



Участники пресс-конференции (слева направо) – продюсер фильма Александр Лекер, режиссер Андрей Ким и сын композитора Роман Родыгин

ПАВЕЛ ВОРОЖДЦОВ

? Идет монтаж фильма. Про эту стадию кинопроизводства давно гуляет реально сказанная фраза. Режиссер – актеру: «Ты не заморачивайся, играй, а жизнь человеческого духа я смонтирую». Прелести и риски монтажа в этом фильме?

Ким: – Я опытный режиссер, могу (смеется) снять воробья и выдать его за принца Датского, с монологом Гамлета. Монтажом! Но в данном случае монтаж в этом смысле – что-то резать, выбрасывать, «прикрывать» – не нужен. Внимание было сосредоточено на монтаже эпизодов: как переключить зрительское внимание с прошлого в современность, как добиться эмоциональной преемственности между трагическим военным эпизодом и современным бытовым. Настроение соблюсти. Вот это сложно. А монтаж актерский... Там блестящие работы. Счастливое стечение обстоятельств. Мы с продюсером пришли в театральный институт, а ребята репетируют пьесу про Чиполлино. По сцене бегают морковочки-вишенки-помидорки. В гриме, в костюмах. Но «углядели» трех актрис и двух парней, которые идеально разошлись по характеристам. Повезло. А **Алексея Пестунова**, исполнителя роли Родыгина-фронтовика, просто Бог послал. Случайно. Он пришел на съемки отдать книгу однокурснице. Я прощаюсь с ним, глянул в лицо, и вдруг – опа, да это ж наш герой!..

? После монтажа, озвучания и получения фильмом прокатного удостоверения студия «Мастер» начнет его показ. Наверняка, прежде всего – землякам-уральцам?

Лекер: – Премьера запланирована на конец марта – в городах Свердловской области и в некоторых регионах России – Пермском крае, Челябинской области, Ярославской, Саратовской. В некоторых премьерных показах будет участвовать сын композитора Роман, который вместе со зрителями попоет песни отца. Но, помимо художественного фильма, в рамках проекта будет еще мини-сериал (пять серий), который мы разместим в Интернете.

? Прокат фильма на китайском случайно не предусматривается?

Лекер: – Почему бы нет? Попробуем. Тем более что у нас в фильме снимались китайцы. Например, одну из ролей исполнила студентка Уральского педагогического университета. Мы нашли ее через **Ольгу Плеханову**, профессора университета: она рассказала, что на своих занятиях с китайцами они поют песни Евгения Павловича. Так мы вышли на нашу героиню. Она еще плохо знает русский язык, но мужественно согласилась сниматься. А поскольку привезла с собой национальные костюмы (даже из разных эпох!), то в некоторых она и снимается. Даже на съемки через весь город в своем национальном костюме ехала...

(На пресс-конференции спросили, как водится, о забавных случаях на съемках. **Андрей Ким** рассказал: во время записи песни «Едут новоселы» у одного участника джазовой капеллы вдруг стал очевиден его родной казахский акцент, у другого – азербайджанский. Пришлось «перестраиваться». Но случай говорящий: видимо, когда мы начинаем петь, тут уже не спрячешь себя настоящего. Забавный случай подкинул в разговоре еще одну серьезную тему).

? Значит, в песне «изображать» не получается. Прет настоящее, твоя природа. Тогда название фильма «Когда поют» обретает и новое значение...

Родыгин: – Любимый композитор у Евгения Павловича был **Дунаевский**. Фильм «Веселые ребята» мог смотреть бесконечно. А там прекрасная фраза – «Нам песня строить и жить помогает». Это правда. Так было. Особенно в послевоенное время. Люди победили, и у них был настрой, энтузиазм – строить. С песней по жизни. Впрочем, и на фронт-то папу позвали с концерта уральцев в Доме союзов в Москве с тем же посылом: «Вы нам нужны на передовой, поднимать дух». Вот что значит искусство, песня. Родыгин вписался со своими песнями в жизнь. А к песне, ее возможностям тогда относились серьезнее, чем сейчас. Сейчас это шоу. Бизнес. Началась другая история. Хочется, чтоб фильм заставил задуматься о потенциале хорошей музыки, настоящих сердечных песен. Мы по ним соскучились.

Ким: – Согласен. Образно говоря, в нашем рационе не хватает этого витамина... А знаете, в данный момент происходит чудо, мистическое совпадение. Художник не обязан знать, он должен чувствовать. Я про Дунаевского не знал. Но у меня в фильме звучит фраза «Нам песня строить и жить помогает», а в госпитальном эпизоде сосед Родыгина по койке навистывает «Легко на сердце от песни веселой». Вот так бывает. Это значит – мы на одной волне. Евгений Павлович в каком-то смысле заставил свое поколение петь. Благодаря своему таланту. Наше «сегодня» тоже можно рассматривать через призму – поем ли мы? Что поем? Как поем? Как часто и где? Это такой индикатор. Термометр.



Фрагменты съемок современной части фильма. Вверху – на площадке аэропорта в Логиново; внизу – в Екатеринбурге, в кварталах Академического



OG информационный партнер

ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНЫ СТУДИЕЙ «МАСТЕР»

– Не удивлюсь, если после вашего фильма песни Родыгина обретут новую волну популярности. Посмотрите, что происходит с «народницей» **Кадышевой**. Вдруг молодежь повернулась в ее сторону: валом идут на концерты, хором подпевают. Искренне желаем фильму и песням Родыгина того же. Надеюсь, вы попали в героя, в мелодию и во Время.



Общественно-политическое издание. Издатель: Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты «Областная газета»».

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е–0966

Главный редактор А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620000, Екатеринбург, ул. Московская, 11 (2-й этаж). ИНН 6658023946.

Адреса электронной почты: Общая почта: og@oblgazeta.ru

Телефоны: Приемная – 8 (343) 355-26-67

по вопросам рекламы: 8 (343) 227-51-10

электронная почта: reklama@oblgazeta.ru



VK.com/oblgazeta



OK.ru/oblgazeta



T.me/oblgazeta



ОБЛГАЗЕТА.RF

ПОДПИСКА

индекс: ● ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856) ● ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбурга:

● uralpress.ur.ru – интернет-магазин ● podpiska.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адрес электронной почты: Отдел подписки: podpiska@oblgazeta.ru

По вопросам подписки и распространения: 8 800 30-20-455 звонок бесплатный по России

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Материалы с пометкой «реклама» или «опубликовано на правах рекламы» выходят на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «OG» обязательна

Номер отпечатан в типографии ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»: 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных героев, стр. 10 Заказ: № 346. Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

ISSN 2225-1529

