

# Сказка уже ждет



## В Синара Центре приглашают на выставку мастеров сказочной графики

Наталья ШАДРИНА

В «Синара Арт» открылась выставка под названием «Сказке быть! Мастера сказочной графики». В экспозиции представлено более 100 оригинальных работ широко известных авторов из коллекции музея дизайна «Основа». Это книжные иллюстрации к сказкам от Натальи ГОНЧАРОВОЙ, Ивана БИЛИБИНА, Бориса ЗВОРЫКИНА и других известнейших художников XX века.

Выставочный проект знакомит гостей с развитием книжной графики через уникальную для города коллекцию работ талантливых иллюстраторов. В итоге у зрителя появляется представление о том, как формировался уникальный облик русской сказки, знакомый всем нам с детства.

Благодаря аудиогиду посетители узнают о героях фольклорных произведений, стилистических особенностях художественных работ и их авторах. К примеру, Иван Билибин изменил восприятие книги и традицию ее оформления – начал мыслить сказку как полноценное произведение, где текст, иллюстрации, буквы, виньетки и другие элементы являются частью единой композиции.

Наталья Гончарова обратилась к одной из древних техник ручной печати – пошурру, существенно обогатив жанр «книги художника». Борис Зворыкин в свою очередь стал популяризатором орнамента, органично вплетая его в книжную иллюстрацию. Кстати, в экспозиции графические работы Зворыкина впервые станут перед зрителями в фарфоровом облике – росписью на тарелках, шкатулках и пивных кружках второй половины XX века.

Дополняют выставку графические работы Эрнеста Лисс-



нера и Юрия Бубнова, прежде не выставлявшиеся в столице Урала.

Кроме того, впечатлят зрителей и инсталляции по мотивам русских сказок. Они увидят и бочку из «Сказки о царе Салтане», и волшебный череп из «Василисы Прекрасной», который осветит гостям дорогу

к другим артефактам по мотивам сказочных иллюстраций. А в зоне для чтения любой желающий сможет обратиться к текстам произведений, окунуться в богатый и колоритный язык русской сказки.

Выставка будет открыта до 1 апреля.



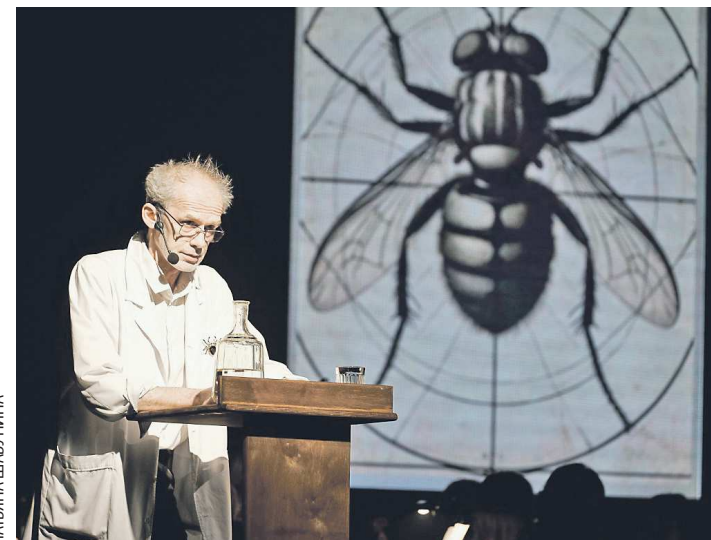
## Уральцы представляют свое искусство на сцене Театра Наций

Спектакли двух театров Свердловской области вошли в программу Фестиваля театров малых городов России. Фестиваль, организаторы которого – Театр Наций при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Благотворительного фонда Евгения МИРОНОВА «Театральные инициативы», состоится в 23-й раз и пройдет летом в Московской области.

Среди участников фестиваля – 16 театральных коллективов из девяти регионов России: Татарстан, ХМАО–Югра, Пермский и Красноярский край, Псковская, Пензенская, Челябинская, Самарская области. Средний Урал представят Нижнетагильский новый молодежный театр и Новоуральский театр музыки, драмы и комедии.

Новый молодежный театр из Нижнего Тагила представит свое творчество в номинации «Большая форма». Спектакль по роману Гончарова «Обломов» (инсценировка Артёма Казюханова, режиссер и автор музыки – Дмитрий Мульков) погружает зрителей во внутренний мир главного героя через воспоминания и размышления, раскрывая тему времени, утраченных возможностей и поиска смысла жизни.

– Это интересная интерпретация классики. Знакомая со школьных лет история позволяет здесь проникнуть в мысли и чувства Обломова, проходя через лабиринт его воспоминаний вплоть до конца жизни. Нам кажется важным, что режиссер представляет необычный взгляд на судьбу Обломова, поднимает вопрос о смысле жизни и самоопределении, – рассказывает директор Нового молодежного театра Наталия Можжакова.



ТАТЬЯНА ШЛАБУЧНИНА

Лекция-парадокс о Мухе-Цокотухе... Сцена из спектакля новоуральцев

Для тагильского театра это уже второе участие в Фестивале театров малых городов. В 2025 году спектакль «Дальше танцуйте сами» был отмечен специальным призом Ассоциации театральных критиков «За монолог поколения».

В номинации «Малая форма» Свердловскую область представит Новоуральский театр музыки, драмы и комедии с постановкой «Комплексный анализ метаморфоз личности на примере Мухи-Цокотухи». Лекция-парадокс предлагает ироничный, взрослый взгляд на детскую сказку Корнея Чуковского. Под аккомпанемент симфонического оркестра лектор «разбирает поведение» героев с позиций современной психологии: у Паука обнаруживается Эдипов комплекс, у Мухи – нарциссическое расстройство... Но это же все – с улыбкой!

– Мне всегда было любопытно взглянуть на детское произведение глазами взрослого человека, который пытается все объяснить со своей точки зрения. Мы взяли «Муху-Цокотуху» и стали разбирать ее как бы на маленькие пазлы. Отсюда и выросла история про абьюз – когда один заставляет другого почувствовать себя зависимым, виноватым и сомневаться в себе, чего, конечно же, Корней Иванович... не вкладывал в свое произведение. Главное – не забывать: спектакль – шутка и ничего более. Захотелось немного посмеяться над желанием взрослого человека иметь ответы на все, во всем разбираться или... делать вид, что разбираешься, – рассказывал после премьеры режиссер-постановщик.

Оба спектакля театралы Урала могли видеть в минувшем году в Екатеринбурге на фестивале-панораме «Счастливое место». Кроме того, «Обломов» был представлен на фестивале «Реальный театр», а «Комплексный анализ метаморфоз личности на примере Мухи-Цокотухи» входил в программу Фестиваля «Луч» театров городов Росатома.

Фестиваль театров малых городов России проводится с 2010 года и объединяет театры, расположенные вне региональных центров. Победители конкурсной программы получают возможность представить свои спектакли на сцене Театра Наций в Москве.

Ирина КЛЕПИКОВА

ФОТО: ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

В соответствии со стандартами информация, подлежащая раскрытию организациями, в отношении которых осуществляется государственное регулирование и контроль, на конец 4 кв. 2025 г. опубликована на официальном сайте ООО «ЭСК» по адресу: <https://uralmash-kartex.ru/energostabzhayushhaya-kompaniya>.