

«Красная строка»: НОВЫЙ маршрут построен

← Начало на стр. I, III

Урал как герой программы

Культурное наследие региона станет еще одной важной темой фестиваля. Отдельный блок программы организаторы «Красной строки» посвятили наследию **Павла Бажова**. Все три дня в лектории «Отвечаем на письма» для гостей будут работать выставка «Урал Бажова», турниры по тематическим настольным играм, экскурсии и презентация нового справочника-путеводителя. Параллельно уральские писатели и краеведы подготовили целый цикл историй о родных местах, которые проведут в лектории «Разум когда-нибудь победит».

В пятницу, 21 августа, слушателям расскажут, как «открыть Урал на бумаге и в смартфоне» на презентации интерактивных путеводителей. Следом тему традиций региона продолжит презентация книги «Старая вера. Будни и праздники», которая познакомит с культурой уральских старообрядцев.

В субботу, 22 августа, на лекции «Урал и радиация» вместе с профессором Российской академии естествознания **Александром Константиновым** зрители разберут главные страхи и мифы, связанные с излучением. Слушателям объяснят, с какими источниками радиации мы сталкиваемся в быту, как она влияет на организм и как защитить себя без лишней паники, опираясь на факты, а не на домыслы.

В воскресенье, 23 августа, краеведческий блок начнется с большой дискуссии о старых заводах Екатеринбурга с участием поэта **Сергея Ивкина**. Следом гостей ждет еще одно погружение в тайны края – встреча с автором научно-популярного исследования «Старообрядцы Урала. Невьянская башня, казачья кругосветка и демон Саморе» **Еленой Данилко**. Ближе к вечеру ресторанный критик **Яков Можжев** объяснит, почему еда стала важной частью культурного кода региона.

Финальной точкой программы станет подведение итогов конкурса «Место действия: Урал» на главной сцене, где эксперты выберут лучшие литературные проекты местных авторов.

Театр и стихи «Призрачного гостя»

Театральная площадка фестиваля в этом году получила название «Призрачный гость» – это прямая отсылка к песне



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

НА «КРАСНОЙ СТРОКЕ» ПРОЙДЕТ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ

На фестивале «Красная строка» будет работать пункт сбора пластиковых крышек. Акцию организуют в рамках экологического проекта «Переплавка». Принести крышки можно будет в инфоцентр фестиваля.

Собранный пластик отправят на переработку, а полученное вторичное сырье используют для изготовления городской скамейки. Чтобы реализовать проект, необходимо собрать 139 килограммов пластиковых крышек.

группы «Урфин Джюс» на стихи **Ильи Кормильцева**. С 21 по 23 августа здесь будут идти спектакли и поэтические чтения.

В пятницу, 21 августа, программу открывает «Коляда-Театр» со сказкой «Пузырь, соломинка и лапоть», после чего иллюзионный театр «Улыбка» покажет новое прочтение классики «По щучьему велению XXI века». Ближе к вечеру на сцене появится московская Мастерская **Брусникина** со спектаклем «Онегин. Версия Ленский», а завершится первый день «Большим поэтическим батлом» местных поэтов.

Субботняя программа 22 августа начнется со спектакля «Цирк, да и только» от студии кукол «Ёжик-Мяжик». Следом Центр современной драматургии покажет «Дачный переполох: истории тётушки Барто», а финальным аккордом дня станет постановка «Скотина» от «Умного театра».

В воскресенье, 23 августа, зрители ждут спектакли «Как стать Батыром?» от «Открытого студийного театра» и «Зако-

учочки» театра «Игра». Помимо театральных трупп на площадке ежедневно будут работать открытые мастер-классы. Посетители смогут бесплатно посетить уроки игры на ударных инструментах или занятия по йоге.

Гид по «Маленькой стране»

Главной площадкой для семейного отдыха на фестивале станет павильон «Маленькая страна», названный в честь известной песни группы «Агата Кристи». Здесь детей и их родителей ждет большая трехдневная программа: от встреч с писателями до мастер-классов по созданию комиксов.

Центральным событием площадки станет встреча с **Дмитрием Емцом** – создателем культовой вселенной Тани Гроттер. Секретами того, как увлечь ребенка литературой и искренне полюбить чтение, поделаются известные детские писательни-

цы **Светлана Лаврова** и **Юлия Кузнецова**. Свои новые приключенческие и фэнтези-истории детям представят **Екатерина Соболев** и **Евгений Гаглов**, а поэтическую часть программы – **Анастасия Орлова**.

Параллельно в зоне мастер-классов «Полбатона» дети и подростки смогут запустить собственные издательские проекты. Здесь участников научат создавать авторские журналы, иллюстрированные карты и тактильные открытки шрифтом **Брайля**, а также предложат принять участие в семейных квизах и детективных интерактивах.

Сокровища книжной ярмарки

Все три дня на Октябрьской площади с 10:00 до 20:00 будет работать масштабная книжная ярмарка. Продавать книги на фестивале в этом году будут более 160 издательств со всей страны – от крупнейших холдингов до небольших независимых проектов. На прилавках можно будет найти литературу совершенно разных направлений. Гостям презентуют главные художественные новинки этого лета, интеллектуальный нон-фикшн по истории и психологии, иллюстрированные детские книги и графические романы. Кроме того, на ярмарке выставят редкие краеведческие путеводители и малотиражные издания, которые практически невозможно найти в обычных сетевых магазинах.

Виктория ГРАБ

Анна Матвеева представит книгу о жизни жителей Екатеринбурга

Этим летом российские читатели увидели на книжных полках магазинов новую книгу уральской писательницы **Анны МАТВЕЕВОЙ**. Точнее, переиздание «Горожан» в свежем оформлении. Автор представит свое произведение на Международном книжном фестивале «Красная строка».



СОФЯ БЕСАЕВА

Книга «Горожане. Удивительные истории из жизни людей города Е» представляет собой девять рассказов о восемнадцати героях. В каждой строчке автор – коренная екатеринбурженка – делится с читателями своим взглядом на жизнь в столице Среднего Урала и рассказывает о его жителях.

На встрече с автором гости фестиваля смогут ближе познакомиться со скульптором **Эрнстом Неизвестным**, писателем **Павлом Бажовым**, стариком **Букашкиным** и другими уральцами. На новой обложке – фотография **Николая Коляды**, которому также посвящена одна из глав. Презентация книги Анны Матвеевой состоится в заключительный день фестиваля, 23 августа, в 14:30 на главной сцене. Вход свободный.

Кроме того, в этот день состоится экскурсия по местам, упомянутым в разных книгах писательницы. Старт пройдет от памятника **Татищеву и де Геннину**, где героиня романа «Каждые сто лет» проводит экскурсию для двух французенок. Минипутешествие по маршрутам героев проведет экскурсовод **Светлана Гоцуленко**. Вход по билетам.

Анастасия БОЛТАЧЕВА