

Традиционные ремесла и цифровой интерактив



ЕЛЕНА ДЕВЯТКОВА / «РОДНИКИ ИРБИТСКИЕ»

В Свердловской области открылся первый детский культурно-просветительский центр

Алексей СОБОЛЕВ

Первый в Свердловской области детский культурно-просветительский центр открылся в Ирбитском муниципальном образовании на базе Ницинского сельского Дома культуры, который развивает традиционные промыслы и ремесла. Новый центр создан в рамках федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры» национального проекта «Семья», на его создание направили почти 4,5 млн рублей.

«Создание детского культурно-просветительского центра в Ницинском – это возможность соединить богатое культурное наследие территории с современными форматами работы с детьми. Здесь ребята смогут знакомиться с традиционными ремеслами, участвовать в творческих проектах и одновременно осваивать современные технологии. Важно, чтобы культура была для ребенка живым

опытом, который помогает развивать интерес к истории своей территории и творческие способности», – сказал заместитель министра культуры Свердловской области Роман Дорохин.

Центр разместился на втором этаже Ницинского сельского Дома культуры. Пространство разделено на три функциональные зоны – игровую, развивающую и творческую. Для занятий приобрели интерактивную панель и два интерактивных стола, 3D-принтер, световое оборудование, ткацкие станки, комплект народных музыкальных инструментов, пальчиковые и кукольные театры, мебель и компьютерную технику.

Программа центра построена вокруг трех направлений: «Прошлое», «Настоящее» и «Будущее». Дети смогут изучать традиционные техники ткачества и изготовления народных игрушек, знакомиться с современными формами народного творчества, а также осваивать 3D-моделирование и основы программирования. В дальнейшем здесь планируют проводить мастер-классы с народными масте-

рами, семейные творческие занятия и проекты, объединяющие народное искусство с цифровыми технологиями.

В 2023 году село Ницинское получило статус места традиционного бытования народных художественных промыслов по виду производства «Художественное ручное ткачество». Этому предшествовала многолетняя работа Ницинского сельского Дома культуры по сохранению традиционного ремесла. В 2021 году на его базе открыли Культурно-досуговый центр традиционных промыслов и ремесел Ирбитского уезда.

Также в Ирбитском муниципальном образовании открыли арт-пространство «На взлет» в культурном центре имени дважды Героя Советского Союза Г.А. Речкалова в поселке Зайково. На его создание направили порядка 3,5 млн рублей. Новая площадка станет частью просветительской и патриотической работы центра, в том числе проекта «Наш генерал», посвященного жизни и подвигу легендарного летчика Григория Речкалова.



«Коляда-театр» планирует гастроли в муниципалитетах региона

Министр культуры Свердловской области Илья МАРКОВ по поручению губернатора Дениса ПАСЛЕРА встретился с директором автономной некоммерческой организации «Коляда-театр» Экой ВАШАКИДЗЕ. Сохранение творческих традиций Николая КОЛЯДЫ, подготовка к предстоящему сезону и деятельность «Коляда-театра», включая возможность организации гастролей по области, стали предметом обсуждения.

«Для Свердловской области «Коляда-театр» – значимая часть культурного пространства региона. Сегодня важно обеспечить коллективу условия для стабильной работы, сохранить его творческую индивидуальность и созданное Николаем Владимировичем культурное наследие. Правительство Свердловской области заинтересовано в том, чтобы театр продолжал развиваться и реализовывать свои творческие планы», – подчеркнул Илья Марков.

Участники встречи также затронули вопрос о возможности проведения гастрольных туров «Коляда-театра» по муниципалитетам Свердловской области. Этот шаг позволит жителям разных районов региона познакомиться со спектаклями коллектива. Театр проявляет интерес к подобному формату, и стороны планируют продолжить диалог по организации гастролей, в том числе с перспективой их реализации весной.

Эка Вашакидзе рассказала о деятельности театра и озвучила ближайшие планы. В новом сезоне коллектив продолжит показы существующих постановок, будет работать над новыми спектаклями и реализовывать проекты, связанные с наследием Николая Коляды. Так, запланирован выпуск очередных томов собрания сочинений драматурга, а также читки его пьес и произведений его учеников в рамках проекта «Коляда-хронология».



ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

Особое внимание уделяется развитию фестиваля «Коляда-plays», заявки на участие в фестивале уже принимаются. Кроме того, труппа продолжает работу над спектаклями, которые Николай Коляда планировал поставить.

Напомним, «Коляда-театр» был основан Николаем Колядой в Екатеринбурге в 2001 году. За годы существования театр зарекомендовал себя как один из наиболее известных независимых театральных коллективов России. Его постановки неоднократно представляли Екатеринбург и Свердловскую область на российских и международных сценах. С 2014 года театр располагается в здании бывшего кинотеатра «Искра» на проспекте Ленина.

Алексей СОБОЛЕВ

Новая музыка для народных инструментов

Ирина КЛЕПИКОВА

В Екатеринбурге открыт прием заявок в лабораторию композиторов новой музыки для народных инструментов. Лаборатория пройдет в память о выдающемся музыканте-балалаечнике народном артисте России Шаукате АМИРОВЕ.

Попробовать себя может любой автор, пишущий музыку для струнных народных инструментов, – как начинающий, так и уже известный. Первый этап лабора-

тории – очный практикум, который пройдет на базе Уральского центра народного искусства. Среди спикеров – известный композитор заслуженный деятель искусств РФ Андрей Бызов, дирижер Валерий Беликов, руководитель квартета «13 струн» Светлана Ганюшкина.

«Кураторы расскажут об инструментах народного оркестра, про их технические и выразительные особенности. Андрей Бызов, например, поделится своим опытом сотрудничества с исполнителями и поведает о тон-

костях работы с музыкантами, а Светлана Ганюшкина – тем, на что в первую очередь опираются руководители коллективов при подборе репертуара. Такой пул экспертов позволяет охватить самые разные направления работы с народными инструментами», – говорит руководитель лаборатории Татьяна Амирова.

После практикума каждый участник начнет работу над произведением и весь следующий год будет создавать его под руководством кураторов. Итогом лаборатории станет концертная

программа из вновь созданных произведений. Примерно за два месяца до концерта пройдет публичная встреча: на ней обсудят партитуры, дадут рекомендации, чтобы авторы успели доработать произведения.

Новые сочинения прозвучат на сцене Уральского центра народного искусства – в рамках юбилейного фестиваля «Виват, балалайка!». Исполнят созданные произведения профессиональные музыканты.

Организаторы (Фонд имени Шауката Амирова) подчеркива-

ют: они готовы к любому формату сочинений – от сольного до оркестрового исполнения. К участию приглашают композиторов от 18 лет. К заявке нужно приложить два произведения – с партитурами и, если есть, записями исполнения, а также дать разрешение на исполнение работ, созданных в рамках лаборатории.

Прием заявок продлится до конца августа. Лаборатория пройдет при поддержке Союза композиторов Свердловской области.

