

Самовар придумали уральские мастера

Село Нижнеиргинское претендует на присвоение статуса «Достояние Среднего Урала»

Михаил БАТУРИН

1 августа началось народное электронное голосование на конкурсе «Достояние Среднего Урала». До 1 декабря свердловчанам предлагается из 15 объектов выбрать пять, достойных присвоения этого почетного статуса общественного признания. По традиции «Областная газета» знакомит своих читателей со всеми номинантами. Сегодня представляем родину первого русского самовара – село Нижнеиргинское, расположенное в красивейшем месте Красноуфимского района. Вы полагали, что самовар придумали в Туле? Вовсе нет! Убедиться в этом можно легко: хотя бы приехав на фестиваль «СамоварищеФест», который пройдет 22 августа.

Красота уральская

Основанное старообрядцами Нижнеиргинское – уникальное село, мастеровое. Расположенное в красивейшем месте вдоль излучины реки Иргина, оно привлекает внимание природными и историческими объектами: живописными местами, скалами с пещерами, в которых можно найти окаменелости, уникальными памятниками.

На въезде в село находятся две горы – Козлиная и Кожевенная. Нижнеиргинского завода давно нет, но красивый заводской пруд сохранился. В самой реке Ирине вода очень чистая, прозрачная. Примечательно, что часть села находится на полуострове на другом берегу. И поскольку попасть туда можно только преодолев водное пространство, то в местной топонимике та часть села прозвана «Америкой».

«Там постоянно люди живут. Единственный способ добраться: летом – лодка, зимой – по льду. А в межсезонье, когда лед опасный, они оторваны ото всех. Но сама эта ситуация, быт этих людей очень привлекают внимание туристов. Нас часто просят перевезти в «Америку», показать, каково это – жить оторванно», – поведала организатор туристических туров в Нижнеиргинском **Алёна Семёнова**.



ФОТО: ПАВЕЛ ВОРОЖИЛОВ / ЛАРИСА КОШЕВАРОВА

В селе есть несколько человек – настоящих патриотов своей малой Родины: краеведов, популяризаторов местных достопримечательностей, подвижников развития внутреннего туризма. **Алёна Семёнова** из их числа. Вдвоем с супругом они организуют туристический досуг в Нижнеиргинском: летом катание на сапах, зимой – на снегоходах.

Красот хватает. Одна из удобных обзорных точек – скалистая вершина горы Поперечная. С нее открывается роскошный вид на село и излучину реки Иргины. В известняковых утесах есть грот и небольшая пещера Двуглазка. В окрестностях Нижнеиргинского можно найти еще несколько пещерок.

Чей самовар?

Устоявшееся убеждение, что родина русского самовара – Тула, в корне ошибочно. Документально подтвержденный факт (соответствующие материалы хранятся в Государственном архиве Свердловской области) – самовары на Иргинском заводе производили уже в 1735 году, тогда как в Туле братья **Лисицыны** выпустили свой самовар лишь в 1778-м.

К примеру, в сохранившемся докладе таможенного чиновника указано, что 11 февраля 1740 года на Курьинской пристани, принадлежащей **Акинфию Демидову**, был задержан некий

Тимофей Пушников, житель Иргинского завода, пытавшийся тайной дорогой без уплаты пошлины провезти на нескольких подводах мешки с орехами, медом, медью, а также самовар. «Самовар с прибором медный, луженый, весом 16 фунтов, заводской собственной работы, ценою в 4 рубля 80 копеек», – указал таможенник. В то время самовар был прибором уже вполне привычным в обиходе, хоть и дорогим.

Само село Нижнеиргинское ведет отсчет лет с запуска домны на железоделательном заводе 20 ноября 1730 года. Хотя, конечно, и ранее на этих землях жили местные народы – башкиры, татары, марийцы. В лучшие годы численность населения доходила до 3 тыс. только работников завода, а семьи-то тогда были немаленькие, да плюс в селе работали многочисленные частные ремесленные производства.

«Было 70 частных кузниц, значит, и 70 частных магазинов. На Масленицу выезжало 500 лошадей, и все были разукрашены в своем типаже. Колокольчики на всех лошадях звенели по-своему. Не дай бог, чтобы у меня колокольчик звенел, как у соседа! Мастера-то это могли сделать: размер, толщина – и все колокольчики звенели по-разному, все 500 лошадей», – рассказал «ОГ» начальник Нижнеиргинского территориального отдела **Валерий Ярунин**.

Сегодня в селе числится около 500 жителей. Но уникальность этого места, его самобытность, его красота и природная, и душевная, ничуть не меньше.

В 1726 году, 300 лет назад, **Иван Кадбин** с компаньонами получили привилегию на строительство завода. Можно сказать, что тогда жизнь в Нижнеиргинском зародилась. А 2026 год должен дать селу второе дыхание. Именно для этого местными энтузиастами и задуман фестиваль «СамоварищеФест».

«СамоварищеФест»

При поддержке администрации Красноуфимского муниципального округа в августе 2026 года в Нижнеиргинском пройдет первый фестиваль чаепития и старообрядческой культуры «СамоварищеФест». Организаторы обещают воспроизвести повседневную жизнь предков и процесс ремесленного производства. И, конечно, гостей ждут угощения: блюда, приготовленные по местным старинным рецептам, и дегустация более 30 видов травяных чаев.

Опыт проведения подобного уровня мероприятий у жителей Красноуфимского района есть. В 2023 году в округе был организован гастротур «Вкус трех культур». В 2024 году в Красноуфимском районе впервые прошел фестиваль реконструкции культуры и быта конца XIX века «Ильинские гуляния». В 2026 го-

ду, несмотря на дожди, гуляния прошли в третий раз. Фестиваль поддержал Департамент по развитию туризма и индустрии гостеприимства Свердловской области, выделив субсидию в размере 500 тыс. рублей.

А 22 августа в Нижнеиргинском ждут всех желающих на «СамоварищеФест». На въезде в село гостей будет встречать самовар высотой 3 метра.

«Будем воспроизводить повседневную жизнь староверов и процесс ремесленного производства: кожевенного, котельного, кузнечного, пимокатного. Угостим старообрядческими блюдами, приготовленными по местным старинным рецептам, готовим дегустацию более 30 видов травяных чаев. Ну и, конечно, песни и танцы», – рассказала «ОГ» организатор фестиваля **Юлия Мезенина**.

По задумке организаторов, это будет настоящее народное гуляние на нескольких улицах села. Планируется проведение хороводов под руководством дипломированного хороводовода **Натальи Родионовой**. Обряд с караваем от Ялымского дома культуры (Ачитский округ). Выставка самоваров от **Анатолия Николаевича Логинова** из Красноуфимска. Всего заявилось 150 участников из 5 регионов Урала.

«Программа еще не сверстана. Но уже точно могу сказать, что будет гастротур «Каша из топора», в основу которого лег старообрядческий рецепт каши Сименухи. Будут ростовые куклы в виде самовара. Будет семь фотозон, плюс мастер-классы, ярмарка, фудкорт, состязания силачей.

Будут крылатые качели: когда взмываешь в небо и нет ничего, кроме тебя и твоей свободы. Крылатые качели устанавливает **Михаил Измоленов** из Екатеринбурга», – сообщила Юлия Мезенина.

Завершится фестиваль Рок-СамоварФестом в 16:00 на берегу пруда, где выступят рок-фолк-группа из Тюмени и рок-н-рольная группа из Екатеринбурга. Рок-СамоварФест проводит местный байкерский клуб (президент **Дмитрий Ванюшкин**), в качестве гостей приедут байкеры со всей области.

