Областная Газета облгазета.рф

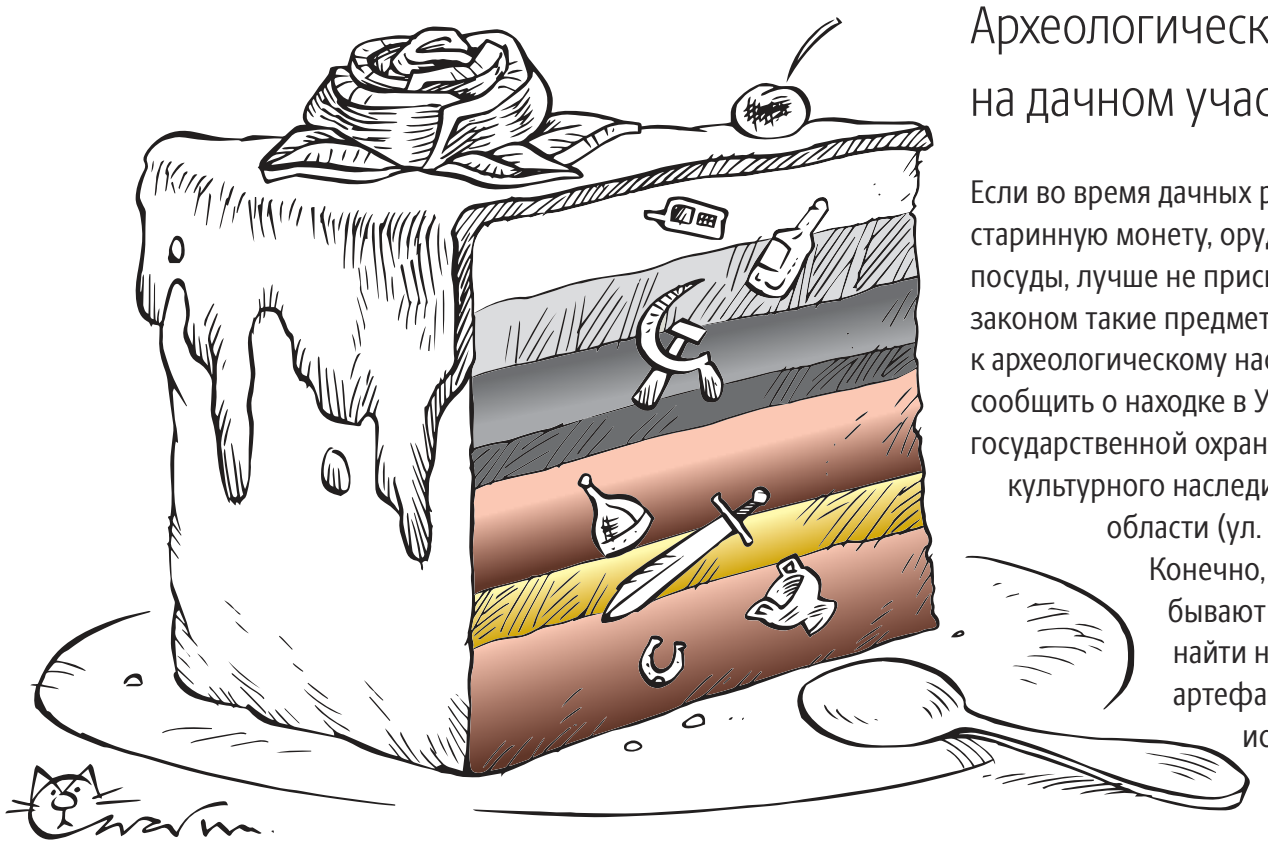

РИСУНОК МАКСИМА СМАГИНА

Археологические находки на дачном участке

Если во время дачных работ вы откопали старинную монету, орудие или фрагмент посуды, лучше не присваивать находку – законом такие предметы отнесены к археологическому наследию. Стоит сообщить о находке в Управление государственной охраны объектов культурного наследия Свердловской области (ул. Большакова, 105). Конечно, такие случаи бывают редко, но шанс найти на своем огороде артефакт с многовековой историей есть у каждого дачника.

для хранения сурьмы размером с монету.

«Находка датируется первым тысячелетием нашей эры, это ранний железный век или начало античного периода в Европе. Ученые выяснили, что родина сурьяницы – территория современного Ирана. Далеко не каждый уралец сегодня был в Иране, а для наших предков это и вовсе был другой мир. Получается, в первом тысячелетии каким-то образом этот предмет с территории нынешнего Ирана достиг Среднего Урала. Даже такой крошечный фрагмент помогает нам раскрывать географию человека того времени, его торговые, культурные и социальные связи. Это обогащает наше представление о прошлом», – рассказал Игорь Пушкарёв.

Раскопки под цирком

Археологические раскопки не обязательно проходят в отдаленных районах, лесах и полях. Бывает, удивительная история оказывается в центре мегаполиса, под зданием, мимо которого ежедневно проходят сотни свердловчан – Екатеринбургским цирком имени В.И. Филатова. В 2024 году здесь нашли фабрику игрушек XIX века. Напомним, в 2022 году начались работы по реконструкции цирка. На территории будущей строительной площадки

> археологи Музея истории Екатеринбурга провели археологическую разведку и выяснили, что под зданием находятся культурные слои предыдущих эпох.

Оказалось, что фундамент конструкций в южной части цирка, включая вольеры для цирковых животных, закладывали почти по верхней границе культурных слоев XVIII–XIX веков. Позиция археологов однозначная – нужны раскопки. Специалистам Музея истории Екатеринбурга (МИЕ) пришлось даже отстаивать свою правоту, ведь цирк является федеральным объектом. К дискуссии подключились археологи и ученые из Института археологии РАН и Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, в итоге, в 2024 году на площадке начались археологические исследования.

«Под вольерами был зафиксирован насыщенный культурный слой. В частности, нашлась гончарная мастерская – ее окрестили «фабрикой игрушек». Она представляла собой печь для обжига изделий и отдельное помещение площадью 8 квадратных метров, вероятно склад для продукции. Считается, что в дореволюционном Екатеринбурге было два основных центра производства кухонной посуды – один на Шарташе, второй на Уктусе. Благодаря находке гончарной мастерской в районе цирка появились данные о том, что таких производств могло быть больше, и в центре города делали не только посуду, но и глиняные игрушки».

Находка под зданием цирка уточнила представления об истории этой части Екатеринбурга. Этот случай также подтвердил позицию археологов о том, что наличие построек в городе, даже в самом центре, не гарантирует отсутствия под ними слоев и артефактов, которые относятся к ранним периодам истории.

Музей под открытым небом

Свердловчане активно интересуются археологией и историей. Игорь Пушкарёв считает, что

> в Свердловской области есть всё необходимое, чтобы построить археологический музей под открытым небом.

В нем любой желающий сможет увидеть воссозданные жилища древних эпох, орудия труда и посуду, наскальную живопись. Но самое главное – производственные площадки древних мастеров. В том числе, площадки по производству меди и изделий из нее – то, с чего несколько тысячелетий назад начиналась уральская металлургия. В УрФО уже есть примеры археологических музеев под открытым небом. Один из первых, возникший еще в 1983 году, музей-заповедник на Андреевском озере под Тюменью, известный многим комплекс Аркаим в Челябинской области, историко-этнографический музей «Суеват Пауль» в Югорске. В последние годы появились еще несколько таких музеев – «Святилище Савин» в Курганской области и ансамбль «Священная кедровая роща» в Салыме (ХМАО – Югра), где реконструированы культовые площадки и жилища эпохи неолита и энеолита. В Свердловской области подобный комплекс может стать уникальным объектом, презентующим основной феномен региона – рождение металлургии.

Археологи считают, что площадкой для такого музея мог бы стать район Палкино, самая изученная территория в окрестностях Екатеринбурга. В этом месте можно увидеть весь спектр археологических объектов – от каменоломен бронзового века до памятников раннего железного века и наскальных изображений – именно этим он будет интересен не только ученым, но и жителям региона. Сейчас проект существует в виртуальной реальности и называется «Истоки Исети». Можно увидеть образы древних жилищ и производственных площадок, где занимались металлургией, гончарным делом, выделкой шкур – но пока только через экран компьютера или телефона. А благодаря подробному архиву, собранному на основании археологических находок и видеоэкскурсий, посвященных окрестностям Палкино, уже сейчас можно виртуально прогуляться по местам, где когда-то жили древние уральцы.

Мамонты на территории Екатеринбурга

По Свердловской области когда-то путешествовали мамонты. Эти доисторические животные жили здесь в период Вюрмского или Валдайского ледникового периода – последнего оледенения, зафиксированного пока на Земле, примерно 40-16 тыс. лет назад. Их бивни находили в районе реки Чёрной, притока Исетского озера. Также плейстоценовая фауна известна по находкам в районе Елизавета и Уктуса – часть коллекции сейчас хранится в Свердловском краеведческом музее. Поэтому рабочее поле современного археолога поражает своим историческим масштабом – от мамонтов ледникового периода до гончарной мастерской позапрошлого века.

Елена ВОЛКОВА, Виктория ГРАБ

КОММЕНТАРИИ

Кристина ПЕТРОВСКАЯ,

антрополог МИЕ, Институт археологии РАН:

– Прямо сейчас археологи МИЕ ведут раскопки в самом сердце Каменска-Уральского. Объект изучения – культурный слой у здания бывшей конторы казенного чугунолитейного завода, построенного в 1825 году. На месте мы обнаруживаем свидетельства заводской жизни: шлаки, фрагменты керамики, металлические изделия, стекло и фарфор тех лет. Для нас это возможность заглянуть в повседневность XIX века. Формально цель работ прикладная: мы изучаем участок перед прокладкой новых коммуникаций. Однако для нашей команды это редкая возможность исследовать индустриальный памятник. При проведении этих работ мы столкнулись не только с изучением официальных документов того времени, где обычно фиксировались только самые важные события, но и обнаружили находки, которые рассказывают о том, как на самом деле жили и работали люди.

В земле скрываются свидетельства не только заводского производства, но и более ранних периодов. Мы работаем с культурным слоем, который начал формироваться еще в XVII веке и накапливался вплоть до начала XX века. Это классическая индустриальная археология: в первую очередь мы сталкиваемся с металлургическими шлаками, кусками руды, изделиями из металла. А недавно нам попалась монета 1750 года. Она замечательно иллюстрирует, что жизнь здесь развивалась и до постройки официальных заводских корпусов.

Из недавних работ – разведка в Тюменской области, на территории Андреевских озер. Нами были обнаружены семь памятников, датированных разными эпохами – от неолита до Нового времени. Сейчас на этом участке лес и поля, которые используются под охотничий промысел, а несколько тысяч лет назад здесь кипела жизнь племен, которые оставили после себя богатое археологическое наследие. Коллекция артефактов, собранная во время проведения работ, – уникальна и представлена изделиями из камня, костями животных и фрагментами керамики, относящимися к Андреевской, Кошкинской, Боборыкинской и другим культурам. Удаленность от современной хозяйственной деятельности позволила сохранить в рельефе остатки заглубленных жилищ и контуры поселений. Для археолога это настоящий подарок!