

От хора до фарфора

Продолжается голосование на конкурсе «Достояние Среднего Урала» – 2026

Конкурс «Достояние Среднего Урала» проводится в этом году уже в пятый раз. За это время он приобрел по-настоящему народное признание. В коротком списке 2026 года – номинанты на любой вкус: и народный хор, и атомная станция, и река Чусовая, и сысертский фарфор с тагильскими подносами. До окончания голосования есть еще два месяца. «Областная газета» традиционно знакомит читателя с каждым номинантом. Пока в лидерах рейтинга народного признания – Уральский государственный академический русский народный хор. Но всё в силах свердловчан: голосование непредвзятое, кому они отдадут наибольшее предпочтение – тот и получит заветный статус «Достояния».



Победитель конкурса «Достояние Среднего Урала» получает стелу из бетона, символизирующую созидание, а также развитие и динамичность современного Урала

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Почетный статус «Достояние Среднего Урала» может быть присвоен географическим объектам, историческим событиям, достижениям науки, художественной культуры, спорта, традиционным мероприятиям, коллективам и организациям, связанным с нашим регионом и имеющим для него особое значение. Выдвинуть объект на соискание почетного статуса может любой гражданин Свердловской области. Ежегодно свердловчане подают более 100 заявок (в 2026 году – 108) организатору конкурса – Общественной палате Свердловской области.

«Интерес к нашему прошлому и к нашему нынешнему очень большой. Наша родная Свердловская область богата историей, богата на людей, которые эту историю творят. Конкурс «Достояние Среднего Урала» об объектах культур-

ных, промышленных, спортивных, научных, о наших символах, которыми дорожат уральцы, о нашей идентичности. Бывает, говорят: кто вы, уральцы, где ваши корни? Конкурс «Достояние Среднего Урала» как раз помогает ответить на эти очень философские вопросы», – пояснил «ОГ» председатель Общественной палаты нашего региона **Александр Левин**.

Из поданных заявок экспертное жюри, в которое входят представители общественных палат муниципалитетов и общественных советов при органах власти, выбирают 15. Так формируется короткий список.

На платформе обратной связи портала «Госуслуги» народное голосование проходит с 1 августа по 1 декабря. Из представленного короткого списка можно выбрать 5 номинантов. Победа будет присуждена также пяти

объектам, набравшим наибольшее количество голосов.

Свердловчанам будет из чего выбирать: на суд общественности представлены предприятия и коллективы, памятники и музей, природные достопримечательности и многое другое. Полный список номинантов – на стр. 4, там же указан QR-код для перехода на страницу голосования.

По данным на 30 сентября, в лидеры с большим отрывом выбился Уральский государственный академический русский народный хор. Однако ситуация может в корне измениться. Голосование абсолютно прозрачно, сделать выбор можно лишь единожды, войдя на страницу конкурса под собственным логином и паролем от «Госуслуг». При этом в Общественной палате рекомендуют не пускать все на самотек, за победу нужно бороться.

«На Среднем Урале много уникальных объектов, о которых не знают до сих пор. Конкурс способствует этому узнаванию, безусловно. Но и автор заявки не должен полагать, что он написал в Общественную палату – и дело в шляпе. Когда твоя заявка вошла в топ-15 для голосования, необходимо ее продвигать, рассказывать об этом своим землякам всеми возможными способами», – отметил Александр Левин.

«Областная газета» является информационным партнером конкурса «Достояние Среднего Урала», традиционно мы знакомим читателей со всеми номинантами короткого списка подробно. До окончания голосования – два месяца. Время, чтобы определиться и сделать свой выбор, есть.



В честь героя Великой Отечественной

Музей легендарного разведчика Николая Кузнецова номинирован на статус общественного признания

Музей легендарного разведчика Николая Ивановича КУЗНЕЦОВА, героя Великой Отечественной войны, расположенный в Талице, представляет уникальные экспонаты, рассказывающие о жизни своего выдающегося земляка. Жизненный путь Николая Кузнецова стал примером для нескольких поколений советских людей. В 2026 году музей разведчика номинирован на участие в конкурсе «Достояние Среднего Урала».

Николай Кузнецов родился в крестьянской семье в деревне Зырянка. В те годы она была

расположена в Камышловском уезде, ныне это территория Талицкого района. Учился в Талице: сначала в школе, затем в лесотехническом техникуме.

В годы Великой Отечественной войны Кузнецов зачислили в особую группу при наркомате внутренних дел СССР. В 1942 году под именем немецкого офицера **Пауля Зибера** вел разведывательную деятельность в тылу врага на Западной Украине: передавал места дислокации вражеских частей, направления их перемещения, дислокацию ракет, раскрыл местонахождение ставки Гитлера под Винницей, предупредил о наступлении вражеских войск под Курском.

Идея создания музея появилась в 1948 году. Тогда по радио прозвучали выдержки из романа командира партизанского отряда «Победители» **Дмитрия Медведева** «Это было под Ровно». Именно в этом воинском соединении служил легендарный разведчик Кузнецов.

После публикации этого литературного произведения Талицу стали посещать туристические группы, которые желали получить информацию о легендарном разведчике. Было решено начать поисковую работу, направленную на увековечивание памяти Николая Кузнецова. Значительный вклад в поисковую работу внесли сотрудники Талицкого ле-

сотехнического техникума, библиотекарь **Юлия Васильевна Чек**, одноклассница Кузнецова **Софья Иосифовна Брускова** и сотрудники редакции местной газеты «За коммунизм».

Отдельное здание музей получил в 1961 году. До 1978 года музей имел статус народного, затем он был включен в состав Свердловского краеведческого музея, а в 2008 году стал филиалом Уральского военно-исторического музея.

В 2011 году в честь 100-летнего юбилея Николая Ивановича Кузнецова в музее был произведен ремонт и создана новая экспозиция.



Место памяти и СИЛЫ

«Черный тюльпан» – мемориальный комплекс воинам-интернационалистам, погибшим в Афганистане, и воинам, погибшим в Чечне. Это место памяти наших земляков, с честью исполнивших свой воинский долг и отдавших жизни в локальных войнах. В 2026 году мемориал вновь претендует на присвоение статуса общественного признания «Достояние Среднего Урала».

«Черным тюльпаном» в Афганистане называли советский самолет Ан-12, на котором во время войны в этой Республике доставляли тела погибших советских военнослужащих на Родину. Художественная идея памятника – внутреннее пространство этого грузового военно-транспортного самолета.

Мемориал расположен на площади Советской Армии в столице Среднего Урала. В центре композиции – фигура сидящего солдата с автоматом, вокруг которого установлены имитирующие каркас фюзеляжа самолета металлические пилоны с именами. На десяти пилонах памятника выгравирована 241 фамилия свердловчан, погибших в Афганистане.

Памятник установлен в 1995 году по инициативе Свердловского областного отделения Российского Союза ветеранов Афганистана. Сегодня это знаковое для свердловчан место. Здесь проходят патриотические мероприятия, торжественные митинги, молодежь несет к постаменту цветы.

В 2002 году мемориал был дополнен гранитными стелами с фамилиями военнослужащих, погибших в Чеченской Республике и Дагестане.

Кроме того, по материалам музея «Шурави», в 2002 году было принято решение дополнить мемориал «Черный тюльпан» – открыть памятник, посвященный воинам, погибшим на Северном Кавказе и на территории стран СНГ. 5 сентября 2003 года состоялось торжественное открытие монумента. Центром композиции стала пятиметровая стела из красного гранита, которую разрезал символический горный разлом. Вокруг стелы были размещены вертикальные пилоны с сотнями фамилий погибших свердловчан, военнослужащих Министерства обороны, сотрудников МВД и ФСБ.