

Следуйте за мечтой вместе с Россией!



В уральской столице торжественно открылся Международный фестиваль молодежи

Максим НАЧИНОВ

13 сентября состоялась торжественная церемония открытия Международного фестиваля молодежи. В «Екатеринбург-Экспо» выступили мировые звезды, музыканты, артисты, молодые люди из 191 страны продемонстрировали свой национальный колорит. С приветственным словом к участникам обратился Президент России Владимир ПУТИН.

«В этом году вы собрались в столице Урала – Екатеринбурге – городе, где встречаются Европа и Азия, а история живет буквально в каждом камне. На уральской земле веками рождались идеи, которые меняли нашу страну к лучшему. Где, как не здесь – в одном из главных центров индустриального, культурного, интеллектуального наследия России, – молодым лидерам разных стран обсуждать то, как меняется наша жизнь с приходом новых технологий, каким должен быть мир будущего. [...] Если мы дружим, то крепко и надолго. Если живем по-соседски, то хотим, чтобы все было по справедливости и с уважением друг к другу. [...] В том, что у вас, у молодого поколения, все получится, – не сомневаюсь. Это ваше время. Следуйте за мечтой вместе с Россией!» – сказал Владимир Путин в своем видеообращении.

В церемонии открытия фестиваля приняли участие первый заместитель руководителя администрации Президента **Сергей Кириенко** и вице-премьер **Дмитрий Чернышенко**. Губернатор Свердловской области **Денис Паслер** пригласил гостей ближе познакомиться с регионом.

«Мы рады, что молодежи из разных стран нравится в Екатеринбурге и в России и каждый из участников находит то, что ему интересно. Все отмечают гостеприимство жителей Среднего Урала – кто-то из ребят уже был в Сысерти, в Верхней Пышме, знакомился с Екатеринбургом. Ждем всех на экскурсиях в городах Свердловской области!» – отметил Денис Паслер.

Вообще, третий день получился насыщенным и интересным. Утром на площадке от-



крылся гастрономический фестиваль «Вкус народов мира», днем была представлена выставка молодых художников. Параллельно проходили встречи с выдающимися учеными, политиками и спортсменами. Корреспонденты «ОГ» **Максим Начинов** и **Полина Зиновьева** побывали на самых интересных точках фестиваля.

РУССКОЕ НЕБО И ИЗЫСКАННЫЙ ЧАДСКИЙ ЖИРАФ

На втором этаже МВЦ «Екатеринбург-Экспо» открыта выставка работ молодых художников со всего мира. Формат выставки не совсем традиционный: рядом с полотнами нет названий и имени художника, но всю информацию можно найти, если отсканировать QR-код. А еще посетители могут сделать свою цифровую картину при помощи ИИ и передать виртуальный привет тем, кто по каким-то причинам не смог приехать на фестиваль молодежи, но следит за ним из своей страны.

Многие художники приехали на открытие в Екатеринбург, кто-то из Москвы, а кто-то – из Аддис-Абебы, как **Теводрос Зелеке**.

«Мы сейчас находимся в уникальном месте – в Екатеринбурге, где можно почувствовать себя как в русской сказке, увидеть русскую природу. Хочу поблагодарить организаторов за эту выставку и за фестиваль, это даст всем иностранцам возможность

увидеть вашу страну по-настоящему и, возможно, вернуться сюда уже в качестве туриста», – говорит эфиопский художник. И видно, что он действительно счастлив быть здесь.

При осмотре выставки в первую очередь бросается в глаза разнообразие сюжетов. Шерпа, ведущий стадо баранов через заснеженные горы, пуантилистский пейзаж с изогнутыми кипарисами, кони в березовой роще на фоне серого, «саврасовского» неба – и всё это на одной стене. Стили тоже самые разные. Вот, например, прямо как у **Гумилёва**, по саванне «изысканный бродит жираф», а на фоне закат по-ваноговски заворачивается в спирали. А чуть дальше что-то наподобие **Энди Уорхола** – банка консервов, на которой написано Rembrandt.

На выставке мы познакомились с молодым врачом из Иракского Курдистана. **Шад Абдалла Шариф** в России впервые, но слышан о нашей стране

«Мне всегда хотелось побывать в России, – рассказывает он. – Мне интересна ее история, ее культура, литература. **Чехов**, **Достоевский**, **Толстой**. Я обожаю фильмы **Тарковского**: «Солярис», «Андрей Рублев». И «Возвращение» **Звягинцева**. Российская культура вообще знаменита в Курдистане, все поколения ее знают. И вот поэтому я захотел увидеть всё это своими глазами».

На выставку Шад забрал случайно, но не пожалел: некоторые работы его поразили.

«Я даже видел одну курдскую картину! На ней изображен наш



ФОТО: ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

традиционный танец халпарки», – с восторгом говорит доктор.

ИЗ ТАНЗАНИИ НА КРАЙНИЙ СЕВЕР

Главной «фишкой» лекционной программы стала встреча с иностранцами, которые влюбились в Россию настолько, что остались здесь жить. Например, **Кресенсия Питер Машури** из Танзании после учебы в медицинском университете в Тамбове сделала необычный выбор – отправилась в город Полярные Зори. Всё дело в том, что муж Кресенсии атомщик. О своем решении девушка несколько не жалеет.

«Несмотря на холода, люди там очень добрые, гостеприимные. Однажды у меня была пациентка, старушка, ей было около 80. И она постоянно жаловалась, что устала от жизни. Я пыталась ее подбодрить, но безуспешно. И в очередной раз я думаю: попробую другую тактику. И говорю: «Знаете, у меня в Танзании живет дедушка, ему 88 лет. Может, я вас познакомлю?» И тут она впервые за долгое время улыбнулась», – делится Кресенсия Питер Машури.

История китайского блогера по имени **Фан Фэй** не такая экзотическая, но он повергает публику в шок, когда начинает играть... на балалайке. Фан заодно играет русскую народную мелодию, пока микрофон держит итальянский дирижер, последние 25 лет живущий в России, а зал хлопает в такт. С трудом верится, что всё

это прямо сейчас происходит на сцене, но – происходит ведь!

Канадский блогер и преподаватель **Оливье Руа Пеллетье** последние несколько лет вместе с семьей и детьми живет в Саратове. Они с семьей пробовали жить в Канаде, но камнем преткновения стала пропаганда нетрадиционных ценностей, особенно в школе. Поэтому Оливье и его супруга приняли решение вернуться туда, где традиционные ценности сохраняются, а с недавнего времени даже закреплены на законодательном уровне.

Худрук Музыкального театра им. Ф.И. Шаляпина **Фабьо Мастраджелло** (тот самый, который держал микрофон, пока китаец играл на балалайке) больше всего ценит в России особое уважение к классической музыке.

«Нигде в мире к классической музыке не относятся так же, как здесь. Я еще в детстве, когда играл или слушал произведения **Чайковского** и **Прокофьева**, думал: так странно, что все лучшие композиторы – россияне! Видимо, здесь какой-то особый воздух. И вот я захотел сам дышать этим воздухом», – вспоминает Фабьо.

Еще один плюс для него – то, как российские музыканты понимают музыку. Бывает, что дирижер прямо во время концерта придумал новое прочтение фрагмента, а музыканты уже будто прочитали его мысли и играют ровно так, как он задумал. Такая магия, конечно, возможна только в России.

