

Как пройдет юбилейный кинофестиваль дебютных фильмов Евразии в Екатеринбурге

← Начало на стр. III

ОТ ДРАМЫ ДО ФАНТАСТИКИ

Главное место в программе фестиваля, конечно, занимают показы фильмов. Зрители увидят 36 кинокартин от авторов из России, Италии, Франции, Испании, Хорватии, Японии и других стран.

Отечественное **игровое кино** представят семь работ. Это драма «Мотыльки» **Гели Станкевич**, «Трудные папы» **Светланы Самошиной**, «Астероид-77F» **Владислава Дикарева**, «Семь дней счастья» **Никиты Давыдова**, «Мещера» **Владиславы Найденовой**, «Другой мир» **Николая Коваленко** и «Жизнь после смерти» **Артёма Дубры**.

«В российской программе этого года особенно заметно жанровое разнообразие. Есть семейная драма, трагикомедия, фантастика, фольклорное кино, истории взросления. При этом за совершенно разными жанрами стоят очень узнаваемые вопросы — отношения с близкими, страх потери, поиск своего места», — рассказал программный директор кинофестиваля «Одна шестая» **Егор Москвитин**.

Международное направление включает шесть картин. Среди них: «Пропавшая Арабелла» **Каролины Кавалли** (Италия), «Да будет воля её» **Джульи Ковальски** (Франция, Польша), «Потерянная земля» **Акио Фудзимото** (Япония), «4 тигра» **Хома Конгкиата Хомсири** (Таиланд), «Мечтатели из трущоб» **Нираджа Гайвана** (Индия), «Безумный день в Комеди Франсез» **Мартена Дарондо** и **Бертрана Усклата** (Франция).

Отдельный блок посвящен **документальному кино**. В отечественную программу вошли: «Бесконечный день Владимира Каляева» **Сергея Петриги**, «Пируэт» **Юлии Гусковой**, «Старый дом» **Любови Корлыхановой**, «Сотворение» **Константина Пессяникова** и «Там, где живут ласточки» **Катрины Романовой**.

Международное направление представят: фильм «Фантастическая» **Маржولين Принс** (Бельгия, Нидерланды, Франция), «О котах и людях» **Сунчицы Аны Велдич** (Хорватия), «Кода» **Жака Мина** (Сингапур) и другие работы.

«Мы стараемся собирать по-настоящему зрительское кино, чтобы было о чем поговорить, что высказать, о чем поразмышлять. То, что так или иначе находит отклик и не отпускает потом значительное время», — поделилась куратор конкурса документального кино **Мария Готлиб**.

Все конкурсные показы пройдут в Доме кино.

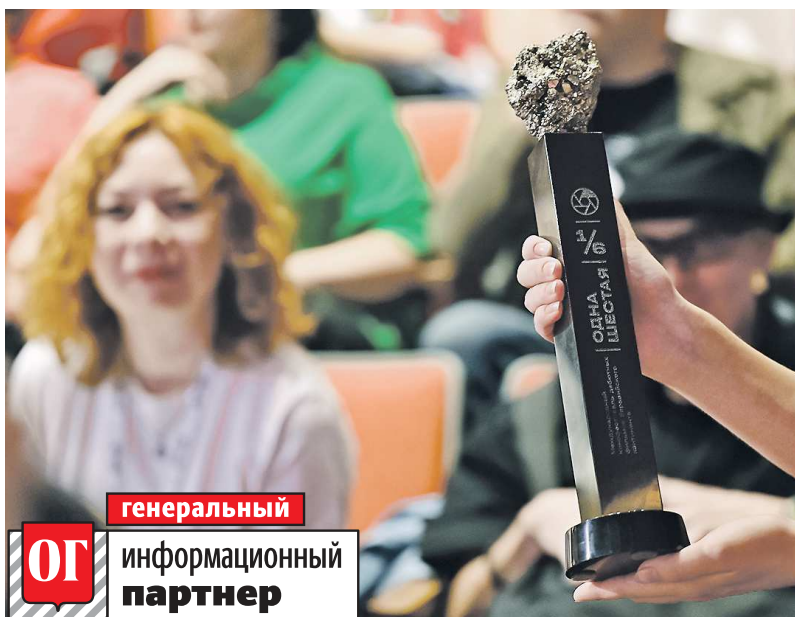
ВПЕРВЫЕ – КОНКУРС АНИМАЦИИ

В этом году в программу кинофестиваля впервые вошел **конкурс анимационных дебютов**. Он пройдет 1 сентября на площадке Свердловской киностудии.

«Анимационная программа пройдет в День знаний. Поэтому во второй половине дня, если вы хотите устроить праздник своему ребенку, приходите в большой павильон Свердловской киностудии. Мы покажем 12 мультфильмов, а после проведем лекцию об известном альманахе «Гора самоцветов» (художественный руководитель **Александр Татарский**), созданном по мотивам сказок и легенд народов России», — рассказала директор кинофестиваля «Одна шестая» **Евгения Башкирова**.

В программе следующие мультфильмы: «Глупая собака» (реж. **Дарья Ищейкина**), «Медные тревоги» (**София Булгакова**), «На прогулке» (**Наталья Рочева**), «Фондю» (**Кристина Кеслер**), «В животе змеи» (**Иван Ханжин**) — работа автора из Екатеринбурга и другие картины.

Показы начнутся в 15:00.



ОГ **информационный партнер**

ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА

Организаторы также подготовили обширную деловую программу для профессионального сообщества. **С 30 по 31 августа участники поговорят о людях, которые задействованы в современном кинопроизводстве.**

В течение двух дней эксперты рассмотрят разные модели организации творческого процесса — от постоянных студийных коллективов до проектных и международных команд. В центре дискуссии окажется вопрос: что эффективнее — устойчивый коллектив с общей культурой и накопленным опытом или команда, которая формируется под задачи конкретного проекта?

«От того, как формируется коллектив, какие отношения возникают внутри него, как распределяются ответственность и творческая свобода, напрямую зависят качество проекта и устойчивость компании. Сегодня рядом существуют совершенно разные модели. Постоянные коллективы, команды, собранные под один проект, международные группы, копродукционные партнерства. Нам важно не противопоставить их и выбрать единственно правильную, а понять, где и почему работает каждая из них. В конечном счете кино создают люди. И именно способность этих людей слышать друг друга превращает набор профессионалов в настоящую команду», — подчеркнула руководитель международного направления и куратор деловой программы фестиваля «Одна шестая» **Юлия Хамитова**.

НЕ ТОЛЬКО КОНКУРС

Зрителей ждут специальные показы и вне конкурса. На Свердловской киностудии 30 и 31 августа, а также 1 сентября можно пересмотреть «Дикарей», «Питер FM» и «977».

Для любителей острых ощущений **30 августа в ночь запланирован мистический триллер «Непокой».**

В центре сюжета — Яша и его друг Бернар. Они сворачивают с шоссе и останавливаются на ночь в провинциальном отеле «Роза». Наутро выясняется, что уехать отсюда невозможно. Постояльцы отеля сначала кажутся очень странными, а потом начинают и вовсе исчезать один за другим.

31 августа в ТРЦ «Веер Молл» покажут мультфильм «Технолайк» — историю о девочке Ане, которая неожиданно становится звездой в виртуальном мире. Перед просмотром у зрителей будет уникальная возможность пообщаться с создателем и соавтором анимационной картины **Дмитрием Аверкиевым**.

В последний день фестиваля — **3 сентября — в Доме кино состоится премьера фильма «Соавторы».**

В Екатеринбурге его покажут за неделю до официального выхода в прокат.

ФИНАЛЬНЫЙ КАДР

«Одна шестая» завершится 3 сентября. В этот день наградят победителей кинофестиваля в 6 основных номинациях: «Лучший национальный игровой дебют», «Лучший национальный неигровой дебют», «Лучший зарубежный игровой дебют», «Лучший зарубежный неигровой дебют», «Лучший актерский ансамбль» и «Лучший дебют на фестивале».

Жюри также вручит Гран-при игрового конкурса, Гран-при неигрового конкурса, отдельно отметит лучших в конкурсе анимационного кино. Кроме того, на фестивале наградят обладателя Приза зрительских симпатий.

Напоминаем, что вход на все мероприятия фестиваля — бесплатный, требуется предварительная регистрация. Она уже доступна на сайте «Одной шестой».

Анастасия ЯКОВЛЕВА

ФОТО: ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ «ОДНА ШЕСТАЯ»