

Да будет Джаз!

Международный фестиваль UralTerraJazz состоится 8 августа в Камышлове

На один день старинный купеческий город вновь станет одной из главных музыкальных площадок Урала. На сцену выйдут известные российские джазовые исполнители, а для гостей фестиваля традиционно назначен дополнительный пригородный поезд из Екатеринбурга. Ожидается, что музыкальный праздник посетят не менее четырех тысяч человек.

«Культура Свердловской области настолько разнообразна, что нет ни одного жанра на планете Земля, который не был бы представлен в нашем регионе. Джазовые традиции на Среднем Урале невероятно сильны. В сфере культурного менеджмента мы воспринимаем UralTerraJazz как настоящий кейс перезагрузки репутации небольшого муниципального образования. Фестиваль показывает, как благодаря качественному культурному событию город становится точкой притяжения. Нам точно есть что показывать – а когда к этому добавляются несколько джазовых аккордов, знакомиться с территориями становится еще интереснее», – сказал министр культуры Свердловской области **Илья Марков**.

По его словам, джазовые традиции на Среднем Урале имеют прочную основу благодаря сильной системе художественного образования, а сам фестиваль показывает, как ка-



чественные культурные проекты помогают развивать внутренний туризм.

Музыкальная программа UralTerraJazz пройдет с 15:00 до 22:00 на городском стадионе. Перед зрителями выступят Уральский государственный духовой оркестр «Уралбэнд», «Секстет двух столиц», **Ирина Макарова**, **Макс Юдин** и джаз-бэнд **Платона Газелериди** с программой джазовых аранжировок советских мультфильмов, квинтет **Антон Зубарева** и **Олег Казанцев**, народный артист России **Даниил Крамер** вме-

сте с резидентами EverJazz, а завершит фестиваль коллектив Muchachos Band с программой афро-кубинской и латиноамериканской музыки. Вход на все мероприятия свободный.

За более чем десять лет UralTerraJazz стал одним из самых узнаваемых культурных событий Свердловской области и визитной карточкой Камышлова. За это время на фестивале выступили ведущие российские джазовые исполнители и музыканты из Германии, Франции, Кубы, Словакии, США и других стран. Проект становился лау-

реатом престижных премий в сфере культуры и событийного туризма, в том числе Russian Event Awards, конкурса «Диво России» и проектов, поддержанных Президентским фондом культурных инициатив.

«Проект живет и развивается с 2013 года. Участниками первого фестиваля стали порядка тысячи человек. В этом году ожидается не менее четырех тысяч гостей. Они приезжают не только из разных муниципалитетов области, но и из других регионов России. Из Екатеринбурга в Камышлов tradi-

ционно отправляется «джазовая» электричка. Перед зрителями выступают джазовые коллективы международного уровня. Художественным вдохновителем фестиваля стал народный артист России пианист и композитор Даниил Борисович Крамер», – отметила председатель Законодательного Собрания Свердловской области, президент фестиваля UralTerraJazz **Людмила Бабушкина**.

Для гостей фестиваля Свердловская железная дорога вновь назначила дополнительный пригородный поезд. «Финист» №7226 отправится со станции Екатеринбург-Пассажирский в 10:38 и прибедет в Камышлов в 12:50. Обратный электропоезд №7225 отправится из Камышлова в 21:13 и прибедет на станцию Екатеринбург-Пассажирский в 23:38. Стоимость проезда по полному тарифу в одну сторону составляет 253 рубля, при этом действуют все предусмотренные льготы.

Фестиваль проводится при поддержке Законодательного Собрания Свердловской области, Министерства культуры Свердловской области, Департамента по развитию туризма и индустрии гостеприимства Свердловской области, Министерства транспорта и дорожного хозяйства Свердловской области и способствует достижению целей национального проекта «Туризм и гостеприимство».

све.рф

Трагедия абсурда и надежды

В столице Среднего Урала – мировая премьера по пьесе Николая Коляды

Елена ВОЛКОВА

Центр современной драматургии завершает сезон премьерой спектакля Константина ДОМИНСКОГО «Симонов и Кузнецов» по одноименной пьесе Николая КОЛЯДЫ. ЦСД представил первую театральную адаптацию этого текста, внося свои коррективы в оригинальную пьесу – внимательные зрители узнают цитаты из других текстов легендарного драматурга, его писем и воспоминаний. Показы проходят 7, 8 и 9 августа.

Фрагмент спектакля актеры показали на импровизированной сцене у Дома Маева, где до 2016 года находился Коляда-театр. На крыльце сидят два друга, выпивают и вспоминают армейскую службу. С дедовщиной, четкими командами и распорядком дня. Весь диалог напоминает, с одной стороны, глубокую личную трагедию человека, не нашедшего свое место в



жизни, с другой – поток сознания, вызывающий улыбку даже у самого серьезного зрителя. Как отмечают режиссер и актеры, именно так задумывался спектакль – на грани абсурдного, сам текст пьесы подталкивает к такому решению.

«Николай Владимирович написал пьесу в 2012 году, она ни-

когда не ставилась. Поэтому в нашем театре состоялась мировая премьера. Место для показа выбрано не случайно – в этом доме начинался Центр современной драматургии и моя история не только как актера, но и как режиссера. Наша постановка ни в коем случае не памятник, потому что Николай

Коляда – в первую очередь драматург, чье наследие будет жить дальше. И наш диалог с мастером продолжается в постановке «Симонов и Кузнецов», – рассказал художественный руководитель и главный режиссер ЦСД **Антон Бутаков**.

Спектакль – своеобразная энциклопедия русской души. Сюжет при первом приближении кажется простым и понятным: Коля Симонов и Илья Кузнецов хотели заработать. Друзья купили на последние деньги товар, и, решив сократить дорогу, попали в аварию. Теперь машина сломана, товар валяется в грязи, связи и помощи нет. Остается пить, ссориться, мириться и вспоминать прошлое. Однако постепенно бытовые перепалки превращаются в историю о том, как страшно остаться одному и как больно расставаться с мечтами. Для режиссера Константина Доминского, по его словам, работа над постановкой стала профессиональным вызовом и проектом «на вырост».

«Во время учебы в ЕГТИ нам предложили поставить отрывок

по пьесе Николая Коляды. Не долго думая, написал ему сообщение во «ВКонтакте» с просьбой прислать мне несколько пьес. Через 15 минут Николай Владимирович мне ответил. Больше всего мне запомнилась пьеса «Симонов и Кузнецов» – сразу попробовал этот текст примерить на себя, потом долго думал, как это сыграть. Тогда у меня ничего не получилось, зато вышло сейчас. Так родился спектакль по мотивам пьесы Николая Коляды. От нас в нем есть «добавочная стоимость» – цитаты из других произведений Николая Владимировича, его любимые «словечки», фрагменты монолога «Сумасшедший трамвай», – рассказал Константин Доминский.

Главные роли исполнили молодые актеры ЦСД – **Григорий Гавриленко** и **Антон Палицын**. Они поделились с журналистом «Областной газеты», что в постановке работают как артисты, которые рассказывают о своих персонажах и возводят ситуацию в высшую степень абсурда.

