

Как пройдет юбилейный кинофестиваль дебютных фильмов Евразии в Екатеринбурге

С 29 августа по 3 сентября Екатеринбург в пятый раз станет местом проведения Международного кинофестиваля дебютных фильмов евразийского континента «Одна шестая». В программе – 36 показов, встречи со звездными гостями и дискуссии о том, как рождается команда мечты. «ОГ» изучила афишу и выбрала самое главное.

Открытие фестиваля пройдет 29 августа в 18:00 во Дворце молодежи. Церемонию будет вести музыкант и актер **Павел Артемьев**.

«По традиции, все начнется с красной ковровой дорожки. На ней мы ждем молодых, перспективных, будущих «Марков Эйдельштейнов». Из состоявшихся актеров к нам придут: **Михаил Тройник**, **Александра Власова**, **Егор Корешков**, **Антон Соломатин**, **Валентин Анциферов**, **Владимир Гарцунов** и **Илья Гришин**», – рассказала директор кинофестиваля «Одна шестая» **Евгения Башкирова**.

После гостям покажут игровой фильм **Саши Громова** «Легенда без номера». В центре сюжета – история Ивана, в прошлом успешного, но ныне опального футболиста, чья карьера на телевидении рушится после публичной драки с главным тренером страны по лапте.

ЗВЕЗДНЫЕ ВСТРЕЧИ

С известными актерами, которые в день открытия пройдут по красной дорожке, можно увидеться в Свердловской киностудии. Так, 30 августа в 13:00 состоится встреча с Михаилом Тройником («Коммерсант», «Вызов») и Александрой Власовой («Остаться друзьями», «Карьеристки»).

В этот же день в 15:00 у жителей и гостей Екатеринбурга будет возможность пообщаться с Ильей Гришиным («Король и Шут», «Великая»), Антоном Соломатиным («Твое сердце будет разбито», «Олдскул») и другими артистами.

А 31 августа в 13:00 пройдет встреча с **Эльдаром Калимулиным** («Аутсорс», «Химера»). Модератором выступит актер Егор Корешков («Горько!», «Метод»).

ОТ ДРАМЫ ДО ФАНТАСТИКИ

Главное место в программе, конечно, занимают показы фильмов. Зрители увидят 36 картин от авторов из России, Италии, Франции, Испании, Хорватии, Японии и других стран. Все конкурсные показы пройдут в Доме кино.

Отечественное **игровое кино** представят семь работ. Это драма «Мотыльки» **Гели Станкевич**, «Трудные папы» **Светланы Самошиной**, «Астероид-77F» **Владислава Дикарева**, «Семь дней счастья» **Никиты Давыдова**, «Мещера» **Владиславы Найденовой**, «Другой мир» **Николая Коваленко** и «Жизнь после смерти» **Артёма Дубры**.

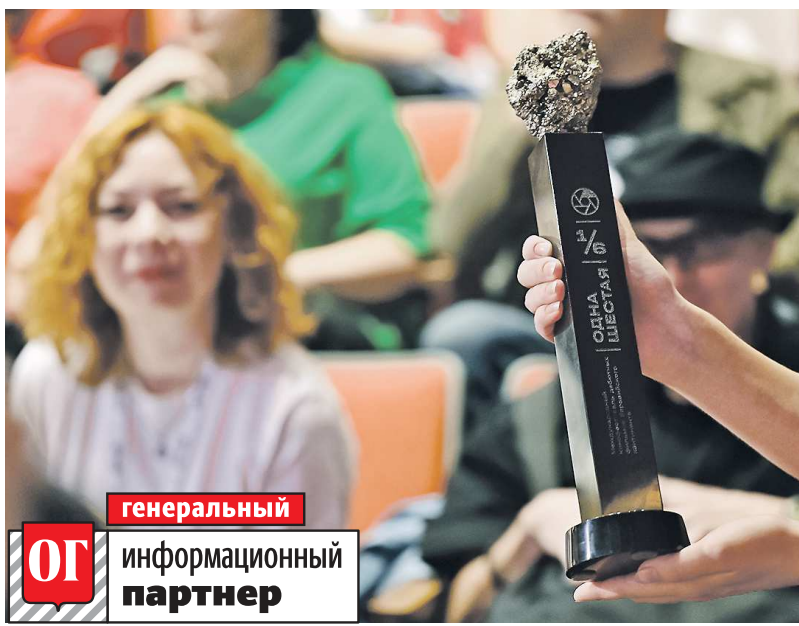
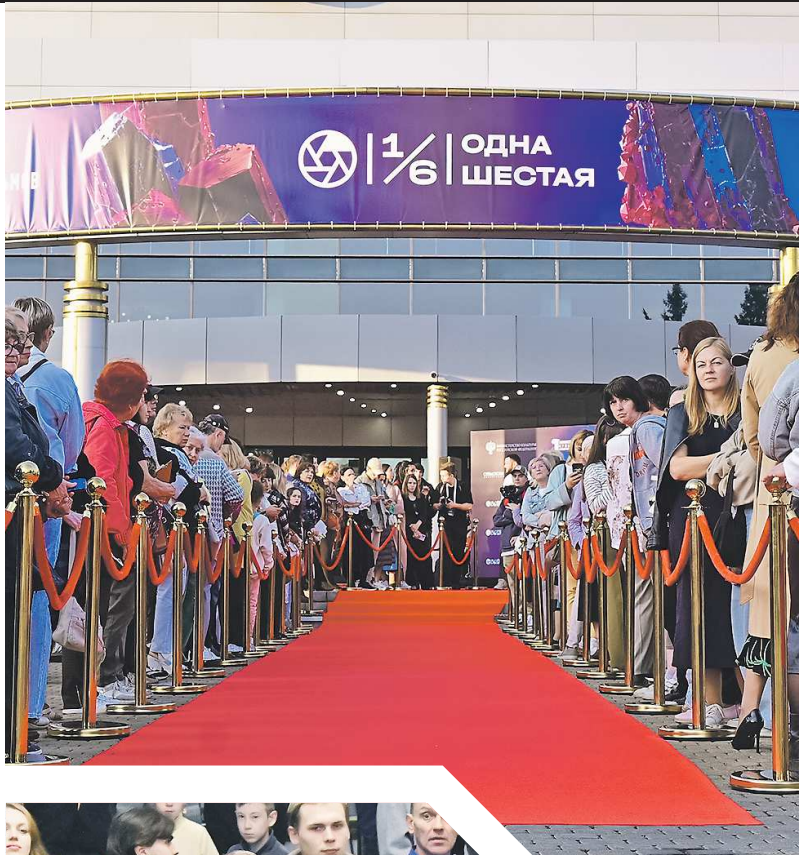
«В российской программе этого года особенно заметно жанровое разнообразие. Есть семейная драма, трагикомедия, фантастика, фольклорное кино, истории взросления. При этом за совершенно разными жанрами стоят очень узонаваемые вопросы – отношения с близкими, страх потери, поиск своего места», – рассказал программный директор кинофестиваля «Одна шестая» **Егор Москвитин**.

Международное направление включает шесть картин. Среди них: «Пропавшая Арабелла» **Каролины Кавалли** (Италия), «Да будет воля её» **Джульи Ковальски** (Франция, Польша), «Потерянная земля» **Акио Фудзимото** (Япония), «4 тигра» **Хома Конгкиата Хомсири** (Таиланд), «Мечтатели из трущоб» **Нираджа Гайвана** (Индия), «Безумный день в Комеди Франсез» **Мартена Дарондо** и **Бертрана Усклата** (Франция).

Отдельный блок посвящен **документальному кино**. В отечественную программу вошли: «Бесконечный день Владимира Калыева» **Сергея Петриги**, «Пират» **Юлии Гусковой**, «Старый дом» **Любови Корыхановой**, «Сотворение» **Константина Пессяникова** и «Там, где живут ласточки» **Катрины Романовой**.

Международное направление представят: фильм «Фантастическая» **Маржолин Принс** (Бельгия, Нидерланды, Франция), «О котях и людях» **Сунчицы Аны Велдич** (Хорватия), «Кода» **Жака Мина** (Сингапур) и другие работы.

«Мы стараемся собирать по-настоящему зрительское кино, чтобы было о чем поговорить, что высказать, о чем поразмышлять. То, что так или иначе находит отклик и не отпускает потом значительное время», – поделилась куратор конкурса документального кино **Мария Готиб**.



генеральный

информационный
партнер

ВПЕРВЫЕ – АНИМАЦИЯ

В этом году в программу кинофестиваля впервые вошел конкурс анимационных дебютов. Он пройдет 1 сентября на площадке Свердловской киностудии. Начало в 15:00.

«Анимационная программа пройдет в День знаний. Поэтому во второй половине дня, если вы хотите устроить праздник своему ребенку, приходите в большой павильон Свердловской киностудии. Мы покажем 12 мультфильмов, а после проведем лекцию об известном альманахе «Гора самоцветов» (руководитель **Александр Татарский**), созданном по мотивам сказок и легенд народов России», – рассказала директор «Одной шестой» **Евгения Башкирова**.

В программе следующие мультфильмы: «Глупая собака» (реж. **Дарья Ищейкина**), «Медные тревоги» (**София Булгакова**), «На прогулке» (**Наталья Рочева**), «Фондю» (**Кристина Кеслер**), «В животе змеи» (**Иван Ханжин**) – работа автора из Екатеринбурга и другие картины.

ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА

Организаторы также подготовили обширную деловую программу. С 30 по 31 августа участники поговорят о людях, которые задействованы в современном кинопроизводстве.

В течение двух дней эксперты рассмотрят разные модели организации творческого процесса – от постоянных студийных коллективов до проектных и международных команд. В центре дискуссии окажется вопрос: что эффективнее – устойчивый коллектив с общей культурой и накопленным опытом или команда, которая формируется под задачи конкретного проекта?

«От того, как формируется коллектив, какие отношения возникают внутри него, как распределяются ответственность и творческая свобода, напрямую зависят качество проекта и устойчивость компании. Сегодня рядом существуют совершенно разные модели. Постоянные коллективы, команды, собранные под один проект, международные группы, копродукционные партнерства. Нам важно не противопоставить их и выбрать единственно правильную, а понять, где и почему работает каждая из них. В конечном счете кино создают люди. И именно способность этих людей слышать друг друга превращает набор профессионалов в настоящую команду», – подчеркнула руководитель международного направления и куратор деловой программы фестиваля «Одна шестая» **Юлия Хамитова**.

НЕ ТОЛЬКО КОНКУРС

Зрителей ждут специальные показы и вне конкурса. На Свердловской киностудии 30 и 31 августа, а также 1 сентября можно пересмотреть «Дикарей», «Питер FM» и «977».

Для любителей острых ощущений 30 августа в ночь запланирован мистический триллер «Непокой».

31 августа в ТРЦ «Веер Молл» покажут мультфильм «Технолайк» – историю о девочке Ане, которая неожиданно становится звездой в виртуальном мире. Перед просмотром у зрителей будет возможность пообщаться с создателем и соавтором картины **Дмитрием Аверкиевым**.

В последний день фестиваля – 3 сентября – в Доме кино состоится премьера фильма «Соавторы». В Екатеринбурге его покажут за неделю до выхода в прокат.

ФИНАЛЬНЫЙ КАДР

«Одна шестая» завершится 3 сентября. В этот день наградят победителей в 6 основных номинациях: «Лучший национальный игровой дебют», «Лучший национальный неигровой дебют», «Лучший зарубежный игровой дебют», «Лучший зарубежный неигровой дебют», «Лучший актерский ансамбль» и «Лучший дебют на фестивале».

Жюри также вручит Гран-при игрового конкурса, Гран-при неигрового конкурса, отдельно отметит лучших в конкурсе анимационного кино.

Напомним, что вход на все мероприятия фестиваля – бесплатный, требуется предварительная регистрация. Она уже доступна на сайте «Одной шестой».

Анастасия ЯКОВЛЕВА