



БОРИС ЯРКОВ

Свердловская филармония подготовила сюрприз к 90-летию Уральского академического филармонического оркестра

Ирина КЛЕПИКОВА

Редкий случай в сценической практике: нынешний концертный сезон Свердловской филармонии получил собственное название. Весь сезон уралцев будет ждать «Территория оркестра», потому что главным событием в, как всегда, насыщенной жизни филармонии станет юбилей Уральского академического филармонического оркестра. Этому посвящен и начавшийся фестиваль «УАФО-90». И вот тут меломанов ждал сюрприз.

К юбилею оркестра филармония подготовила... собственный аромат, который встретил слушателей прямо на входе и сопровождал их в вестибюле и на центральной лестнице. Для этого установлены специальные диффузоры. Средства «доставки аромата», возможно, хорошо многим знакомы. Но... в филармонии! И самое загадочное, конечно же, — что это за аромат?

«Нам хотелось, чтобы филармонии воспринимали не только через слух, но и через обоняние, — подчеркнул на презентации **Дмитрий Кокорин**, заместитель директора филармонии по маркетинговому коммуникациям. — Запах должен ассоциироваться именно с тем моментом, когда тыходишь в филармонию. Он не будет пропитывать всё здание, тем более — концертный зал. Но филармония создает пространство для более глубокого восприятия музыки».

Над ольфакторно-музыкальным проектом (да, у этого есть необычное, но точное название!) Свердловская филармония вместе со специалистами работала полгода.

«Вспомните, чем схожи звук и аромат? Правильно — и там, и там есть вибрации. Нам захотелось их объединить, создать у слушателей впечатление двойной силы, — рассказывает эксперт по сенсорным стратегиям **Юлия Саффо**. — В разработке аромата участвовали артисты всех симфонических

коллективов филармонии, композиторы и представители администрации. Я предложила им каждому вспомнить свою первую встречу с филармонией, пережить заново те эмоции. И попробовать подобрать к ним запах. Каждому — свой. Ведь у каждого была своя первая встреча, свои эмоции. Наши эксперты выбирали аромат из 29 масел, составляли свои варианты. Даже общих, итоговых вариантов было семь! Но в результате мы сделали свой выбор, отобрали те запахи, которые для большинства ассоциируются либо с высокими нотами, либо с низкими. В «собственный аромат» Свердловской филармонии вошли запахи кедрового дерева и кардамона, лаванды, грейпфрута и лайма. И не только...».

Это не духи, подчеркивает **Юлия Саффо**, не туалетная вода — это концентрат, созданный из чистых эфиров — натуральных масел премиум-класса, которые по итогам взаимодействия с музыкантами и соединили в единый «абсолют» эксперт по сенсорным стратегиям.

Если сложно описывать музыке, то аромат — еще сложнее. Восприятие аромата — у каждого свое. Тем более — когда он в союзе с музыкой. А презентация «собственного аромата» филармонии прошла под звуки флейты и арфы. Артистки Уральского филармонического и Уральского молодежного оркестров **Мария Маркуль** (флейта) и **Кристина Соловьёва** (арфа) исполнили сочинение японского композитора **Митио Мияги** «Весеннее море», аккомпанируя распространению аромата в пространстве. Впрочем, вот же незадача — попробуй тут сказать точно, что чему аккомпанировало: аромат — звуку или звук — аромату. Союз. Дуэт. Неповторимый альянс. Культурный код. В любом случае этот «вибрационный шлейф» будет сопровождать слушателей в этом сезоне. А для самой филармонии и оркестра, отмечающего юбилей, — это новый артефакт.

11 сентября, на открытии сезона и старте фестиваля «УАФО

— 90», собственный аромат филармонии, «филармонический абсолют» стал, образно говоря, увертюрой к событию. А на закрытии фестиваля, юбилейных концертах оркестра 29 и 30 сентября, слушателям даже будут вручены ароматные презенты.

Насколько долгой окажется жизнь необычного проекта, зависит, в частности, и от слушателей. Но в этом сезоне, обещают в филармонии, «ароматный абсолют» будет сопровождать главные события. А их немало. Это прежде всего — фестивали. После «УАФО — 90» любителей музыки приглашают на «Гитары и фразы» (ноябрь), «Bachfest» (март 2027 г.), фестиваль венгерской музыки «Мадьярская рапсодия» (май), где прозвучит много сочинений **Ференца Листа**, фестиваль «Денис Мацуев представляет» и, конечно же, «Безумные дни», которые завершат сезон в июне. Кроме того, в сезоне будет немало сольных звездных имен — концерты **Николая Луганского**, **Ильдара Абдразакова**, **Хиллы Герзмава** и лауреатов ее вокального фестиваля.

Программа «Звезды в дуэте» стартует уже 18 сентября концертом **Александра Гиндина** и **Альбины Шагимуратовой**, и в программе ожидается немало истинно звездных исполнителей, включая дуэт **Хироко Иноуэ** и **Вероники Кожухаровой** (кстати, и органное Рождество пройдет в филармонии в японском стиле). А еще филармония продолжит открывать для слушателей новые имена, в частности — это будет скрипач **Даниил Коган**, бронзовый призер Международного конкурса им. Чайковского, продолжатель знаменитой музыкальной династии, внук двух легенд в отечественной и мировой музыке — **Леонида Когана** и **Елизаветы Гилельс**.

Итак, к Музыке! С новым артефактом Свердловской филармонии, который объединил высшее классическое искусство и современные ольфакторные (связанные с восприятием ароматов) технологии.



В Шалинском округе и Сысерти открылись модельные библиотеки

В сентябре в Свердловской области открылись еще две модельные библиотеки. Первая библиотека нового типа появилась в Сысерти, также учреждение модернизировано в одном из старейших сёл Свердловской области, Сылве, Шалинского округа.

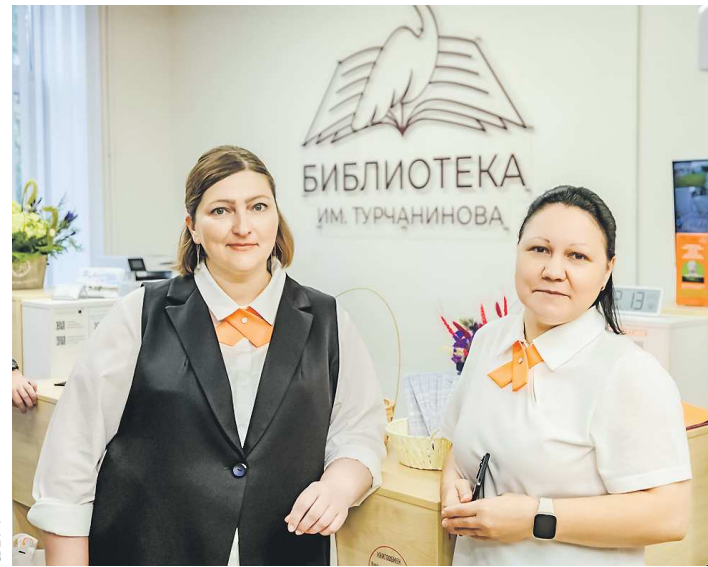
На обновление библиотеки в Сысерти было выделено около 15 млн рублей федеральных и областных средств. Еще свыше 15 млн рублей направил городской бюджет — на ремонт, обстановку и создание доступной среды, технику и видеонаблюдение, пополнение фонда.

Первый замминистра культуры региона **Юлия Прыткова** отметила, что библиотека им. Турчанинова выделяется особой атмосферой, так как оформлена в духе Сысерти: современно, но с душевным теплом и уважением ко всем поколениям горожан.

«Еще одна сысертская особенность в том, что пространство создано не просто по готовому проекту, а с учетом того, что действительно важно и нужно жителям, с большой вовлеченностью и соучастием в этом процессе», — сказала **Юлия Прыткова**.

В Сылве, первое упоминание о которой относится к 1649 году, после модернизации открылась модельная библиотека «Круиз семейного досуга». Сылвинская сельская библиотека была основана в 1909 году. Она находится в центре села Сылва и является одним из центров общественной жизни: ее сотрудники проводят выставки, мастер-классы и культурно-просветительские мероприятия для жителей разных возрастов.

«Сегодня библиотека — это уже гораздо больше чем место, где можно взять книгу. Это современное пространство для общения, творчества, образования и семейного досуга. Особенно важно, что при создании сылвинской модельной библиотеки учитывали пожелания жителей: здесь появятся новые кружки и программы для детей, возможности для совместного досуга родителей с ребятами, а старшее поколение сможет освоить цифровые технологии. Уверен, обновленная библиотека станет настоящим центром притяжения для жителей Сылвы и площадкой для новых интересных проектов», — отметил на открытии заместитель министра культуры Свердловской области **Роман Дорохин**.



СВЕРДЛОВСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

На обновление учреждения в 2026 году из областного бюджета было направлено 3 млн рублей: приобретено современное оборудование, 1,7 тыс. новых книг для детей и взрослых, обновлена мебель и созданы условия для посетителей с ограниченными возможностями здоровья.

В библиотеке появились пространство для кружков и занятий творчеством, тихая зона для индивидуальной работы, детская игровая зона с интерактивным оборудованием и мини-кинотеатр. В планах — организовать курсы компьютерной грамотности для старшего поколения.

Библиотека расположена между Верхним и Нижним прудами, поэтому в интерьере появились якорь, штурвал, элементы в форме волн и «каюты» для чтения. Концепция предполагает, что посетители становятся участниками команды семейного «корабля», а сама библиотека отправляется в «Круиз семейного досуга».

Модернизация учреждений библиотечной сферы отвечает задачам нацпроекта «Семья».

Алексей СОБОЛЕВ

Аттестат о среднем общем образовании А 0990723, выданный в 1995 году Муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением «Средняя общеобразовательная школа №29» на имя **Сердитовой Элеоноры Эркиновны**, считать недействительным в связи с утерей.