



**Здравствуйте,
я из газеты!**

«ОГ» на «Красной строке» рассказала об истории печатных СМИ и провела книжную лотерею

Наталья ШАДРИНА

«Областная газета» развернула свою выездную редакцию во второй день «Красной строки». Гости фестиваля легко находили нас по двум персонажам из мема «Здравствуйте, я из газеты!» и с удовольствием с ними фотографировались. На площадке «ОГ» также можно было попробовать бесплатный кофе от компании Ingresso, поучаствовать в интересной викторине и книжной лотерее. В нашем материале делимся яркими фото с этого дня.

Викторину под названием «Человек из газеты» мы посвятили истории печатных СМИ, а также нашему изданию. Так участники узнали, из какой страны к нам пришло слово «газета», в каких периодических изданиях впервые были опубликованы сказки *Павла Бажова* и на деньги какой редакции в Свердловске был построен «Дом печати».

По итогам викторины мы выявили победительницу *Екатерину*, которая стала счастливой обладательницей подарка – семейного путешествия на порог Ревун, «Уральский Марс» и экоферму «Славянское гнездо» от наших партнеров – туристического клуба «Душа Урала». Приз Екатерине вручила лично одна из создателей клуба, аттестованный гид-экскурсовод по Свердловской области *Вера Яковлева*. Теперь Екатерина думает, подарить ей путешествие родителям или же отправиться в него самой вместе с сестрой.

Кульминацией на площадке «ОГ» на «Красной строке» стал розыгрыш книжной лотереи, в которой несколько сотен участников разыграли 35 подарков. Вместе с нашими партнерами –



издательским сервисом Ridero, издательством «Кабинетный ученый» и «Коляда-Театром» – мы разыграли новинки известных российских и уральских писателей и драматургов. Самые везучие ушли домой с новенькими книгами *Шамиля Идиатуллина*, *Анны Матвеевой*, *Николая Коляды*, *Даньки Вишневецкой*, *Эдуарда Шифмана*, *Михаила Батурина* и других замечательных авторов.

Оставайтесь с «Областной газетой», следите за нашими конкурсами и другими мероприятиями на сайте и в соцсетях!



ФОТО: ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

**СЕРГЕЙ ШАРГУНОВ
ПРЕДСТАВИЛ
НА «КРАСНОЙ СТРОКЕ»
СВОЙ НОВЫЙ РОМАН
«ПОПОВИЧ»**

Тема православия для русской литературы – одна из ключевых. Вспомнить хотя «Братьев Карамазовых» **ДОСТОЕВСКОГО**, «Очарованного странника» **ЛЕСКОВА**, прозу **ШМЕЛЕВА**. Эту традицию продолжает **Сергей ШАРГУНОВ** – на «Красной строке» один из хедлайнеров фестиваля представил роман «Попович» о сыне священника, мечущемся между православным миром и духовной свободой и независимостью. Как утверждает сам автор, это первое появление в русской литературе подобного персонажа – поповича, который выбирает между продолжением дела отца и жизнью в миру.

Роман отчасти автобиографичен: писатель вырос в семье священника **Александра Шаргунова** – знаковой фигуры в православном мире, человека, который много сделал для канонизации царской семьи. Некоторые предметы, принадлежавшие членам императорской фамилии, долгое время хранились дома у Шаргуновых. В этом плане выбор сюжета для «Поповича» не вызывает вопросов.

«Книга, на мой взгляд, достаточно честная. Не было цели ни елейничать, ни дегтем мазать. Конечно, кто-то воспринимает болезненно. Кто-то хотел бы жесткой критики, кто-то – святочной благоглупости, но думающих людей и то, и другое бы оттолкнуло. Этот роман даже где-то миссионерский, то есть он может заинтересовать, показать, что в церкви много есть хорошего, именно тем, кто от нее далек», – рассказывает **Сергей Шаргунов**.

К слову, в православных кругах книгу восприняли благосклонно. Некоторые епископы специально встречались с писателем, чтобы поблагодарить его за произведение. Критики тоже встретили роман положительными отзывами, он вошел в шортлисты нескольких литературных премий.

Роман не только о православии, но и о воспитании. Главный герой **Лука** сбегает из дома, пускается в странствия, сомневается в правильности привитого ему в детстве мировоззрения. Всё это неизбежно наталкивает читателя на мысль о том, что его родители допустили немало ошибок при его воспитании. По крайней мере, те, кто пришел на встречу с Шаргуновым в Екатеринбурге, задали ему вопрос: где эта грань между мягкостью и строгостью? Автор не решился дать четкий ответ – каждый ребенок по-разному реагирует на свободу и на жесткую дисциплину.

Презентация «Поповича» на «Красной строке» не случайна. Екатеринбург для **Сергея Шаргунова** – почти родной город, здесь учился его отец и до сих пор живут многие родственники. Дядя **Геннадий Иванович Шаргунов** был главным лесничим Свердловской области. Поэтому об уральской столице писатель отзывался с особой теплотой.

Максим НАЧИНОВ