

Сплав традиций и инноваций

Синарский трубный завод представил свой первый туристический маршрут

Свердловская область укрепляет статус одного из лидеров промышленного туризма в России. Свои двери для посетителей открывает Синарский трубный завод (СинТЗ) – филиал Трубной Металлургической Компании в Каменске-Уральском. Здесь презентовали экскурсионную программу «Сплав традиций и инноваций», приуроченную к 25-летию холдинга ТМК.

«Маршрут на СинТЗ уникален тем, что гармонично сочетает музейную экспозицию и действующие производственные площадки. Открытие завода для туристов – важный шаг в стратегии ТМК по популяризации современной металлургии и демонстрации наших технологических и экологических достижений», – подчеркнул управляющий директор СинТЗ Борис Пьянков.

За два с половиной часа гости познакомятся с историей завода и своими глазами увидят, как производятся высокотехнологичные бесшовные трубы и соединительные элементы для них – муфты, посетят экспозицию труб. Это уже третий завод ТМК в Свердловской области, на котором появился промышленный туристический маршрут.

Знакомство с СинТЗ начинается на заводской территории – с аллеи арт-объектов. Бо-



лее сорока необычных фигур из металла: от мотоцикла и качелей до копии исторической пушки (символа каменского литья) – сделали сами заводчане. Творческий конкурс парковых изделий проходит здесь больше десяти лет, и работы посвящены не только металлургии, но и природе, и героям любимых книг.

От уличных инсталляций экскурсанты переходят к исторической части тура. В зале истории СинТЗ собраны редкие документы и архивные фото, представлена работа завода в период Великой Отечественной войны

и предметы быта рабочих. Особая гордость предприятия – люди и их судьбы. Посетителей в интерактивном формате знакомят с трудовыми династиями Синарского трубного завода. Их здесь насчитывается более сотни. Трудовой подвиг синарцев признан и на государственном уровне. Во многом благодаря заводу Каменск-Уральский носит гордое звание «Город трудовой доблести».

Середина маршрута – визит на реальное производство. Здесь можно увидеть, как устроена современная тяжелая индустрия. Сначала гостей ждет трубопро-

катный цех №3, где работает трубопрокатный агрегат ТПА-80. Основное оборудование здесь расположено на высоте шести метров, а путь заготовки от печи до контроля качества полностью автоматизирован. Цех выпускает порядка 550 типоразмеров горячекатаных труб из углеродистых и легированных видов стали. Затем экскурсия перемещается в цех Т-4, где в 1983 году изготовили первую насосно-компрессорную трубу. Сегодня здесь изготавливают продукцию нефтяного сортамента с премиальными резьбовыми соединениями, а также новую линейку муфт,

объем выпуска муфт достигает 900 тысяч единиц в год.

Завершается путешествие в учебном центре СинТЗ, где собрана коллекция более чем из 160 образцов труб – от котельных и буровых до теплоизолированных лифтовых труб, труб длиной 32 метра. Специалисты завода расскажут о развитии мирового трубного производства, в том числе на СинТЗ, а также о применении труб в различных отраслях промышленности.

«Желание прийти работать на то или иное предприятие возникает через любовь. Заставить любить нельзя – это должно быть внутреннее чувство. Наша задача – рассказывать о производстве и истории предприятия, о стальных трубах с любовью, и, возможно, это откликнется в сердцах многих людей», – отметила руководитель направления промышленного туризма ТМК Анна Трепалова.

Маршрут разработан при поддержке Департамента по развитию туризма и индустрии гостеприимства Свердловской области. Первыми по нему пройдут гости Уральской индустриальной биеннале современного искусства, затем экскурсии станут ежемесячными. Они рассчитаны на группы до 20 человек и доступны для участников старше 14 лет.

Виктория ГРАБ

Реклама

«Мы покажем разный Урал»

Уральский академический русский народный хор отправился на северные гастроли

Ирина КЛЕПИКОВА

В рамках федеральной программы «Мы – Россия», которую уже несколько лет организует Министерство культуры Российской Федерации, Уральский государственный академический русский народный хор начал гастроли в северных регионах России. За неделю артисты проедут восемь территорий Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов. На маршруте – Новый Уренгой, Тарко-Сале, Губкинский, Муравленко, Ноябрьск, Лангепас, Сургут, Нижневартовск.

Напомним: Уральский народный хор – в числе лидеров нынешнего конкурса «Достояние Среднего Урала», а в этом туре хор представляет свою программу «За Россию, за мою!», которая была создана к 80-летию коллектива. Гастрольный маршрут составлен так, чтобы охватить не только крупные города северных регионов, но и небольшие населенные пункты.

«Гастроли – одно из самых затратных направлений твор-



Программа «За Россию, за мою!» представляет песенную и танцевальную культуру Урала в разных проявлениях: Урал крестьянский, горнозаводской, советский, современный

ческой деятельности, требующее серьезной государственной поддержки. И она очень хорошо ощущается на территории Свердловской области – и к нам приезжают творческие коллективы, и наши артисты имеют возможность гастролировать по разным регионам страны.

Уральский хор находится в прекрасной форме и покажет одну из своих знаковых программ, которая объединяет нас со всей страной», – говорит заместитель министра культуры Свердловской области Лариса Вакарь.

В программе «Мы – Россия», в которой Росконцерт представ-

ляет национальные хореографические и хоровые коллективы, оркестры и ансамбли народных инструментов страны, Уральский хор участвует с самого ее начала, с 2020 года. За пять лет выступления Уральского хора увидели в 47 городах России: на Северном Кав-

казе, в Поволжье, на юге и северо-востоке страны.

«Мы представляем регион, но мы – не региональный коллектив. Нас понимают не только уральская публика и не только Россия, но и весь мир. И наша задача – познакомить как можно больше слушателей с творчеством Уральского хора, произведениями композиторов и хореографов, которые сейчас работают здесь, на Урале. Каждая программа – это разный репертуар, разные жанры: мы покажем Урал крестьянский, Урал горнозаводской, Урал советский, Урал многонациональный и Урал современный, с новыми ритмами», – рассказывает Николай Зайцев, художественный руководитель Уральского народного хора.

По сложившейся традиции, на гастролях Уральский народный хор дает не только концерты, но и устраивает открытые репетиции и мастер-классы для местных творческих коллективов. Также на гастроли артисты везут и показывают нотные сборники – чтобы песни Урала знали и исполняли по всей стране.

