

«Индийские сказки» Федорченко и 8-часовые «Братья Карамазовы»

Центр современной драматургии заявляет громкий сезон

Виктория ГРАБ

Центр современной драматургии (ЦСД) в Екатеринбурге открыл девятый театральный сезон. Первым событием в афише стал показ спектакля «Лолита».

«Прошлый сезон был для нас очень мощным: 439 спектаклей, семь премьер, два выхода на большую сцену. В девятый сезон мы входим с совершенно разными способами делать театр», – говорит художественный руководитель ЦСД **Антон Бутаков**.

В новом сезоне ЦСД намерен продолжить репертуарные эксперименты. В планах заявлены три крупные премьеры. Первыми зрители увидят «Индийские сказки», над которыми работает известный режиссер **Алексей Федорченко**. Следующей новинкой станет камерная драма «Мама, выйди» по пьесе **Татьяны Савиной**. Постановку планируют представить в иммерсивном формате – действие развернется в реальной жилой квартире, куда пригласят зрителей. Главным же событием сезона должны стать «Братья Карамазовы» – масштабный восьмичасовой спектакль, площадки для которого подберут в нескольких городских локациях.

Важным направлением станет возвращение в афишу спектаклей прошлых лет. В ЦСД планируют восстановить показы постановок «Любовь людей», «Кто боится Вирджинии Вулф?», «Август: графство Осейдж» и



В августе Центр современной драматургии презентовал спектакль «Симонов и Кузнецов» по пьесе Николая Коляды. Первый показ прошел у Дома Маева, где до 2016 года находился «Коляда-театр». Теперь спектакль можно увидеть уже на сцене ЦСД, руководитель театра Антон Бутаков (на фото) рассказал, что в этом месяце показы пройдут сегодня, 18 сентября, и 27 сентября

«Трудно быть богом», а также вернуть детский хит «Денискины рассказы».

Параллельно продолжится и образовательная деятельность. Театр объявил новый набор в драматургическую лабораторию «Ультра. Драма 4.0»,

где участники напишут собственные пьесы, и готовят к изданию книгу по итогам предыдущего потока.

В октябре возобновится проект экспресс-постановок «Не успеваем», а к зимним праздникам труппа традици-

онно выпустит «Альтернативную ёлку». Кроме того, в планах ЦСД значатся гастрольные поездки в Челябинск, Тюмень и Москву, точные даты и площадки которых администрация театра объявит позднее.

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

В Планетарий привезли «философский камень», вдохновивший Николая Рериха

«Планетарий Екатеринбург» открыл выставку метеоритов – ровесников Земли и Солнечной системы. Посетителям представили более 20 небесных тел. Среди них – легендарный метеорит «Алетай», которым вдохновлялся Николай РЕРИХ. Он называл его «философским камнем», исполняющим желания.

«Алетай» – фрагмент ядра древней протопланеты или крупного астероида, разрушившегося около 4,5 млрд лет назад. На его отполированной поверхности четко виден космический узор, который доказывает, что этот металл остывал в глубоком космосе миллионы лет. Семья **Рерихов** владела загадочным осколком этого метеорита, и сам художник верил, что этот «философский камень» – посланник из далекого созвездия Ориона, который обладает мощнейшей космической энергией и направляет человечество к миру и эволюции.

Также на выставке представлен Челябинский метеорит и фрагмент «Сеймчана» – ровесника Земли, сформировавшегося в эпоху рождения Солнечной системы из газопылевого облака. Отдельное место в коллекции занимают образцы лунного и марсианского происхождения.

«Мы хотим показать гостям то вещество, из которого складывалась Солнечная система, – астероиды и планеты, часть которых, спустя миллиарды лет, оказалась на Земле, прилетев из глубин космоса. Посетители экспозиции смогут увидеть реальные образцы внеземного вещества из других миров», – отметил директор Планетария **Валентин Прокопьев**.

Увидеть метеориты можно по адресу: Верхняя Пышма, ул. Александра Козицына, 2 (здание Планетария).

Виктория ГРАБ

Фестиваль уехал, цирк – остался

Как свердловчанам попасть на представление цирка Демидовых на «Екатеринбург Арене»



ШОУ ДЕМИДОВЫХ

Елена ВОЛКОВА

В столицу Среднего Урала во время Международного фестиваля молодежи приехал цирк-шапито с уникальным экстрим-шоу. Шатер установили на территории стадиона «Екатеринбург Арена». Представления посетили гости МФМ, а теперь цирк (до 18 октября) могут посетить все желающие. Проект реализуется при участии компании «Росгосцирк».

Пока Екатеринбургский цирк закрыт на масштабную реконструкцию, цирк-шапито **Демидовых** стал отличной возможностью снова погрузиться в подзабытую за последние три года атмосферу.

Отметим, что в шоу Демидовых принципиально не ра-

ботаю с животными. Зрители увидят воздушную гимнастику, огненное шоу, заезд мотокаскадеров в «Шаре смелости», номер «Человек-ядро» с 30-метровым выстрелом артиста из пушки. Последний номер – уникален в России. Это единственный в стране аттракцион мирового уровня, а его исполнитель входит в рейтинг 20 лучших артистов планеты, способных выполнить этот экстремальный трюк.

Премьера программы состоялась за день до открытия Международного фестиваля молодежи. Первыми постановку увидели участники МФМ, а также льготные категории граждан Свердловской области.

«Для Екатеринбурга приезд цирка-шапито Росгосцирка стал еще одним ярким событием в насыщенной культурной

программе Международного фестиваля молодежи. Особенно ценно, что после завершения фестиваля эта площадка останется в городе и позволит жителям и гостям Екатеринбурга увидеть уникальные цирковые номера», – отметил министр культуры Свердловской области **Илья Марков**.

Билеты на представления есть в городских кассах и на онлайн-платформах. Ближайшие показы 19, 20, 24, 26 сентября.

Напомним, Екатеринбургский цирк находится на реконструкции с января 2023 года и завершение ремонта уже близко: к концу 2026 года должны доделать все строительно-монтажные работы, а первое представление в обновленном пространстве намечено на 2027 год.

