

Гай Германика, Федорченко и обладатели Гран-при

Представляем программу 37-го Фестиваля документального кино «Россия»

Наталья ШАДРИНА

В столице Среднего Урала с 1 по 5 октября пройдет старейший отечественный смотр неигровых фильмов – 37-й Открытый международный фестиваль документального кино «Россия». В этом году программа очень любопытна: в конкурс вошли работы топовых российских режиссеров – Валерии ГАЙ ГЕРМАНИКИ, Алексея ФЕДОРЧЕНКО, Наталии ГУГУЕВОЙ и других мэтров, а также зарубежных авторов из Ирана, Киргизии и Белоруссии.

От столицы – самые громкие имена

В 2026 году в адрес фестиваля поступило 464 фильма из 13 стран и 50 отечественных городов. Из них эксперты отобрали 34 картины, которые совсем скоро увидит зритель.

Ровно половина работ – 17 – создана на московских студиях. Одной из самых громких из них является фильм «Машенька» известного режиссера Валерии Гай Германики. Это история бездомного мужчины с посттравматическим синдромом, жизнь которого меняет любовь. Гай Германика выступила в качестве режиссера, сценариста, оператора и продюсера картины. Фильм уже был показан на Московском международном кинофестивале, теперь пришел черед «России».

Еще один автор, представляющий столицу, – Наталия Гугуева, главный режиссер Дирекции документального кино АО «Первый канал», обладатель Гран-при «России». В этот раз Наталия Гугуева представит в Екатеринбург картину «Виталий Мельников. Судьба режиссера». Это ученик **Юткевича** и **Эйзенштейна**, свидетель «культы личности» **Сталина** и его развенчания, создатель знаменитых картин: «Начальник Чукотки», «Старший сын», «Бедный, бедный Павел». Документальный фильм о **Виталии Мельникове** – личная история режиссера и истории страны, которые, как считает автор, невозможно разделить.

Также необходимо сказать, что свой новый фильм на фестивале представит обладатель Гран-при 35-й «России» – **Владислав Рытков**. На юбилейном смотре два года назад и жюри, и зрители очень высоко оценили его картину «Я иду домой» – о событиях и эвакуации мирных жителей в Артёмовске (Бахмуте). Главный герой – заместитель командира разведвзвода. Его отца и сыновей, мирных людей, убили в 2014-м на Украине. Он бросил все – хорошую работу, друзей – и уехал воевать. В 2023-м освобождает Артёмовск, выводя стариков, женщин и детей из-под об-

стрелов. Фильм можно найти в Интернете, он точно стоит внимания широкого зрителя. В этот раз Владислав Рытков покажет фильм «Приграничье», снятый в Курской области, вместе с бойцами подразделения «Анвар». В апреле фильм тоже участвовал в документальном конкурсе 48-го ММКФ. Для картины композиторы **Иван Ярчевский** и **Даниил Цовин** написали реквием, под который затем монтировался отснятый материал.

Братья Головнёвы, иранская зима и витебские кентавры

Помимо столицы, режиссеры, чьи работы попали в конкурс, представляют Санкт-Петербург, Новосибирск, Ульяновск и Хабаровск. За Москвой и Питером числятся братья **Головнёвы**, оба на протяжении всей карьеры плотно связаны в том числе с Екатеринбургом. Владимир Головнёв (Москва) представит третью часть серии «Люди дела», а Иван Головнёв (Санкт-Петербург) – картину «Чеховский Сахалин» об истории создания писателем книги «Остров Сахалин».

Международный статус фестиваля в этом году обеспечен тремя авторами, в числе которых иранский режиссер **Хассан Джафари** с фильмом «Долгая зима». Это история Гадамали и его жены, они единственные, кто зимой не уезжал в город, а предпочитал оставаться в деревне. И однажды случается трагедия, которая изменит их жизнь.

Киргизию в конкурсе представляет **Ильгиз-Шернияз Турсунбек уулу**, он покажет фильм «Долгий путь на Летовку». Герой картины Азиз стремится прокормить семью и каждую весну отправляется на пастбища, собирая скот со всей деревни. По пути он сталкивается с суровыми испытаниями, проверяя выносливость и дух.

Режиссер из Белоруссии – **Галина Адамович** – прекрасно известна уральской публике, она

много раз становилась участником фестиваля «Россия». На этот раз автор представит картину «Кентавр» о витебском художнике **Сергее Кухто**.

Свердловская пятёрка

В этом году на «России» довольно серьезное свердловское представительство. Так, свою новую документальную работу покажет Алексей Федорченко. Фильм «Мифы о Гефесте, боге и стройотряде» посвящен 55-летней истории студенческого строительного отряда «Гефест» Уральского политехнического института. В советские годы бойцы отряда возводили хозяйственные и промышленные объекты по всему СССР, включая знаменитую стройку КАТЭК в Красноярске.

Свердловская киностудия – в конкурсе с работой **Виолетты Голеньковой** «Новые крылья». На экране – история психолога Светланы, с детства мечтавшей работать с животными. И вот ее мечта сбылась – теперь она сотрудник реабилитационного центра для диких птиц «Холзан».

Наталья Саврас представит фильм «Манси из села Лопаяево» (Фонд поддержки регионального кинематографа, ООО «Кинотехнологии»). Зрителям расскажут о жителе села Лопаяево Новолялинского ГО – **Василии Викторовиче**, который знает 13 колен своих предков. В исторических документах все его предки были записаны как вогулы, и теперь герои фильма пытаются добиться официального признания своего села территорией традиционного проживания коренного малочисленного народа.

Андрей Титов участвует в конкурсе с фильмом «Служение. Отец Василий» («Уралфильм»). Главный герой картины – протоиерей **Василий Зудилев** из Первоуральска. В самом начале спецоперации он отправился на фронт добровольцем, став полковым священником. Следом за отцом поехал и его единственный сын.



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

ПОЛИНА ЗИНОВАЕВА

В этом году фестиваль «Россия» пройдет не без печальной ноты: 18 сентября не стало Георгия НЕГАСHEBA – многолетнего руководителя этого смотра, известного режиссера, продюсера, основателя кинокомпании «СНЕГА» и человека, который десять лет стоял у руля Свердловской киностудии. Ему было 78 лет.

Генеральным директором «России» Георгий Александрович являлся с 1996 года. За это время было открыто много ярких имен и показано большое количество потрясающих картин. Георгий Негашев был душой этого фестиваля и гарантом качества конкурсной программы. «Областная газета» выражает глубокие соболезнования семье, друзьям, близким и кинематографическому сообществу, для которых уход Георгия Негашева – невосполнимая утрата.

Павел Фаттахутдинов («СНЕГА») представит фильм «Луганские».

«ЛНР – абсолютная, настоящая Россия. И по людям, и по храмам, и по всему остальному. Луганск будит чувство гордости за русского человека. Когда на него начинают давить, он восстает», – рассказывал «ОГ» Павел Фаттахутдинов о будущей картине.



В знаменитом «Орлёнке» – День Свердловской области

Сегодня, 23 сентября, во Всероссийском детском центре «Орлёнок» – День Свердловской области. С большим концертом в открытом амфитеатре выступят артисты Свердловской детской филармонии.

Программа посвящена многолетней дружбе Свердловской детской филармонии и «Орлёнка», которая началась в 1983 году, когда в лагере прошел Международный фестиваль радио и телевидения с участием ведущих хоровых коллективов России и Европы.

С концертом «Песни для новых Орлят» выступят хор выпускников Капеллы мальчиков и юношей и ансамбль танца «Улыбка» Свердловской детской филармонии.

В основу концерта вошли известные песни, связанные с историей «Орлёнка». Среди них – «Орлята учатся летать» **Александров Пахмутовой**, написанная в 1964 году. Вдохновлялась она первым в мировой истории полетом человека в космос. В песне живет торжествующий дух стремительности, свободы и оптимизма.

Современное прочтение получит композиция «Орлянский круг»: между куплетами артисты разыграют небольшую историю любви. Выпускники Капеллы также исполнят две современные песни «Орлёнка».

Еще одной частью программы станет песня уральского композитора **Александра Пантыкина** «Дорога к солнцу». Она уже звучала в проекте Детской филармонии «Звезда, подарившая мир».

Ансамбль танца «Улыбка» представит собственные хореографические номера, в том числе премьеры, подготовленные специально для концерта.

Отметим, в этом году артисты «Улыбки» проводят в «Орлёнке» всю смену и участвуют в культурных программах двух всероссийских молодежных форумов – «Президентских состязаний» и фестиваля экранного творчества «Бумеранг».

День Свердловской области в «Орлёнке» реализуется при поддержке губернатора Свердловской области **Дениса Паслера** и Министерства культуры региона.

Алексей СОБОЛЕВ