

Заряд в «Зарядье»

Уральцы выступили в финале Всероссийского марафона-фестиваля «Россия-Театр-Общество»



«ЖАР-ПТИЦА»

Театра балета «Щелкунчик»

ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

Ирина КЛЕПИКОВА

Всероссийский марафон-фестиваль «Россия – Театр – Общество» – из числа наиболее значимых проектов, которые проходят в стране в Год 150-летия Союза театральных деятелей РФ. Если «Театральный поезд» представлял достижения сценического искусства в регионах (о прибытии поезда в Екатеринбург «ОГ» писала), то марафон-фестиваль собрал лучшее в театральном пространстве России и представил это лучшее в столице. От Свердловской области участвовали пять театров.

«Для Свердловской области участие сразу пяти коллективов в таком масштабном всероссийском проекте – повод для гордости. Наши театры и творческие коллективы хорошо известны далеко за пределами региона, регулярно получают престижные награды и собирают полные залы. Фестиваль в Москве – возможность для тысяч зрителей познакомиться с уральским театральным искусством, увидеть его разнообразие, смелость и высокий профессиональный уровень», – отметил министр культуры Свердловской области **Илья Марков**.

Марафон-фестиваль «Россия – Театр – Общество» проходит при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Президентского фонда культурных инициатив. Отдельной частью театрального марафона стала специальная фестивальная программа, которую в течение девяти августовских дней принимал московский парк «Зарядье». Каждый день завершался гала-концертом от одного из федеральных округов. Уральский представляли театры Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Ирбита, Новоуральска, а также Кургана, Тобольска и Нефтеюганска. У каждого участника, который прошел специальный от-

бор, был шанс представить лучшее из своего творчества и – в различных форматах: от масштабных концертно-театральных постановок до мастер-классов, выставок, визуальных проектов, студенческих показов и творческих встреч. Что же представили в столице, на большой сцене парка «Зарядье» уральцы?

Ирбитский драматический театр им. А. Н. Островского порадовал зрителей фестивалю комедией «Житие Мишеньки Бальзамина». Эпизод первый: спектакль поставлен по пьесе «Праздничный сон – до обеда» **Островского** и входит в любимый зрителями театральный сериал про непутевого Бальзамина.

«История смешная, и мы ее играем в гротеске, – рассказал артист Ирбитской драмы **Святослав Лютиков**, который исполняет главную роль. – Для того, чтобы зритель задумался, должна ли сбыться мечта Миши – стать богатым по щелчку пальцев? И можно ли назвать такую мечту русской?»

Театр мюзикла Свердловской детской филармонии показал отрывки из двух своих музыкальных спектаклей.

«Наш Театр мюзикла «бомбанул» от всей уральской души! Сначала был отрывок из «Сирано де Бержерака», а в самом финале вечера наша «Царевна-лягушка» прошла просто на ура! Причем изначально финал концерта был другим, а стал – нашим!» – отмечают в Детской филармонии.

Нижнетагильский драматический театр им. Д. Н. Мамина-Сибиряка удивил московских театралов своей версией «Трех мушкетеров».

«Это было так волнующе, трогательно и ответственно – играть фрагмент «Трех мушкетеров» в самом сердце нашей страны, на сцене Большого амфитеатра в парке «Зарядье». Живыми декорациями стали узнаваемые пейзажи Москвы с кремлевскими башнями и звездами, с лувками собора Василия Блажен-

ного. Фантастические ощущения!» – делятся своими впечатлениями представители театра.

В заключительном гала-концерте фестиваля Свердловскую область представлял Театр балета «Щелкунчик» с фрагментом из спектакля «Жар-птица» на музыку **Стравинского**. И снова – триумф. По признанию критики, «единственный в России профессиональный балетный театр, где все партии исполняют дети и подростки, буквально ворвался на сцену с «Жар-птицей» и доказал: возраст не имеет значения, когда на сцене искренность».

«Театральная неделя», как называли москвичи и гости столицы этот девятидневный праздник искусства, объединила восемь федеральных округов и свыше 100 театральных коллективов. А сколько зрителей?! Они посещали спектакли, мастер-классы и творческие встречи, стали свидетелями театрализованных шествий и уличных перформансов. А это и есть одна из задач марафона-фестиваля – расширять зрительскую аудиторию, создавать условия для знакомства с современным театром. Проект, отмечают организаторы марафона, способствует включению театра в городскую среду и формирует устойчивый интерес к театральному искусству в его актуальных формах.

«Спасибо за эти удивительные девять дней. Больше полумиллиона зрителей пришли в эти дни в «Зарядье» и «зарядили» артистов своей потрясающей энергией! Любите театр, приходите в театр!» – сказал на закрытии фестиваля председатель Союза театральных деятелей России народный артист РФ **Владимир Машков**.

Это был мощный заряд энергии для артистов и зрителей. Подзарядка на будущие проекты. И на весь этот год, посвященный 150-летию Союза театральных деятелей РФ. Ведь юбилейный год... в самом разгаре.



«Красная строка» приглашает на экскурсии. С книгой и музыкой

Международный книжный фестиваль «Красная строка», который пройдет в Екатеринбурге на Октябрьской площади с 21 по 23 августа, объединит нынче не только книголюбителей, но и любителей музыки. В Год уральского рока организаторы посвятили фестиваль именно музыке.

А поговорить о ней можно будет не только на традиционных встречах читателей-писателей-издателей, но и на экскурсиях. Например, продолжением программы, посвященной уральскому року, станет авторская экскурсия «Свердловский рок на карте Екатеринбурга». Во время прогулки участники смогут посетить место, где во второй половине 1980-х располагался Свердловский рок-клуб, пройдут через знаменитый переход Цоя, увидят мемориальную доску «Наутилу Помпилиуса» и другие городские символы, связанные с уральским роком. В финале экскурсии участников ждет встреча с писателем и дизайнером **Александром Коротичем**, автором книги «Рок-н-Арт. Урал».



БОРИС ЯРКОВ

Экскурсии «Свердловский рок на карте Екатеринбурга» пройдут 22 августа (11:00–13:00) и 23 августа (10:00–12:00). Старт – в инфоцентре «Красной строки» на Октябрьской площади, финал – у Главпочтамта. Предварительно надо зарегистрироваться.

22 августа состоится также инклюзивная рок-экскурсия для горожан с особенностями здоровья. Регистрацию проводит волонтерское движение «Про Добро».



«Станционный смотритель» и «Дама с собачкой»



переезжают в...
Дом офицеров

В связи с ремонтом, начавшимся в Камерном театре Объединенного музея писателей Урала, спектакли театра в сентябре будут идти на сцене Дома офицеров (ул. Первомайская, 27). Касса Камерного театра уже начала работу здесь.

В сентябрьской афише – классические спектакли театра: «Дама с собачкой», «Приваловские миллионы», «Станционный смотритель», «Над пропастью во ржи», «Барышня-крестьянка», «Квадратура круга» (театралам известно: в основе репертуара Камерного театра ОМПУ – мировая литературная классика).

Кроме того, в сентябре зрители смогут посмотреть по новому адресу и недавние премьеры театра – «Утиная охота» и «Дом», а также прошальные показы спектакля «Голубая комната».

Ремонт и связанные с ним хлопоты изменили и место действия проекта Камерного театра, уже полюболюбившегося зрителям, – фестивалю моноспектаклей и дуэтов «СВОИ». С 22 по 27 сентября спектакли-участники фестиваля тоже будут идти на сцене Дома офицеров.

Ирина КЛЕПИКОВА