

От Бондина до современных заводчан

В музее Нижнего Тагила представили уникальный спектакль «Температура плавления»

Наталья ШАДРИНА

Новый Молодежный театр и Мемориально-литературный музей А.П. Бондина в Нижнем Тагиле стали участниками большого всероссийского междисциплинарного проекта «МузейТеатр». На первом этапе горожане в рамках драматургической лаборатории «Температура плавления» создали девять мини-пьес о жизни своих семей в контексте индустриального города. Дальше эти истории вошли в основу одной большой пьесы, премьерные показы спектакля по которой состоялись с 5 по 8 сентября. Режиссером постановки выступил Борис ПАВЛОВИЧ.

Междисциплинарный проект «МузейТеатр» в 2026 году вышел за пределы столиц и представил в пяти городах России пять новых постановок. Результаты творческих коллабораций можно увидеть в Новокуйбышевске, Великом Новгороде, Тамбове, Нижневартковске и теперь – в Нижнем Тагиле.

В основе тагильской части проекта – фрагменты произведений писателя **Алексея Бондина**. Работа над постановкой началась в пространстве музея писателя – автора, чья жизнь была тесно связана с заводом и историей города. Для авторов спектакля его наследие стало поводом для разговора о том, как соединяются и переплавля-



Режиссер Борис Павлович: «Мы решили, что зрители спектакля тоже могут оказаться частью «избы писателя»: сесть, написать, оставить первую строчку...»

ются труд, память, творчество и личная история.

В основу пьесы также вошли тексты участников творческой лаборатории – современных жителей Нижнего Тагила. Любопытно, что в этой авторской группе собрались люди из совершенно разных сфер, в том числе те, кто сейчас работает на заводах: инженер-конструктор, замначальника цеха

на металлургическом комбинате, техник-расшифровщик скоростных лент, а также педагог, журналисты, соцработник и студентка. Все они на протяжении трех месяцев работали с драматургом **Элиной Петровой** (Санкт-Петербург), осваивали основы драматургии, создавали собственные тексты и эскизы пьес, переводили наблюдения и личный опыт на язык театра.

«Мы начали изучать, собственно, Алексея Петровича Бондина и поняли, что он пишет о том, о чем знает. Он человек из рабочей среды, он писал о заводе, о приисках, он писал о том, как ходил по Уралу. И мы решили сделать лабораторию для тагильчан, чтобы они тоже писали о себе, тоже рассказывали, какие у них отношения с заводом, какие у них истории семьи, как во-

обще они соотносятся с этим местом, с этим городом, с этим заводом, со всем, что здесь есть», – поясняет Элина Петрова.

Весной к работе над постановкой подключились артисты Нового Молодежного театра, они участвовали в читках, а в августе начались итоговые репетиции под руководством режиссера из Санкт-Петербурга Бориса Павловича.

«На заводе плавят металл, а Алексей Бондин переплавлял наблюдения за жизнью в литературу. Мы представили зрителям новый сплав – музея и театра, – говорит Борис Павлович. – Важно, что когда театр приходит в музей, он видит не застывшую экспозицию, а пространство для игры и фантазии, в маленьком музее нет разделения на сцену и зал. Актеры встречают зрителей, знакомятся, показывают свои любимые уголки, рассказывают истории и даже поят гостей чаем. Где-то незримо присутствуют сам Алексей Петрович Бондин и его жена **Александра Самуиловна**. Более того, мы решили, что зрители тоже могут оказаться частью этой «избы писателя»: сесть, написать, оставить свою первую строчку. Может быть, она потом во что-то выльется, а может быть, и нет. Но человек уже начал какой-то процесс...».

Первые три показа спектакля «Температура плавления» прошли с аншлагами, далее в стенах Музея Бондина до конца театрального сезона спектакль будет играть от 4 до 6 раз в месяц.

Театральный «РОКтябрь»

Где и когда в Екатеринбурге можно посмотреть все спектакли о Свердловском рок-клубе

Наталья ШАДРИНА

В Год уральского рока в регионе стартует музыкально-театральный проект «РОКтябрь». С 12 по 23 октября зрителям будет представлена серия спектаклей из Екатеринбурга, Новоуральска и Иркутска, посвященных 40-летию Свердловского рок-клуба. Параллельно театральным событиям для желающих будут организованы экскурсии и рок-лектории.

Так, 12 октября публика сможет увидеть рок-мюзикл «Время не ждёт» Свердловского театра музыкальной комедии. Напомним, что в спектакле звучат 25 песен группы «Чайф», включая «Оранжевое настроение», «Псы с городских окраин», «Никто не услышит», «17 лет», «Время не ждёт». Рок-хиты приобрели оркестровый объем, а драйв обеспечивают группы «Изумруд» и BLUES DOCTORS. Обратите внимание, что в связи с ремонтом основной площадки Музкомедии показ состоится во Дворце



Спектакль «Скованные одной цепью» идет на сцене Театра музыки, драмы и комедии Новоуральска, куда на данный момент нельзя въехать зрителям из других городов. Поэтому гастроли коллектива в Екатеринбурге – событие вдвойне

народного творчества (ул. Фестивальная, 12).

17 октября в Доме кино (ул. Луначарского, 137) покажут видеоверсию рок-мюзикла «Я. Хочу. Быть с тобой!» Иркутского областного музыкального театра им. Н.М. Загурского. В основе – повесть **Галины Щерба-**

ковой «Вам и не снилось...» и 19 хитов группы «Наутилус Помпилиус». Над музыкальным оформлением и партитурой работал композитор, лауреат «Золотой Маски» и наш земляк **Александр Пантыкин**. Показ будет приурочен к 65-летию **Вячеслава Бутусова**, основателя «На-

утилуса Помпилиуса». Перед просмотром состоится творческая встреча с композитором.

19 октября на сцене Центра культуры «Урал» (ул. Студенческая, 3) будет показан джук-бокс-мюзикл «Скованные одной цепью» (г. Новоуральск) Новоуральского театра музыки,

драмы и комедии. Руку к созданию постановки тоже приложил Александр Пантыкин: спектакль основан на его дневниках, кроме того, «дедушка уральского рока» выступил автором либретто, композитором и аранжировщиком.

В рамках проекта «РОКтябрь» 23 октября на один вечер на большую сцену Свердловского академического театра драмы (Октябрьская площадь, д. 2) вернется спектакль «Я наконец-то всем доволен...», посвященный группе «Каталог» и ее лидеру **Александру Сычёву**. Пьесу написал екатеринбургский драматург и музыкант **Константин Попов**. В главной роли – экс-участник «Смысловых галлюцинаций» и ведущий «Нашего Радио Екатеринбург» **Николай Ротов**. Специальные гости показа 23 октября – **Настя Полева** и **Егор Белкин**.

Отметим, что инициатор акции «РОКтябрь» – Центр поддержки культурного наследия и традиций «Денежкин Камень» при содействии Министерства культуры Свердловской области.