я считаю, что не бывает людей, которые за свою жизнь ничего не сделали. И для меня фильм именно об этом. Нет никаких маленьких людей, каждый важен, каждый – личность. И Веня на самом деле прожил колоссальную, сложнейшую жизнь», – рассказывал в интервью «ОГ» Антон Бутаков.

В области литературы в этом году три лауреата. ***Евгений Иванов*** отмечен за литературный проект «Несметная полка» – цикл очерков об уральских писателях «послебажовского периода».

«В этой книге я хотел напомнить читателям о 25-ти прозаиках второй половины XX века, которые жили и работали на Среднем Урале. Рассказать о том богатом литературном наследстве, которое нам оставили эти писатели и которым мы должны очень бережно распорядиться, и сделать всё, чтобы их книги не были забыты. А это, надо сказать, очень мощная литература, очень разнообразная по жанрам – от детской литературы до фантастики и детективов», – рассказал «ОГ» автор.

Очерки написаны на основе архивных материалов, встреч с родственниками и личных впечатлений: с ***Владиславом Крапивиным***, например, Евгений Иванов был знаком лично. Автор модерировал последнюю большую публичную встречу писателя.

Еще один лауреат, летописец уральского кино ***Степан Недвига***, получил премию за книгу «Кадр за кадром», посвященную истории Свердловской киностудии.

Один из героев книги Степана Недвиги – корифей российского документального кино Лев Ефимов – получил премию за значительный вклад в развитие культуры и искусства региона. На Свердловской киностудии режиссер снял 32 фильма, 24 из них были удостоены престижных наград. В этом году Лев Ефимов отметил 95-летие и, несмотря на почтенный возраст, продолжает вести максимально активный образ жизни и работать над новыми картинами. А еще пишет книги и играет в теннис.

«Я всеми работами горжусь, но не знаю, за что меня награждают. Очевидно, за прошлый век. За то, что я из прошлого века пришел», – отшучивается Лев Леонидович перед церемонией.

На вопрос, над чем он работает сейчас, режиссер отвечает, что занимается «розничной торговлей».

«Был замечательный поэт ***Николай Гумилёв***. И когда в 20-м году его спросили, чем он занимается, он ответил: «Я сейчас занимаюсь розничной торговлей: распродаю домашние вещи, потому что мне не на что жить», – объясняет Лев Ефимов.

На самой церемонии он принял награду с такой же самоиронией, сказав: «Большое спасибо всем, кто не забыл, что я еще существую».

Максим НАЧИНОВ

Знакомство с «Профессионалитетом»

Колледжи и техникумы Свердловской области 17 октября проведут Единый день открытых дверей



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Губернатор Свердловской области Денис ПАСЛЕР пригласил абитуриентов на День открытых дверей федерального проекта «Профессионалитет». 17 октября в колледжах и техникумах региона школьники 8 – 11-х классов и их родители смогут познакомиться с востребованными профессиями и узнать о возможностях трудоустройства.

В программе – профессиональные пробы на современном оборудовании, экскурсии на предприятия-партнеры, мастер-классы и родительские собрания с участием работодателей. Представители свердловских колледжей и техникумов ответят на вопросы о поступлении, обучении и перспективах трудоустройства выпускников.

Напомним, Свердловская область – один из лидеров по реализации проекта «Профессионалитет», а по количеству целевых студентов занимает первое место. Сейчас в регионе 20 кластеров, семь из которых были открыты в этом году.

Алексей СОБОЛЕВ

Программа Дня открытых дверей и адреса площадок размещены на портале «Мое образование»