

Культура с уральским характером

← Начало на стр. 1

«Семья (а спектакль в первую очередь о семье) – она везде семья: и в России, и в Америке, где угодно. Главное, мне кажется, что драматург грандиозно передал идею: подлинные семейные отношения вроде бы простые, но в них всё время идет работа, жизнь. Режиссер придумал, как это показать, и попал прямо в точку, поэтому спектакль ложится на любую почву, в том числе на уральскую», – рассказал «ОГ» художник-постановщик Свердловского театра драмы **Владимир Кравцев**.

Сам он тоже внес свою важную лепту в постановку: создал на сцене лаконичное «треугольное» пространство, максимально упростив интерьер, в то же время заострив драматургию.

«Долго не мог сочинить решение, потому что там по сюжету огромный, богатый дом. Я убрал лишнее, оставил этот треугольник, который возникает из архитектурной среды, ничего больше. Это и создает напряжение», – поделился лауреат.

Одну из главных ролей в спектакле исполняет **Ирина Ермолова**, которая тоже стала лауреатом премии губернатора.

«Урал Опера Балет» получил премию за постановку оперы «Алиса в Зазеркалье» **Ефрема Подгайца**. Как мы писали ранее, это первая настоящая постановка «Алисы...» за 45 лет, хотя опера была написана 45 лет назад. Композитор, режиссер-постановщик, артисты и художники сделали всё, чтобы выразить главный замысел произведения (и его литературной основы), то есть запутать зрителя, перенести его в нелогичное, хаотичное Зазеркалье и тем самым заставить взглянуть на мир под новым углом.

«Создать образ Алисы было непросто. Чтобы ее сыграть, на-



Режиссер, хореограф и артисты Екатеринбургского театра оперы и балета получили премию за постановку оперы
«АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ»

до снова вспомнить, каково это – быть ребенком, – рассказывает «ОГ» артистка Екатеринбургского театра оперы и балета **Людмила Жулева**, сыгравшая в спектакле главную роль. – Надо заново пережить все эти приключения, переживания, сохранить эту свежесть восприятия. Постараться совместить сложную техническую часть, потому что партия действительно непростая – с живостью, детской непосредственностью, чтобы передать все эти эмоции детям. Они приходят в оперный театр зачастую в первый раз в жизни, а может, и единственный. И они должны поверить».

В сфере кино премии губернатора Свердловской области удостоены создатели полнометражного фильма «Бесконечный апрель»: режиссер **Антон Бутаков**, оператор **Артём**

Анисимов, актер **Сергей Колесов** и автор литературной основы **Ярослава Пулинович**. По сюжету главный герой, Веня, который прошел все трудности XX века – репрессии, войну, послевоенную эпоху, пытается вспомнить, каким был каждый судьбоносный апрель в его жизни и насколько его воспоминания реальны.

«Я считаю, что не бывает людей, которые за свою жизнь ничего не сделали. И для меня фильм именно об этом. Нет никаких маленьких людей, каждый важен, каждый – личность. И Веня на самом деле прожил колоссальную, сложнейшую жизнь. Начиная с одного из главных эпизодов фильма – блокады Ленинграда, когда он спас пацана. Только ради этого стоило жить», – рассказывал в интервью «ОГ» Антон Бутаков.

В области литературы в этом году три лауреата. **Евгений Иванов** отмечен за литературный проект «Несметная полка» – цикл литературных очерков об уральских писателях «послебэжовского периода».

«В этой книге я хотел напомнить читателям о 25-ти прозаиках второй половины XX века, которые жили и работали на Среднем Урале. Рассказать о том богатом литературном наследстве, которое нам оставили эти писатели и которым мы должны очень бережно распорядиться, и сделать всё, чтобы их книги не были забыты. А это, надо сказать, очень мощная литература, очень разнообразная по жанрам – от детской литературы до фантастики и детективов», – рассказал «ОГ» автор.

Очерки написаны на основе архивных материалов, встреч с

родственниками и личных впечатлений: с **Владиславом Кривининым**, например, Евгений Иванов был знаком лично. Автор модерировал последнюю большую публичную встречу писателя.

Еще один лауреат, летописец уральского кино **Степан Недвига**, получил премию за книгу «Кадр за кадром», посвященную истории Свердловской киностудии.

Один из героев книги Степана Недвиго – корифей российского документального кино **Лев Ефимов** – получил премию за значительный вклад в развитие культуры и искусства региона. На Свердловской киностудии режиссер снял 32 научно-популярных и документальных фильма, 24 из них были удостоены престижных наград. В этом году Лев Ефимов отметил 95-летие и, несмотря на почтенный возраст, продолжает вести максимально активный образ жизни и работать над новыми картинами. А еще пишет книги и играет в теннис.

«Я всеми работами горжусь, но не знаю, за что меня награждают. Очевидно, за прошлый век. За то, что я из прошлого века пришел», – отшучивается Лев Леонидович перед церемонией.

На вопрос, над чем он работает сейчас, режиссер отвечает, что занимается «розничной торговлей».

«Был замечательный поэт **Николай Гумилёв**. И когда в 20-м году его спросили, чем он занимается, он ответил: «Я сейчас занимаюсь розничной торговлей: распродают домашние вещи, потому что мне не на что жить», – объясняет Лев Ефимов.

На самой церемонии он принял награду с такой же самоиронией, сказав: «Большое спасибо всем, кто не забыл, что я еще существую».

Максим НАЧИНОВ

«Этот успех – результат общей работы редакции»

Главред «ОГ» **Александр Лакедемонский** стал лауреатом окружного этапа премии «Гордость нации»

Четыре представителя Свердловской области стали лауреатами межрегионального этапа VII Всероссийской общественной премии «Гордость нации – 2026». Награды за вклад в этнокультурное развитие и укрепление единства народов России 5 октября вручили в Челябинске. Всего комиссия определила 22 победителя в восьми номинациях среди участников из шести регионов Уральского федерального округа.

Главред «Областной газеты» **Александр Лакедемонский** и худрук Уральского государ-

ственного академического русского народного хора **Николай Зайцев** стали лауреатами премии второй степени. Кроме того, по рекомендации членов жюри проект «ОГ» номинирован на федеральную часть конкурса. Его итоги подведут в ноябре. Лауреатами третьей степени стали руководитель межрегионального студенческого центра Свердловского областного медколледжа **Яков Саитгалеев** и лидер женского движения свердловской общественной организации «Кыргызстан – Урал» **Галия Карачаева**.

В 2026 году лауреатов премии определяли в семи основных номинациях: «Служение единству

народов России», «Родные языки народов России», «Культура народов России», «Многоязычная Россия в медиа», «Лучшие этнопрактики», «Эффективный лидер», «Поколение Ум». А также в специальной номинации «Энергия единства».

Александр Лакедемонский в номинации «Многоязычная Россия в медиа» представил на конкурс проект «Урал – наша общая родина».

«Этот успех – результат общей работы команды редакции «Областной газеты». Проект «Урал – наша общая родина» по сути своей – многовекторный. Мы рассказываем о том, как Урал объединил людей разных

национальностей. Стал для них общей родиной, общим домом, в котором они живут, дружат, вместе делят радости и переживают трудности», – сказал Александр Лакедемонский.

Лауреатом премии второй степени также стал художественный руководитель Уральского государственного академического русского народного хора **Николай Зайцев**.

«Уральский русский народный хор – это маленькая модель многонационального государства. В коллективе участвуют представители более десяти национальностей: русские, татары, башкиры, марийцы, лезгины и другие. «Гордость нации»

для меня – это не просто слова. Это большая ответственность – сохранять и передавать национальную культуру и самоидентичность», – отметил в беседе с «ОГ» Николай Зайцев.

Всероссийская общественная премия «Гордость нации» учреждена с целью мотивации личного участия жителей нашей страны в деле укрепления межнационального согласия, единства российской нации, в развитии добровольческого движения. Ее организатор – Общероссийская общественно-государственная организация «Ассамблея народов России».

Алексей СОБОЛЕВ

