

«Союзмультфильм» на Урале

В год своего 90-летия главная анимационная студия страны привезла в Свердловскую область «Фабрику чудес»

Елена ВОЛКОВА

В Екатеринбургском ЦПКиО им. Маяковского проходит выставка «Фабрика чудес», на которой каждый может почувствовать себя мультипликатором, звукорежиссером или художником. Интерактивная экспозиция приурочена к 90-летию легендарной киностудии «Союзмультфильм». Знакомые каждому с детства герои мультфильмов не оставили равнодушными ни детей, ни взрослых.

Министр культуры Свердловской области **Илья Марков**, принимавший участие в открытии выставки «Фабрика чудес», отметил, что невозможно не заметить влияние «Союзмультфильма» и любимых всеми персонажей на формирование культурного кода страны.

«Школа анимации сейчас переживает эпоху возрождения, а у нас в регионе есть несколько своих анимационных студий. Мы видим разные техники и разные работы – это здорово. Современные школы креативных индустрий часто вовлекают молодежь в создание анимационных фильмов и мультипликационных лент. В век развития современных технологий и искусственного интеллекта много мультфильмов у нас создается руками, и мне кажется, это позволяет сохранять душу таких картин», – отметил Илья Марков.

С первого дня работы выставка оказалась очень популярна у свердловчан – уже в 11 часов, с самого открытия, у входа собралась очередь. С детьми приходили мамы, папы, бабушки и дедушки, и энтузиазма у взрослых было едва ли не больше, чем у детей. Настроение задавали и всем известные песни из мультфильмов «Бременские музыканты», «Летучий корабль» и «Осторожно, обезьянки!».

«День рождения «Союзмультфильма» мы отмечаем на главных площадях российских городов. Выставка поместилась в 40-футовые морские контейнеры, которые превратились в залы экспозиции. Здесь вы узнаете о том, чем занимается наша киностудия. Уже 90 лет мы делаем мультфильмы, для нас они – всегда чудеса. А подробно про выставку вам расскажет наш чудесный гид – еще один юбиляр, которому в августе исполняется 60 лет – Чебурашка», – рассказал советник генерального директора киностудии «Союзмультфильм» **Дмитрий Коротков**.

Создатели проекта постарались рассказать, как создаются мультфильмы – от первых набросков внешности персонажей до финальной обработки и визуальных эффектов. Например, создание известного всем Чебурашки заняло почти пять месяцев, за это время герой обрел то заячьи уши, то хвост, по-



ка наконец не превратился в любимого не одним поколением детей персонажа. Бывало, что источниками вдохновения для аниматоров становились и самые простые предметы – спички, пластилин или проволока.

Экспозиция практически полностью интерактивная: можно сесть за пульт звукорежиссера и «озвучить» любимые мультики детства. Чтобы воссоздать треск костра, понадобятся нож и кочан капусты. А звук ломающейся ветки лучше всего имитирует сельдерей. В другой зоне можно настроить графику, поэкспериментировать с освещением и ракурсом. В отдельном зале экспозиции разместили 90 персонажей. Узнать

всех смогут самые преданные поклонники мультипликации. Здесь зрителей ждут Гена с Чебурашкой, Матроскин с Шариком, котенок Гав, друзья из «Бременских музыкантов», Маугли и множество других героев.

После осмотра выставки невозможно уйти равнодушным. Дети обсуждали с родителями мультфильмы их детства, взрослые вспоминали любимых героев со светлой ностальгией и непременно собирались пересмотреть несколько старых мультфильмов.

«Мой любимый мультфильм – «Простоквашино». Матроскин, который знает, как правильно делать бутерброды, с детства был моим люби-

мым героем, думаю, мы с ним очень похожи. Когда мы были маленькими, мы не до конца осознавали, о чем эти мультики, нам просто нравились персонажи, их жесты, реплики и голоса. А сейчас взрослые точно знают, что в картины их детства заложено много очень нужных и правильных идей», – рассказал Илья Марков.

Выставка понравилась и самым юным посетителям. **Никите Зельверту** 7 лет, на выставку он пришел с родителями, с которыми с удовольствием обсуждал увиденное. В разговоре с журналистом «ОГ» Никита рассказал о своих любимых героях.

«Я пришел сюда с мамой и папой. Мне больше нравят-

ся современные мультики, но я очень люблю и старые, особенно «Карлсона», потому что он смешной и, как и я, – сладкоежка. А еще мне нравятся Матроскин и Шарик, они забавно спорят друг с другом!» – сказал Никита Зельверт.

Рассказ Никиты подхватывает его папа. В отличие от сына, он обращал внимание на историю создания мультиков, особенно одних из первых для киностудии.

«Выставка очень красивая, каждый зал хочется рассматривать. Моему ребенку больше всего понравились персонажи из мультфильмов, которые он смотрел, а еще все залы, где можно было трогать экспонаты. Меня же заинтересовала история киностудии – от ее зарождения до современной анимации. Конечно, я и сам люблю мультики, особенно «Простоквашино» и «Котенок по имени Гав», до сих пор с удовольствием пересматриваю их, а заодно показываю сыну», – отметил **Олег Зельверт**.

Алевтина Щербак пришла на выставку с внуками. Ей понравились многие экспонаты, но не хватило их вдумчивого изучения – слишком мало времени отвели на осмотр всех залов. Тем не менее Алевтина Львовна рассказала, что с удовольствием вернулась в мир детства.

«Мне бы хотелось походить подольше – 20 минут на знакомство с такой масштабной выставкой очень мало. Но все-таки было интересно, я с удовольствием вспомнила свои любимые мультфильмы – «Бременских музыкантов», «Карлсона», «Ну, погоди!». Все наши мультики хорошие, сейчас я с удовольствием смотрю их с внуками. Несмотря на то что современным детям хочется более продвинутой графики, в советских мультфильмах есть своя особая душа, поэтому к ним хочется возвращаться», – сообщила Алевтина Щербак.

Посетить выставку можно бесплатно, по предварительной регистрации, до 10 августа. Для всех желающих экспозиция работает с 11:00 до 21:00.

