Областная Газета
облгазета.рф

Счастлива работать с детьми

Выпускница УрГПУ Елизавета Карсакова считает, что в школе должны учить думать

В Свердловской области молодые педагоги всё чаще становятся драйверами изменений в системе образования – они приходят в школы и вузы с новыми подходами и с умением говорить с современными детьми на одном языке. «Областная газета» продолжает рассказывать о молодых учителях, которые на своем примере показывают, каким может быть современное образование. Победитель конкурсов «Самый классный классный» и «Кадровый резерв», выпускница УрГПУ и заместитель директора по воспитательной работе Губернаторского лицея Елизавета КАРСАКОВА – одна из них.

В театральную студию Елизаветы Карсаковой стремятся попасть как малыши, так и старшеклассники

ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

? Елизавета Александровна, в 2019 году вы заняли первое место, выиграли конкурс «Самый классный классный».

– Это был для меня в каком-то роде старт, я поняла: то, что я делаю интуитивно, оказалось правильным. Это когда нравится не только детям и родителям, но и эксперты ставят высокие баллы. В тот год у меня было два классных руководства, то есть это уже большой коллектив – 60 детей. Тогда же я стала замдиректора по воспитательной работе. За этой победой последовали приглашения выступить на уровне района, города. Мы пошли на всероссийский конкурс «Большая перемена» и стали победителями – дети из самой обычной школы во дворе! Это школа №157, где я на тот момент работала и всё еще нежно ее люблю. Тогда я поняла, как важно, что мы с ними учились общаться, проявлять себя, работать в команде. В моей жизни также появилось Движение Первых. После этого в моей жизни случились Центр знаний «Машук» и образовательный центр «Сенеж», куда в последние годы меня приглашали уже спикером и модератором. А в 2024 году был еще один конкурс – «Кадровый резерв», где я вошла в пятерку победителей.

? Сколько вам было лет, когда вы пришли работать в школу, и почему вы решили выбрать профессию учителя?

– Я была активисткой, очень любила принимать участие в разных мероприятиях, почти жила в школе. Но в университете мне было откровенно скучно. К пятому курсу мне казалось, что это вообще не то, чего я хотела. Это сейчас мы работаем с новыми форматами, игровыми обучающими технологиями. А тогда мы учились по старым, почти изжившим себя методикам. Но на последнем курсе мне повезло попасть в Международную школу лидерства, где проводили тренинги для детей. Она стала для меня в своем роде школой жизни, очень сильно прокачала педагогические навыки. В январе 2012 года я разместила резюме на сайте, и мне позвонила директор 157-й школы. Сказала: «Вы четвертая англичанка. Контингент сложный, дети разные, но, пожалуйста, хотя бы до мая доработайте». В этой школе я отработала 13 лет.

? Как давно вы в Губернаторском лицее?

– С сентября прошлого года. Благодаря наработанному опыту, выигранным профессиональным конкурсам я смогла пройти конкурс на позицию заместителя директора по воспитательной работе.

? Вы упомянули новые методы работы, что сейчас гораздо интереснее. В чем они заключаются и как влияют на детей?

– Примерно до 2000-х в школе делали упор на развитие памяти. Но также важны умение общаться, думать самостоятельно. С развитием искусственного интеллекта на первый план выходит творческое мышление – навыки самопрезентации, умение создавать, управлять качеством, выделять главное и достоверное из моря информации. Надо уметь ставить цели, планировать свою работу. Это ориентация на результат, на лидерские качества. Вот этому школа начала наконец-то учить.

? Не отсюда ли ваша страсть к театральным постановкам?

– Я думаю, что отсюда. Мне этого не хватало в школе. В 2018 году я пошла на переподготовку в Театральный институт, выучилась на преподавателя театральных дисциплин. Мы, взрослые люди, окунулись в жизнь театрального вуза, занимались с первым курсом, с четвертым, часто допоздна! Я поняла, что вот эти люди живут театром – и меня это заразило! Я до сих пор люблю театры, стараюсь привлекать детей, буквально на днях ездили с учениками на «Маленького принца».

? То есть вы уверены, что театральное мастерство должно быть обязательно в программе?

– У меня сейчас две группы – из пятиклассников и шестиклассников. Есть и старшеклассники. Занятия очень сильно влияют на детей. Я могу какие-то банальные вещи говорить про уверенность в себе, но им легче отвечать у доски, они начинают проявлять больше ответственности и самостоятельности.

? Мы сейчас находимся в очень красивой школе. Губернаторский лицей, возможно, даже самая красивая школа в Свердловской области. Как, по-вашему, влияет на формирование человека нахождение в подобном пространстве?

– Это обязывает хорошо выглядеть и формирует вкус. Здесь выверенные дизайнерские цвета, большие открытые пространства, всё светло, всех видно. Иногда видишь ребенка и думаешь: «А что ты просто в белой футболке, где рубашка, где галстук?» Потому что обязывает среда. Слышала интересное мнение со стороны, что у нас в лицее из-за больших открытых пространств стирается грань между параллелями, все дружат.

? Какие сегодня качества необходимо воспитывать в детях для успешной жизни? Какие люди нужны нашей стране?

– Я думала об этом несколько лет. На одном из форумов, где выступала представитель МИД РФ ***Мария Захарова***, у нее прозвучало, что патриотизм – это стопроцентное выполнение своей работы. Важно на личном примере приучать детей выкладываться на сто процентов, научить их осознанно ставить цели и задачи, понимать, зачем они делают то или иное. Это – про долгосрочное планирование жизни. Еще я ценю и поощряю инициативность и ответственность. А также прививаю любовь к стране и вообще, к месту, где мы живем.

? Какие цели и задачи вы ставите перед собой на ближайшее время? Как учитель и как женщина на ближайшие 5-10 лет – что вы хотели бы успеть сделать?

– Мои цели связаны исключительно с работой. Вспомнилась мысль, что идеальный работник – этот тот, чьи личные цели совпадают с целями организации. Мне очень хочется зародить хорошие традиции в лицее, например, чтобы у нас появился свой гимн. Хочется, чтобы наши выпускники становились классными специалистами, которые что-то сделали на благо страны. То есть хочется гордиться результатами.

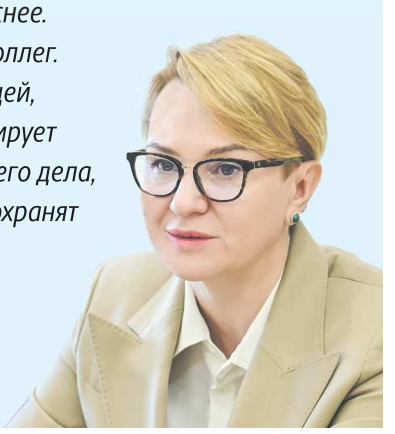
? Вы считаете себя абсолютно счастливым человеком?

– Да. Вот обычно, пока не спрашивает никто, мы не задумываемся об этом. Мне кажется, человек счастливый, когда он делает то, что он умеет и хочет. Если кто-то умеет и хочет на диване лежать – он тоже счастлив. А у меня есть потребность в деятельности, в работе с детьми, особенно с подростками, это моя любимая категория школьников, и я имею возможность это делать, организовывать разные интересные события. Я – счастливый человек.

Алёна ПЕРФИЛЬЕВА

Полную версию интервью читайте на **облгазета.рф**

Молодые педагоги – источник инноваций. Они приходят в школу с горящими глазами и желанием изменить мир к лучшему. Начинающие специалисты не боятся предлагать новые подходы к обучению, внедрять проектную деятельность, организовывать внеклассные мероприятия, которые делают школьную жизнь ярче и интереснее. Их энтузиазм заразителен и способен вдохновить не только учеников, но и более опытных коллег. Кроме того, ученики видят в молодых учителях не только наставников, но и старших товарищей, которые недавно сами сидели за школьной партой. Это создает особую связь, которая мотивирует детей к учебе и развитию. В свою очередь опытные педагоги в них видят продолжателей своего дела, тех, кто подхватит эстафету и понесет ее дальше. Они надеются, что молодые специалисты сохранят и приумножат лучшие традиции отечественного образования, при этом привнеся в него что-то новое и уникальное.



Светлана ТРЕНИХИНА,
министр образования Свердловской области