



Областная Газета

пятница,
7 августа / 2026
№ 170 (10570)

МУНИЦИПАЛИТЕТЫ

События.
Достижения.
Перспективы

стр. III–V →

«Нам важно создать комфортные условия»

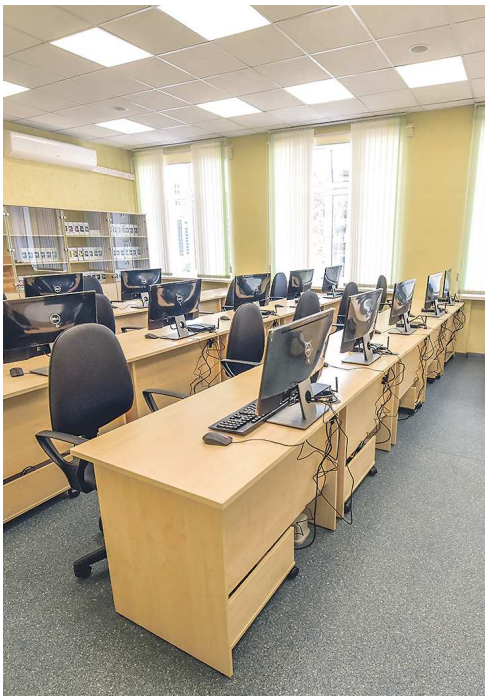


ФОТО: ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА / ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ / АЛЕКСЕЙ КУНИЛОВ

14 школ в свердловских муниципалитетах откроют свои двери для учащихся до конца года после капитального ремонта

Не так много времени остается до Дня знаний. Повсеместно в муниципалитетах идет подготовка к новому учебному году. В 14 школах Свердловской области эта подготовка носит особый характер: здесь завершаются капитальные ремонты. Масштабные работы идут с привлечением средств федерального и областного бюджетов. Создание комфортных современных условий для образования юных свердловчан – в приоритетных задачах руководства региона.

Губернатор Свердловской области **Денис Паслер** сообщил, что капитальный ремонт продолжается в 24 зданиях школ региона. Работы ведутся с привлечением средств федерального и областного бюджетов в Екатеринбурге, Каменске-Уральском, Ревде, Нижнем Тагиле, Красноуральске, Красноуфимске, Лесном, Невьянске, Артёмовском, Ирбите и других муниципалитетах.

Продолжение на стр. II →

Порядка
50 тысяч
гостей

ожидают
на XXIV Межрегиональной
Ирбитской ярмарке

С 7 по 9 августа Ирбит вновь станет центром одного из самых масштабных событийных мероприятий Свердловской области. Ирбитская ярмарка ведет свою историю с 1638 года. После возрождения ярмарки в 2003 году при поддержке Правительства Свердловской области и Уральской торгово-промышленной палаты она стала одной из ключевых точек событийного календаря региона.

9 фильмов
об истории

русской промышленности
на Урале сняли
для ТК «Культура»

Проект реализован при поддержке Правительства Свердловской области и региональной Кинокомиссии. Героями фильмов стали **Алексей Ладыженский, Яков Коковин, Павел Аносов**, династии **Демидовых, Строгановых, Лугининых** и **Яковлевых, Лев Брусницын, Илья Симанов**, а также женщины-предпринимательницы **Эмма Филитц** и **Мария Гребенькова**. Премьера цикла «Вначале было дело, или История русской промышленности» запланирована на 2027 год. Авторы проекта начали подготовку нового цикла, посвященного писателям Урала.

облгазета.рф →

Предупредить стихию

Денис Паслер и руководитель Росводресурсов Дмитрий Кириллов сформировали план по расчистке русел свердловских рек

Губернатор Свердловской области **Денис ПАСЛЕР** и руководитель Федерального агентства водных ресурсов **Дмитрий КИРИЛЛОВ**, побывавший на Среднем Урале с рабочей поездкой, сформировали детальный план по расчистке русел рек региона. Это позволит в будущем до минимума снизить риски возникновения сильных паводков. Первые работы начнутся на реке Нице, на берегах которой расположен наиболее пострадавший летом от стихии Ирбит.

«Этот летний сезон для нашего региона выдался сложным – с аномальным количеством осадков и подтоплением некоторых территорий. Мы принимаем все необходимые меры по ликвидации последствий неблагоприятных погодных условий. Но также важно на будущее создать условия, при которых риски будут минимальны. Одно из направлений, требующих особого внимания, – расчистка русел рек», – сказал глава региона.

Денис Паслер уточнил, что определены участки русла Ницы, которые нужно расчистить. Возможно, потребуется углубление дна. Работы планируется начать в августе – сентябре и

завершить в 2027 году после прохождения весеннего паводка. Далее в регионе приступят к другим муниципалитетам, где необходима расчистка рек.

В ходе рабочей поездки на Средний Урал Дмитрий Кириллов провел обследование участка Ницы в границах Ирбита. Он отметил, что дождевой паводок, который пережила область, был беспрецедентным по силе и интенсивности. Наиболее пострадал Ирбит, в Нице был зафиксирован исторический максимум уровня воды.

Продолжение на стр. II →

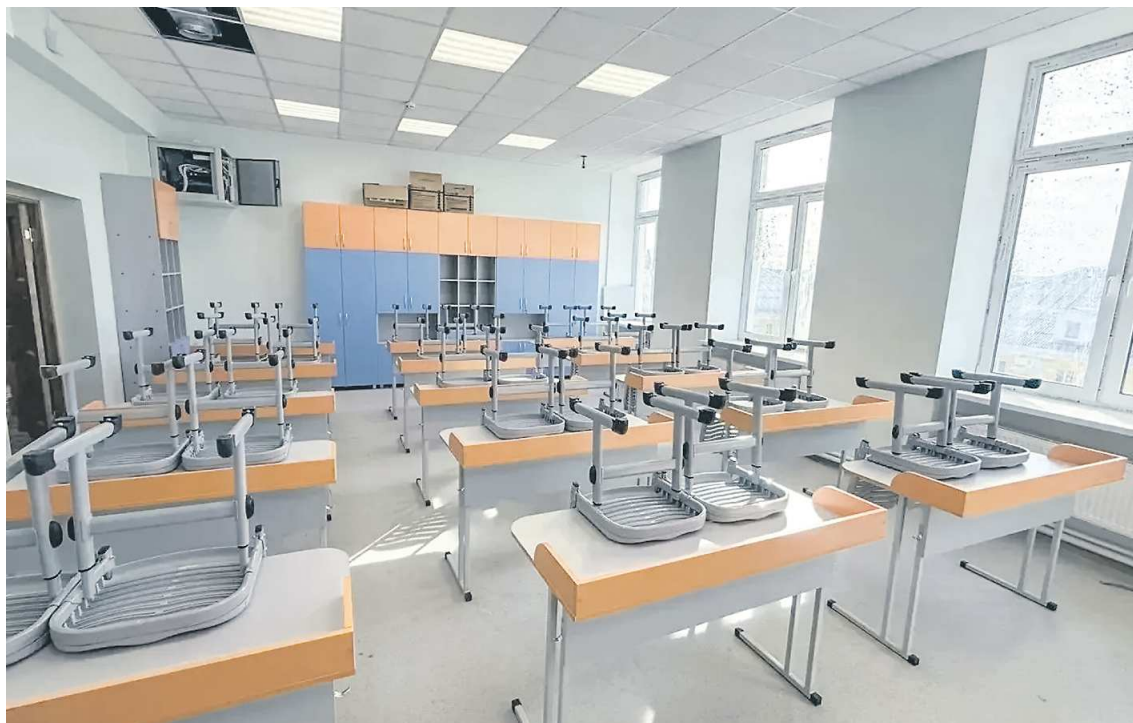
«Нам важно создать комфортные условия»

← Начало на стр. 1

«В 14 зданиях работы будут завершены в этом году, в десяти – в 2027-м. В высокой степени готовности объекты: школа №4 в Верхнем Тагиле, школа в деревне Дубская Ирбитского района, школа №58 Камышловского городского округа, школа №13 в селе Черемисское Режевского района, школа №17 в поселке Левиха Кировградского муниципального округа. Будущее нашего региона в руках образованной, активной молодежи, и школа – важнейший этап в развитии ребят. Поэтому нам важно создать комфортные современные условия для образования юных уральцев», – отметил Денис Паслер.

В средней школе №4 Верхнего Тагила капитальный ремонт почти завершен. Полностью обновлены кровля здания и фасад. Установлены новые окна, произведена отделка стен, заменены все перегородки. В школе появилась возможность разместить новые помещения: холодный цех в пищеблоке, полноценный медицинский кабинет, профориентационные аудитории.

«Сегодня дополнительно ведутся работы по благоустройству. В сентябре ученики вернутся в родное учреждение. Конечно, и ребята, и родители очень этого ждут. Детям уже не терпится заглянуть в коридоры и самим увидеть, как преобразилась их школа. Потому что разница между тем, что было, и что стало, колоссальная. Сегодня это современное красивое здание, во всех аудиториях появилось новое оборудование, интерактивные доски. Как глава малого города я считаю, что сегодня наша первоочередная задача создать все условия, чтобы наши дети получали образование в школах, полностью соответствующих современным стандартам. Потому что дети – это наше главное вложение в будущее. И сегодня я очень рад, что Верхний Тагил участвует в программах по модернизации



В отремонтированных школах закуплены новое оборудование и мебель

образовательных учреждений», – поделился с «ОГ» глава Верхнего Тагила **Василий Кириченко**.

На финишной прямой завершение ремонта в зданиях школы №58 Камышловского городского округа. До сдачи здания начальной школы осталось провести работы по технологическому присоединению новой линии электропередачи. В здании средней школы уже смонтирован потолок, завершена покраска стен, установлены радиаторы отопления и светильники. Завершается работа по монтажу перил на лестничных клетках, на втором этаже осуществляется подготовка пола под укладку линолеума.

В Дубской школе Ирбитского района полностью обновлен пищеблок, где установили современное кухонное оборудование.

В средней школе №13 села Черемисского Режевского муниципального округа полностью обновляется инфраструктура. В здании модернизированы инженерные сети, заменены окна

и двери, выполнен ремонт полов, обновлены системы электроснабжения, водоснабжения, отопления и канализации. Устанавливаются системы пожарной сигнализации и видеонаблюдения. Здание получило новый вентилируемый фасад, продолжается благоустройство территории. Стоимость капитального ремонта превышает 57 млн рублей. Еще почти 12 млн рублей направлено на приобретение новой мебели, компьютерной техники, интерактивного оборудования, оснащение кабинетов технологии и оформление образовательного пространства.

На 89% уже готова школа №17 поселка Левиха Кировградского муниципального округа. Там заменены межэтажные и чердачные перекрытия, окна, проложены сети отопления и канализации. На завершающем этапе находятся фасадные и кровельные работы, монтаж систем вентиляции и электроснабжения, а также внутренняя отделка.

А в Невьянске работы будут завершены в следующем году. Здесь в рамках федеральной программы «Модернизация школьных систем образования» с начала года ведется капитальный ремонт школы №3 Невьянска.

«Конечно, ремонт этой школы был необходим, учреждение работает с 1937 года. К тому же здание школы является объектом культурного наследия. Оно находится в центре города, и нам было очень важно войти в программу по капитальному ремонту. Ребята на время работ переведены в нашу новую школу №6, которая была открыта в 2020 году. Она рассчитана на 1000 мест, здесь обучалось порядка 800 ребят. В 3-й школе обучалось порядка 230 учеников, поэтому для детей удалось создать комфортные условия», – рассказала «ОГ» начальник управления образования Невьянска **Венера Шадрина**.

Михаил БАТУРИН,
Виктория АБДУМУТАЛИЕВА

Предупредить стихию

← Начало на стр. 1

«Совместно с представителями Правительства области осмотрены территории, подверженные затоплению, и определены участки русла реки, нуждающиеся в приоритетной расчистке с целью увеличения пропускной способности и недопущения повторения негативного сценария в будущем», – отметил глава Росводресурсов.

Стороны подтвердили готовность к дальнейшему взаимодействию, чтобы обеспечить безопасность водохозяйственной системы и минимизировать последствия неблагоприят-

ных природных явлений. Денис Паслер также подчеркнул, что с учетом прогнозов синоптиков в Свердловской области продолжается мониторинг гидрологической обстановки. Губернатор поблагодарил Дмитрия Кириллова за личное участие в ситуации и конструктивное взаимодействие с регионом.

Тем временем в Ирбите продолжается комплексная работа по устранению последствий паводка. По словам министра строительства и развития инфраструктуры региона **Григория Сурганова**, вода ушла, и жители наконец-то могут вернуться в свои дома. Здания, кото-

рые были затоплены, находятся на особом контроле, для их осмотра направлены дополнительные бригады.

По поручению губернатора жителям, которые обратились с соответствующим заявлением, бесплатно проводят дезинфекцию. Обработывают не только жилые дома, выгребные ямы и скважины, но и прилегающие территории, общественные пространства и скверы. Продолжается прием заявлений на выплату единовременной материальной помощи. По данным на начало августа, зарегистрировано уже более 1,1 тыс. таких обращений, сумма про-

изведенных выплат превысила 4,3 млн рублей. Кроме того, по итогам обследования домов принято 78 заявлений на выплату материальной помощи в связи с утратой предметов первой необходимости.

Энергетики возобновили электроснабжение домов у абсолютного большинства абонентов. Добровольцы собирают бытовой и строительный мусор на территориях, освобожденных от воды. Уже вывезено 88,5 тонны мусора. Привито от гепатита А 860 жителей, проживающих в зоне подтопления, в том числе 175 детей.

Алексей СОБОЛЕВ

Выборы будут прозрачными

В единый день голосования свердловчане будут выбирать депутатов Государственной Думы РФ, депутатов Законодательного Собрания Свердловской области, выборы местного значения пройдут в 35 муниципалитетах региона. Для организации общественного контроля за ходом голосования необходимо подготовить около 7,5 тысячи наблюдателей.

Вчера для организации этой работы прошло очередное подписание соглашений о взаимодействии в ходе предстоящей выборной кампании.

«Благодарю вас за активную гражданскую позицию. Самое главное в подписанных соглашениях – это подготовка общественных наблюдателей, которые в течение трех дней с 18 по 20 сентября будут работать на избирательных участках. Визуальный контроль за выборами совместно с организацией Центра общественного видеонаблюдения позволит организовать тотальный общественный контроль за ходом голосования. Такой тотальный контроль решит основную задачу – выборы будут прозрачными, открытыми, легитимными», – отметил **Александр Левин**.

Исполняющий обязанности ректора Уральского юридического университета **Максим Гончаров** обратил внимание на то, что студенты участвуют в выборных кампаниях в качестве общественных наблюдателей ежегодно.

«Студентам это дает шанс увидеть на практике весь цикл работы избирательной комиссии. Около ста студентов-юристов будут работать в штабах кандидатов, в участковых избирательных комиссиях и Центре общественного видеонаблюдения», – заверил Максим Гончаров.

Вчера председателем Общественной палаты региона Александром Левиным были подписаны соглашения, в частности, с министром цифрового развития и связи региона **Евгением Шоным**, заместителем секретаря и руководителем регионального отделения партии «Единая Россия» **Дмитрием Жуковым**, генеральным директором Союза оборонных отраслей промышленности **Владимиром Щёлоковым**, и.о. ректора Уральского юридического университета **Максимом Гончаровым**, заместителем председателя регионального отделения «Ассамблеи народов России» **Анастасией Корысткой**, общественными палатами муниципалитетов.

Михаил БАТУРИН

«Невозможное становится возможным, когда ты горишь идеей и веришь в себя»

16 свердловских школьников стали победителями конкурса «Большая перемена»

16 свердловских школьников стали победителями конкурса «Большая перемена». Губернатор Денис ПАСЛЕР поздравил юных свердловчан, занявших столь высокие позиции во флагманском проекте Движения Первых. Двоим из них довелось даже встретиться с Президентом России Владимиром ПУТИНЫМ. В число победителей вошли школьники из Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Каменска-Уральского, Сысерти, Артея, Новоуральска, Лесного, Новой Ляли и Волчанска. В августе ребята отправятся в «Путешествие мечты» на поезде через всю Россию.

Всего в финале конкурса приняли участие более 800 учеников 5–7-х классов из разных регионов России и старшеклассников из других стран. Программа включала деловые игры, мастер-классы, командообразующие тренинги и партнерские мастерские. Конкурс проходит в рамках нацпроекта «Молодежь и дети».

Губернатор Свердловской области Денис Паслер поздравил свердловских школьников, которые стали победителями финала Всероссийского конкурса «Большая перемена», флагманского проекта Движения Первых. Глава региона отметил, что их достижения должны стать примером для других уральских школьников.

«Огромная гордость за наших уральских школьников – 16 ребят стали победителями Всероссийского конкурса „Большая перемена“! Это учащиеся из Но-



Участники «Большой перемены» после личной встречи смогли сфотографироваться на память с Президентом России Владимиром Путиным

волялинского, Волчанского, Сысертского муниципальных округов, Каменск-Уральского городского округа, Лесного, Екатеринбурга, Новоуральска, Нижнего Тагила. Наши ребята – большие молодцы: не просто создали интересные и важные проекты, но и не побоялись заявить о себе на всю страну. Заявить и победить! Уверен, что опыт юных уральцев станет примером и для других наших школьников», – заявил Денис Паслер.

В торжественной церемонии закрытия в Красноярске принял участие Президент Российской Федерации Владимир Путин. Он поздравил ребят с завершением конкурсных испытаний и пообещал с финалистами.

«За те годы, в течение которых мы проводим „Большую перемену“, в ней приняли участие более семи миллионов человек! Но дело не только в количестве людей, которые принимают участие или приняли участие в этом замечательном мероприятии. Дело в том, каких результатов добиваются те, кто прошел испытания через „Большую перемену“. Многие из них стали студентами ведущих вузов, высших учебных заведений страны. Некоторые занялись своим собственным творчеством, открыли свои сайты, платформы, работают в искусстве, причем работают успешно, удачно», – сказал Владимир Путин.

Во встрече с Президентом приняли участие двое сверд-

ловских ребят. Двенадцатилетний **Иван Беяков** из Артинского района на конкурсе представлял вызов «Создавай будущее!», разработав когнитивный фильтр. Школьник мечтает связать свою жизнь с театром. Чтобы заниматься в театральной студии, он вместе с отцом регулярно преодолевает почти 190 километров в одну сторону. Иван создает творческие проекты и помогает детям с ограниченными возможностями здоровья участвовать в театральных постановках. На встрече он поблагодарил Президента за поддержку детского творчества.

Светлана Иванова из Лесного представляла вызов «Ме-

ный мир вокруг!». Школьница является победителем конкурса научных исследований «Лобачевский. Прорыв», разработала сборник «В стране лингвистических сказок», который уже помогает изучать правила русского языка младшим школьникам. Светлана в качестве приза отправится в большое путешествие по стране.

В поездку по городам России от Свердловской области также отправятся: **Евгения Бакашкина** (Новолялинский муниципальный округ), **Таисия Банных** (Сысертский муниципальный округ), **Малик Гильманов** (Каменск-Уральский городской округ), **Николай Горюнов** (Лесной), **Данил Иванов** (Новоуральск), **Евгения Козлова** (Волчанский муниципальный округ), **Наталья Кравченко** (Нижний Тагил), а также екатеринбургские школьники **Глеб Гумеров**, **Екатерина Денисова**, **Анастасия Евсеева**, **Роман Мальцев**, **Виктория Маркина**, **София Савицкая**, **Никита Скалюк** и **Ева Штулайте**.

«Финал „Большой перемены“ – это момент, когда сердце стучит в такт мечтам тысяч талантливых ребят. Я буквально чувствую этот невероятный уральский драйв и вижу, как зажигаются звезды Свердловской области, готовые свернуть горы. Эмоции переполняют от осознания, что будущее страны стоит на пороге, и оно в надежных, смелых руках. Этот конкурс доказал: невозможное становится возможным, когда ты горишь идеей и веришь в себя!», – поделился эмоциями победитель из Лесного Николай Горюнов.

Алексей СОБОЛЕВ

Быть наравне со сверстниками

В «Кванториуме» Краснотурьинска появится инклюзивная площадка для технического творчества

Виктория АБДУМУТАЛИЕВА

В Краснотурьинске реализуют проект «Территория равных возможностей». На базе городского «Кванториума» появится специализированный инклюзивный кабинет для детей с ограниченными возможностями здоровья. На реализацию выделено 2,2 млн рублей: средства направят на закупку оборудования, адаптацию пространства и обучение педагогов. Проект стал одним из победителей грантового конкурса «Устойчивые города РУСАЛа».

В администрации Краснотурьинска отметили, что в городе проживают более 360 детей с ОВЗ и инвалидностью, многие из ребят проявляют интерес к

техническому творчеству, но сталкиваются с барьерами.

«Проект родился из того, что в наш технопарк достаточно часто обращаются родители детей с ограниченными возможностями здоровья. Но у нашего учреждения есть ряд особенностей: мы располагаемся на 3-м и 4-м этажах здания, добраться ребятам бывает очень сложно. Кроме того, с точки зрения подготовки методической части у нас также не было условий для обучения: педагоги не были обучены по программам работы с детьми с ОВЗ, не было соответствующих дидактических материалов. И часто нам приходилось отказывать родителям», – поделился с «ОГ» руководитель технопарка «Кванториум» **Артём Вибе**.

Благодаря проекту будет оборудован кабинет на первом эта-

же здания, в котором располагается учреждение. Здесь проведут небольшой косметический ремонт, обеспечат доступ людей с ограниченной подвижностью. В адаптированном кабинете будут реализованы не менее шести образовательных программ – по VR, IT, хайтеку, промдизайну и другим направлениям. Наставники «Кванториума» пройдут обучение для работы с детьми с разными нозологиями.

Занятия выстроят по индивидуальным маршрутам с последующим включением ребят в групповую работу. Проект рассчитан на минимум 30 постоянных участников, а за счет открытых мероприятий – мастер-классов и конкурсов – организаторы планируют вовлечь в деятельность еще до 60 детей с ОВЗ. Первый поток ребят учрежде-

ние планирует принять уже через несколько месяцев – в январе 2027 года.

«Я считаю, что обеспечить доступность дополнительного образования для ребят с ОВЗ даже более важно, чем для детей, у которых таких ограничений нет. Потому что, к сожалению, часто ребята большую часть времени проводят дома, их круг общения может быть ограничен, а здесь ребята получают возможность общаться с наставником, приобретать новые умения и навыки, будь то мультипликация, программирование и так далее. Это позволит в будущем ребенку лучше и проще социализироваться», – отметил Артём Вибе.

Отдельное внимание уделят поддержке семей: для родителей и опекунов создадут группу

сопровождения, чтобы углубиться в воспитание детей как со стороны наставников «Кванториума», так и со стороны домашнего роста.

Автор инициативы, методист детского технопарка **Яна Федотова**, имеет психологическое образование, поэтому специалист также сможет оказывать психологическую поддержку родителям. Наставник «Кванториума» отмечает, что проект не ограничится грантовым этапом. Инклюзивное направление в «Кванториуме» намерены развивать и дальше, чтобы дети с ОВЗ могли наравне со сверстниками осваивать современные технологии и пробовать себя в перспективных направлениях технического творчества.



Города-именинники ГОТОВЯТСЯ ВСТРЕЧАТЬ ГОСТЕЙ

В предстоящие выходные День города отметят жители Нижнего Тагила, Сысерти, Талицы, Верхней Туры и Сухого Лога

Виктория АБДУМУТАЛИЕВА

Сразу в пяти свердловских муниципалитетах в эти выходные отметят Дни города. Везде они будут насыщенными на события. Для взрослых и маленьких гостей праздников подготовлены конкурсы, фестивали, мастер-классы, спортивные и музыкальные программы. Не придется скучать и обладателям домашних питомцев.

НИЖНИЙ ТАГИЛ

Основное действие развернется в субботу, 8 августа. Одним из ярких событий празднования станет первый фестиваль горнозаводской кухни «ЗАВОДные ПИРОги». Мероприятие пройдет на территории «Старого Демидовского завода» и познакомит жителей Нижнего Тагила и гостей города с традициями питания, которые были распространены на Урале в семьях рабочих на протяжении нескольких столетий.

«2026-й для города – год открытий. Первый байк-фестиваль «Демидовские огни» уже прошел, теперь – «ЗАВОДные ПИРОги». Это не разовые события, а часть стратегии по развитию событийного туризма. У нас есть всё: уникальные объекты, традиции, инфраструктура. И мы хотим, чтобы Тагил стал точкой притяжения», – отметил глава Нижнего Тагила **Владислав Пинаев**.

Сотрудники Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» расскажут гостям про «Тайны старого завода», быт рабочих, а также о тагильской росписи. Еще посетителей фестиваля ждут экскурсии по музею-заводу, фермерская ярмарка, фудкорт, лавка уральских мастеров, концерты, гастрономические мастер-классы для детей и взрослых. Рассказывать историю горнозаводской кухни и показывать процесс приготовления блюд будут шеф-повара из Москвы и Нижнего Тагила.

Также праздничную программу Дня города наполнили множеством спортивных мероприятий: соревнования по баскетболу, шахматам, пляжному самбо. Для юных жителей подготовили праздничную программу «Город детства», а также марафон детских спектаклей «Театрград».

В этом году праздник посвящен Году единства народов России. Поэтому в городском парке культуры и отдыха им. А.П. Бондина состоится второй фестиваль народной песни и танца «Гармония – 2026». Для гостей подготовили праздничную про-



Во всех городах пройдут яркие и зажигательные праздничные концерты, в Нижнем Тагиле выступит певец Niletto, а гостем Верхней Туры станет группа «Корни»

грамму «Тагильское подворье» и кинопоказы.

Масштабная концертная программа, посвященная Дню города, с 18:00 будет ждать гостей на главной сцене на площади за КДК «Современник». Хедлайнером праздника станет **Niletto**. Завершится празднование пиротехническим шоу над акваторией Городского пруда.

После салюта общественный транспорт будет ходить бесплатно до часа ночи. Продолят и работу уличного освещения в центре города, чтобы жители могли спокойно добраться домой.

А 9 августа на набережной «Тагильская лагуна» пройдет традиционный фестиваль-парад духовых оркестров, который объединит больше 150 музыкантов.

ВЕРХНЯЯ ТУРА

Верхнетуринцев и гостей города ждет насыщенная программа на разных городских локациях: спортивные турниры, выставки, яркая игровая программа для детей, выступления музыкантов и многое другое.

Кроме того, в день города пройдет самый яркий, стильный и необычный конкурс этого лета «Вело-Мисс Верхняя Тура – 2026». Участницам предстоит продемонстрировать навыки езды, блеснуть знаниями о родном городе, а также удивить зрителей оригинальным образом и оформлением своего железного коня.

Главным подарком для гостей станет выступление приглашенных гостей:

«День города – это, пожалуй, один из самых любимых и долгожданных праздников для каж-

дого из нас. Это день, который по-особому объединяет все поколения верхнетуринцев, дарит радость встреч и чувство гордости за наш общий дом. Совсем скоро мы отметим этот праздник, и главным музыкальным подарком для жителей станет выступление известной группы «Корни», – рассказал глава Верхней Туры **Иван Веснин**.

СУХОЙ ЛОГ

8 августа здесь тоже отметят День города. Для гостей и жителей подготовили конкурсы, розыгрыши, творческие мастер-классы, танцевальный баттл, площадки местных производителей, карнавал-конкурс национальных костюмов и множество других интересных активностей.

Для владельцев хвостатых в День города пройдет фестиваль домашних животных «Активные лапки». Хозяева и их питомцы смогут поучаствовать в нескольких номинациях: «Четвероногие стилисты», «Самый интеллектуальный питомец» и других конкурсах. Гости также ждут викторина, а их пушистых спутников увлекательная игра с угощениями.

Днем в городе пройдет фестиваль современного уральского рока, а вечером – большой концерт с любимыми жанрами группами. Финальным аккордом дня станет праздничный салют.

Кроме того, 8 августа в Сухом Логу завершится четвертый фестиваль искусств «Дивный град». В этом году в город приехали более 20 лучших мастеров-резчиков из Московской области, Астрахани, Рязани, Перми, Но-



Для гостей муниципалитеты подготовили увлекательную программу для всей семьи

сибирска, Якутска и других городов России. В течение всей недели они создавали шедевры из дерева, скульптуры останутся в парке «Семейный», где с ними смогут познакомиться все желающие. В субботу не только подведут итоги фестиваля, но и проведут интересные мастер-классы и блицтурнир по скоростной резьбе по дереву.

ТАЛИЦА

Главный городской праздник будет посвящен Году единства народов России. В течение года местные учреждения культуры проводили множество тематических мероприятий, в администрации поделились, что праздник станет ярким подведением итогов.

«Талицкий муниципальный округ богат своей историей, известен своими жителями. Мы сохраняем традиции, обычаи и хотим, чтобы вы узнали, какие уникальные люди живут у нас в районе», – комментирует глава Талицы **Михаил Михайлов**.

В День города горожане ждут фестиваль «Талицкий хор», а гостем праздника станет танцевальный коллектив «Ингушетия». Кроме того, посетителей ждут мастер-классы, фотозоны, дегустация блюд, напитков и, конечно же, большая праздничная программа с выступлениями творческих коллективов района.

Еще в программе праздника – яркий «Помидор-фест» от Библиотечно-информационного центра: томатный бар, тематические торговые площадки, книжные выставки, интерактивные игры, викторины, мастерские и яркие фотозоны.

СЫСЕРТЬ

В этом году торжество пройдет в Историческом центре Сысерти. Здесь будут работать семь тематических площадок с концертами, мастер-классами, праздничным шествием и другими событиями для жителей и гостей города. Праздничная программа начнется уже в 11:00. А в 16:00 на главной сцене на Белой площади у храма состоится торжественное открытие Дня города.

На одной из площадок посетителей ждет русское подворье с народными играми, хороводами, спортивными состязаниями. В Доме-музее П.П. Бажова в течение дня пройдут экскурсии, посвященные творчеству писателя. В каретном дворе подготовят множество активностей для юных жителей города.

Весь день на трех площадках Сысерти будут проходить спортивные мероприятия: турниры, соревнования, чемпионаты, показательные выступления, а также акция ГТО «Иду на рекорд».

Кроме того, в выходные отметят день рождения Сысертского завода, с которым связано и появление самого города. Праздник пройдет на главной событийной площадке муниципалитета – в креативном кластере «На Заводе». Два дня – 8 и 9 августа – в центре внимания будет история города и его завода. Большой Заводской хор, выступление современных музыкальных групп, дегустация заводского тормозка, работа творческих мастерских – все это ждет гостей площадки уже в эти выходные.

ФОТО: ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ



«Не пустое место» на заброшенной фабрике

Село Камышево Белоярского района вновь стало центром большого фестиваля

1 августа в селе Камышево во второй раз прошел фестиваль «Не пустое место», организованный в рамках проекта «URALRUIN». Центром масштабного действа стало здание бывшей пимокатной фабрики. Жители и туристы познакомились с выставкой «Слои», идеей которой было показать фабрику не как заброшенный объект, а как живое пространство. Помощь в организации фестиваля оказали администрация муниципалитета, туристско-информационный центр Камышево и местные жители.

Уже с самого утра участники отправились на велоквест, который состоял из трех маршрутов разной сложности. Самый простой проходил по улицам Камышево. Средний маршрут связал Камышево и Маминское, а самый сложный – Бобровский и Камышево. На контрольных станциях участники выполняли различные задания, а по итогам квеста самые успешные получили призы от спонсоров.

Рядом с храмом Георгия Победоносца развернулась камерная площадка, полностью созданная жителями села. Гостей встречали домашней выпечкой, сувенирами ручной работы, мастер-классами и интерактивами. Желаящие могли свалить миниатюрный валенок из натуральной шерсти, напи-



СТАНИСЛАВ ОНОСОВ

сать акварельный натюрморт с сельским бытом, расписать имбирный пряник глазурью, научиться плести изделия из полевых трав или изготовить тканевые украшения для обуви в виде цветов. На сцене в течение всего дня выступали местные исполнители и приглашенные музыканты, представлявшие самые разные жанры.

«Помощь в организации фестиваля оказала администрация Белоярского округа, туристско-информационный центр

Камышево, жители села и православная община. Бюджет фестиваля складывался из грантов, добровольных пожертвований от юрлиц и от партнеров фестиваля», – рассказал заместитель главы Белоярского МО Вячеслав Толстогузов.

Главным центром фестиваля стала пимокатная фабрика. На первом этаже фабрики разместились информационный центр, маркет уральских мастеров, кофейная лаборатория, зона отдыха и главная му-

зыкальная сцена. Второй этаж объединил театральное искусство и современный перформанс: здесь показывали спектакль «Полуденница». На третьем этаже расположилась еще одна музыкальная сцена с виниловыми и кассетными диджей-сетами.

«Больше всего в этом фестивале цепляет необычность. Это необычный формат. Пимокатная фабрика – тоже особенное место. Оно не подготовленное, а какое есть. И именно это очень

интересно», – отметила волонтер Регина.

Жители и туристы познакомились с выставкой «Слои», идеей которой было показать фабрику не как заброшенный объект, а как живое пространство. Одна из работ, представленных на выставке, – рисунок Саши (REIS), Анатолия (Краб) и Дмитрия (NIX). Ребята раскрывают в своей работе тему слоев через образ ткани. Тканевые ленты постепенно наслаиваются друг на друга и формируют образ девушки. Эта композиция напоминает о работе пимокатной фабрики, где отдельные волокна превращались в прочный материал, а история места складывалась из множества слоев труда, времени и человеческих историй.

Несмотря на дождливую погоду, фестиваль прошел так, как его и задумывали организаторы.

Гости слушали музыку, знакомились с современным искусством, участвовали в мастер-классах, пробовали блюда местной кухни и открывали для себя новое в истории Камышево. Пимокатная фабрика и всё село в этот день были наполнены жизнью, творчеством и людьми, для которых история родного края – совсем не пустое место.

Станислав ОНОСОВ,
специально для
«Областной газеты»

От робота-экскурсовода до новых стеллажей

В краеведческом музее Лесного проходит комплексное оснащение оборудованием и техникой

Виктория АБДУМУТАЛИЕВА

В Лесном проводится комплексное оснащение городского музея. Работы ведутся в рамках национального проекта «Семья». Обновление оборудования и техники учреждения позволит повысить комфорт для посетителей, а также обеспечит надежное хранение экспонатов.

Сегодня специалисты занимаются обновлением хранилищ: собирают и устанавливают современные стеллажи и шкафы, предназначенные для надежного хранения ценных экспонатов. Здесь разместятся коллекции тканей, предметов быта, ИЗО и художественного литья.

Оборудование отвечает современным музейным стандартам: конструкции позволяют оптимально организовать про-



БОРИС ЯРКОВ

Подобный механический экскурсовод до конца года поступит на службу в городской музей Лесного

странство и обеспечить необходимые условия для сохранности фондов. Особое внимание уделено регулировке параметров хранения – это поможет минимизи-

ровать риски повреждения хрупких и чувствительных к внешним воздействиям предметов.

Такая модернизация фондохранилища не только повысит

уровень сохранности культурного наследия, но и расширит возможности для дальнейшей научной и выставочной работы.

Ранее за счет федеральной субсидии в рамках нацпроекта для музея приобрели технику: дооборудовали систему видеонаблюдения (заменяли аналоговые камеры на цифровые, добавили дополнительные камеры, заменили регистратор). Также модернизация материально-технической базы позволила обеспечить доступную среду для людей с особенностями здоровья: в учреждение закупили гусеничный подъемник, сменное кресло-коляску, а также индукционную систему (специальное оборудование, которое помогает четко передавать звук прямо в слуховой аппарат или кохлеарный имплант, минуя фоновые шумы и помехи. – Прим. «ОГ»).

Сегодня музейные залы стали более современными. В постоянных экспозициях разме-

стили три сенсорные панели. Так новое оборудование появилось на выставке «История города», теперь здесь можно познакомиться с интерактивной картой Лесного.

На этом оснащение не завершается. В течение года учреждение ожидает поставку робота-экскурсовода.

«Сегодня роботы-экскурсоводы встречают посетителей, в интерактивной форме общаются и отвечают на вопросы, а также проводят экскурсии и рассказывают про экспонаты. Подобный способ передачи информации привлекает новую аудиторию и объединяет новые технологии и культурное наследие. Взаимодействуя с роботом, дети более вовлечены в экскурсионный процесс, а взрослые могут посмотреть на ранее приобретенные знания по-новому», – отметили в музейно-выставочном комплексе Лесного.



Забег в ритме уральского рока

В Екатеринбурге пройдет XI летний марафон «Европа-Азия»

Данил БОЯРСКИЙ

Уже в эти выходные Екатеринбург станет центром притяжения для любителей бега со всей страны. 8 и 9 августа в столице Урала пройдет XI летний марафон «Европа-Азия», в рамках которого на пяти дистанциях на старт выйдут 8 000 человек. Грядущий марафон будет посвящен Году уральского рока, объявленному губернатором Свердловской области Денисом ПАСЛЕРОМ.

Марафон «Европа-Азия» – главный старт одной из крупнейших в России серии забегов. Ежегодно он собирает тысячи бегунов разных возрастов и уровней подготовки. В этом году маршрут марафона охватит главные достопримечательности Екатеринбурга: Оперный театр, набережную, Храм-на-Крови, башню «Исеть» и другие знаковые объекты города.

Забегу пройдут на нескольких дистанциях: 3 км – для тех, кто участвует впервые, 10 км – для любителей, 21,1 км для более опытных спортсменов, 42 км для профессиональных бегунов. Также состоится командная эстафета на 42,2 км. Помимо этого, в рамках марафона традиционно пройдут и детские забеги – 200 метров для самых маленьких участников (6–7 лет) и 800 метров для ребят постарше (до 14 лет).

Начнется беговая программа выходных в субботу, 8 августа.



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ

Для самых выносливых атлетов, пробежавших марафонскую дистанцию (42 км), будет предусмотрена насыщенная культурная программа. Бегуны смогут бесплатно посетить Музейный комплекс в Верхней Пышме. Для посещения им достаточно будет предъявить на входе свой стартовый номер и документ, удостоверяющий личность.

На территории крупнейшего технического музея России и Европы спортсменов будет ждать более 15 000 экспонатов, в том числе свыше 2 000 единиц гражданской и военной техники. Открыт к посещению и новый выставочный центр «Буран». Главным экспонатом центра является орбитальный космический корабль «Буран» – единственный сохранившийся в России летный экземпляр легендарной советской программы «Энергия-Буран». Прикоснуться к космической легенде марафонцы смогут с 7 по 16 августа.

ста. В 14:00 первыми на старт выйдут дети. Затем впервые в истории марафона состоится благотворительный рок-забег «Жизнь в движении», посвященный Году уральского рока, участники которого помогают детям с ограниченными физическими

возможностями сделать свои первые шаги к активной и полноценной жизни. Старт рок-забега будет дан на Октябрьской площади в 16:00, его дистанция составит три километра. При этом стартовый городок начнет работать намного раньше.

Уже в 12:00 здесь будут готовы встречать гостей.

Между забегами участников и гостей соревнований ждет концерт уральских рок-групп. В 17:00 программу первого дня закроет выступление хедлайнера – группы «Градусы».

В воскресенье, 9 августа, стартовый городок начнет свою работу с самого утра. Уже в 6:50 на Октябрьской площади состоится торжественная церемония открытия, сразу после которой на старт выйдут все основные категории участников – в 7:00 начнутся забеги на 42 и 21 км, а также эстафета. В 9:15 к стартовавшим присоединятся любители, преодолевающие 10 км, а в 12:00 побегут новички (3 км).

По итогам соревнований победители и призеры каждой из категорий получат свои награды. При этом без памятных подарков не останется никто из участников. Все финишеры после преодоления дистанции получат медали. В этом году источником вдохновения для дизайнеров стал старый завод-крепость в самом центре Екатеринбурга. Как рассказали организаторы забега, именно его очертания изображены на награде.

«Мы с гордостью представляем медаль, которая станет вашей заслуженной наградой. В ее дизайне мы вновь используем величественные очертания старого завода-крепости – сердца Екатеринбурга. Но в этом году мы пошли еще дальше. На медали будет отображено историческое здание Екатеринбургского монетного двора, вдохновленное гравюрой XIX века», – сообщили организаторы в социальных сетях марафона.



Спартакиада ускоряет темп

Спартакиада народов России начинает набирать обороты на своей главной площадке – в Свердловской области. Вслед за бадминтонистами накануне в борьбу вступили мастера хоккея на траве. Сегодня во Дворце водных видов спорта начнутся соревнования по синхронному плаванию. Торжественная церемония открытия Спартакиады пройдет 8 августа. В общей сложности в нашем регионе разыграют медали представители 21 вида спорта.

Турнир по хоккею на траве в столице Урала проходит сразу на двух площадках: матчи мужчин принимает стадион «Динамо», женщин – площадка ФОКа «Чкаловский» на Химмаше. Как и в других игровых дисциплинах, за сборные региона будут выступать представители тех клубов, которые в них базируются.

В мужском хоккее на траве можно, пожалуй, выделить трио лидеров: казанское «Динамо-Ак Барс», подмосковное «Динамо-Электросталь» и екатеринбургское «Динамо-Строитель», представляющих соответственно Республику Татарстан, а также Мо-



БОРИС ЯРКОВ

сковскую и Свердловскую области. Именно три этих динамовских клуба уверенно формируют первую тройку в текущей турнирной таблице чемпионата России, на время Спартакиады вставшего на паузу.

В стартовавшем вчера мужском хоккейном турнире участвуют шесть команд, разбитых на две группы. По две лучшие команды каждой группы составят полуфинальные пары и продолжат борьбу за медали. Двое из трех фаворитов вчера

сделали первые шаги навстречу плей-офф. Сборная Татарстана без проблем разгромила сборную Санкт-Петербурга (10:1), а подмосковная команда не без труда, но все же одолела соперников из столицы – 1:0. Сборная Свердловской области, волей жребия попавшая в группу с Москвой и Московской областью, первый игровой день пропускала. Первый матч наши хоккеисты сыграют сегодня в 14:00 с главным соперником из Подмосквы.

«Спартакиада в Екатеринбурге – это большая сила и большая ответственность. Мы рады, что главные хоккеисты России в составе сборных команд своих регионов смогут сыграть на одном из лучших полей в стране, на стадионе «Динамо». Для игроков «Динамо-Строитель» это серьезный вызов и возможность побороться за трофей в родных стенах за сборную Свердловской области. Мы подходим в боевой готовности и в оптимальном составе», – поделился настроем команды с «Областной газетой» пресс-секретарь клуба «Динамо-Строитель» **Сергей Сивопляс**.

Поддержать свердловских хоккеистов может любой желающий: вход на турнир по хоккею на траве, как и на любые другие соревнования Спартакиады, бесплатный. Для того чтобы попасть на те или иные состязания, необходимо просто оформить бесплатный билет на сайте kassir.ru. В субботу, 8 августа, сборная Свердловской области сыграет второй матч в группе против команды Москвы, начало – в 14:00. В воскресенье, 9 августа, в хоккейном турнире будет день отдыха, а 10 и 11 августа состоятся матчи плей-офф, участ-

ники которого определятся по результатам группового этапа.

А во Дворце водных видов спорта сегодня, 7 августа, стартует турнир по синхронному плаванию. Сильнейшие синхронисты и синхронистки страны уже привыкли к уральской воде: последние три года именно столица Урала принимала у себя чемпионат России в этом виде спорта. По итогам минувшего чемпионата, который состоялся в конце апреля, сборная региона, состоящая из воспитанников местных спортшкол, заняла пятое место в общекомандном зачете. Так что на домашней Спартакиаде свердловские синхронистки и синхронисты вполне могут побороться за медали.

В первый соревновательный день синхронисток, 7 августа, состоится церемония открытия и состязания акробатических групп, 8 и 9 августа запланированы произвольные и технические программы в дуэтах и группах. Как и на соревнования по хоккею на траве, попасть на грациозные выступления синхронисток может любой желающий при оформлении бесплатного билета на сайте kassir.ru.



Бумага и бронза

Выставка «Страсти по Андрею» соединила материалы-антиподы и... россыпь метафор

Ирина КЛЕПИКОВА

В Музее архитектуры и дизайна открылась персональная выставка графики, бронзовой скульптуры и серебряного ювелирного искусства Андрея СТАРЦЕВА, выпускника Свердловского архитектурного института. По мнению коллег, именно институт, уральская школа (сначала – промышленная архитектура, потом – промышленный дизайн) дали ему не диплом, а ключ к иной реальности – где чертеж становится мифом, а промышленный знак иконой. Не отсюда ли и метафоричное название выставки – «Страсти по Андрею»?

Многие тут же вспомнят историческую кинодраму *Тарковского*. И попадут в точку. По признанию самого Андрея Старцева, которого знают сегодня в Англии и Франции, Германии и Болгарии, Швейцарии и Люксембурге, режиссер-философ оказал на него большое влияние: «Когда я учился в архитектурном, я восемь раз бегал на «Сталкера», который показывали в кинотеатре «Искра». Смотрел, думал. Результатом стали работы «Меланхолия», «Клаустрофобия», «Ностальгия». Эти три листа назывались «Страсти по Андрею». К сожалению, они сгорели. Но серия не пропала бесследно, есть негативы. Следы остались». Возможно, шлейф тех первых профессиональных страстей и подсказал название нынешней выставки, которая если и не классическая ретроспектива, всё равно – результат огромной, эмоционально насыщенной творческой жизни.

«Так смотрим мы на воду и огонь...»

Существует традиция первой авторской экскурсии по выставке – для понимания акцентов и символов. Но Андрей Викторович искренне признался, что не любит говорить, «объяснять свои работы». Зато любопытное «введение в экспозицию» сделал его сын и помощник, его правая рука.

«Каждый раз, когда мы возьмем куда-то выставку, – это особое приключение, – говорит *Илья Старцев*. – Металл, бронза, листы графики – всё это объемное и тяжелое. Но когда оно выставлено... У отца всё начиналось с графики, индустриальных зарисовок. Потом появились сложные мифологические сюжеты, патетические. Скульптура – кульминация творчества. Я с детства рос в окружении этого. Можно было привыкнуть, а обыденность обесценивает работы. Но привычки не наступают. Смотришь вроде бы «притертым» взглядом, но всегда есть что-то, что видишь словно заново. Так смотрим мы на воду, огонь...»

Правда, и любопытное, интригующее «введение в экспозицию» мало что объяснило. Долж-



ФОТО: БОРИС ЯРКОВ

но быть, руководствоваться логикой на этой выставке вообще не стоит. Как верно отметила директор музея *Елена Штубова*, «о работах Андрея Старцева говорить сложно, потому что в них много личного – чувств, эмоций». Ну да! Тех самых страстей, что доминируют над разумом, что способны полностью захватывать художника, зато – помогают творить.

На выставке представлено более 100 работ. О каждой, повторюсь, рассказывать невозможно. Не надо и пытаться. И только из отдельных лаконичных высказываний художника сполохами возникали его творческие страсти, история рождения некоторых художественных серий, принципы работы.

«Скульптуру я делаю легко, – признается Андрей Викторович. – Нагрузка, если и существует, то только в первый момент, в момент замысла. Творческий акт в скульптуре занимает процентов десять от всей работы, и это единственный минус для меня в любимой скульптуре – низкий «творческий процент». Остальное – трудоемкая производственная часть, которая не всегда приятна. Но – лью сам, обрабатываю сам. Оборудование, которое я тоже сам сделал для этого и которое занимает две трети мастерской (а она примерно 250 кв. метров), – это огромный литейно-формовочный комплекс. Тут я работал уже как конструктор, как технолог. Но это оборудование необходимо мне как художнику: я де-

лал его под свои работы из бронзы. Работаю в мастерской каждый день, включая выходные. Иногда не ухожу домой по несколько дней. Слава Богу, жена – художник, понимает. Когда идет работа, и неизвестно еще, когда снова появятся возможности, вдохновение, то ловишь этот момент – вот оно, сейчас само идет к тебе в руки».

Даже Пегас сегодня не с живыми крыльями...

Здесь его необыкновенные ангелы. Целая серия. Например, «Ангел простой радости» или «Ангел доходчивой радости». И Андрей Старцев рассказывает, как однажды посетительница влет купила одного из его ангелов прямо с выставки: «Чувствую: это мое!» Здесь его антивоенные работы, и художник вспоминает, как эту серию под названием «Старые работы, новые названия» он собрал и выставил буквально за два-три дня в 1999 году, сразу после бомбежек в Сербии, – и экспозиция имела большой резонанс у посольств и консульств. Здесь его свободная графическая серия «Мифы. Апокрифы», которая, к удивлению даже самого художника, легко работающего с бронзой, оказалась вдруг более тяжелой в реализации, внутреннем самоощущении. Здесь наконец его цикл «Зоопарк. Новый ковчег» – непривычные конь, бегемот, муравьед, носорог, мамонтенок, саблезуб, бык, и Андрей

Старцев признается: он сделал их такими механизированными не из любви-тяги к механике, механизмам, а в ответ на сотрясающие Землю экологические катастрофы. У него даже вдохновения Пегас не с живыми крыльями, а механизированными. Вот такое оно, вдохновение, в современном мире.

И невозможно найти-подобрать «общий знаменатель» к этой россыпи образов, символов, аллегорий, воплощенных в больших листах графики, бронзе и серебре. Разве что объединяет это всё «очень личное» от самого художника, те самые ЕГО страсти. Потому что в итоге оказалось (мастер разговорился-таки в ответ на конкретные вопросы), что за каждым экспонатом – не только представления о красоте, но и смысл, идеи, своя история.

«Такое глубокое, философское сочетание графических работ и тех, что связаны с металлом, – сказал на открытии выставки директор Архитектурного института УрГХУ *Вадим Опарин*. – Соединение мира тонкого, духовного и – индустриального, созданного человеком. Фантастика, как эти две противоположности взаимодействуют! Металл – плотный, тяжелый, твердый – становится легким, воздушным, фактически растворяется в высоких духовных субстанциях. Зато монохромная графика несет в себе столько метафор. Тонкие смысловые штрихи в разной технике, особенно – когда они накладываются друг на друга в рамках одной работы. И... видимо, я еще не раз буду пересматривать «Страсти по Андрею»: из чего они складываются».

Есть шанс прийти, посмотреть, подумать и у других уральцев: выставка открыта до 13 сентября.

Новоуральский «Сказ» завершил сезон премьерой

Новоуральский театр кукол «Сказ» закрыл сезон спектаклем «Шел хомяк в пиджаке». Стихи, что легли в основу сценической истории, изначально принадлежат Игорю ШЕВЧУКУ, одному из создателей знаменитых и любимых детворой Смешариков и Фиксиков. Это и подкупило театр при выборе истории для постановки.

«Тексты Игоря Шевчука необычайно детские. Они очень хорошо отражают психологию ребенка, его способность открывать для себя каждый день что-то новое и необычное. Очень интересно в его стихах показана встреча маленького человека с различными явлениями, о которых он раньше никогда не слышал. Например, в стихотворении про чай с бергамотом герою слышится бегемот. И ему, естественно, представляется чаепитие с участием этого большого зверя. В стишке «Шел хомяк в пиджаке» тоже свой парадоксальный сюжет: дети думают, что на хомяка надет пиджак, но на самом деле он сам сидит в пиджачном кармане», – приоткрыла симпатии и причины выбора «Сказом» именно этих сюжетов заведующая литературной частью театра *Елена Карпова*.

Над постановкой работали авторы из Омска – режиссер *Анастасия Старцева* и композитор *Андрей Пересумкин*, а также художник-кукольщик *Лилия Жамалетдинова* из Ханты-Мансийска.

«Сценический образ спектакля родился быстро и легко. Невероятные стихи Игоря Шевчука вдохновили нас на петербургскую фантазию, где можно спокойно отодвинуть занавеску Финского залива и заглянуть в темную парадную с городскими чудесами. Новоуральский театр поверил в нашу историю, а работа с цехами была очень комфортной», – рассказывает Лилия Жамалетдинова.

«Сказ» создал историю для маленьких зрителей, которые получают на спектакле ответы на самые каверзные вопросы: где зимует осьминог? Почему автобус ходит на цыпочках? Что будет, если пальцем проткнуть небо? Но спектакль в целом – история о настоящей дружбе и счастливым детстве.

Первые зрители уже увидели эту полную чудес и парадоксов историю. Они познакомились с хомяком Шуркой, его загадочным другом – дворником Петром Ивановичем и мальчиком Вовкой. В спектакле много интерактива, что позволяет вовлекать и детей в живописные петербургские приключения.

После каникул театра первые показы новой сказки в «Сказе» состоятся в сентябре.

Ирина КЛЕПИКОВА

На ретропоезде – в Невьянск

Сегодня состоится первый рейс ретропоезда на родину Горнозаводской цивилизации «Уральский экспресс. В Невьянск». Новый однодневный тур на СвЖД объединит железнодорожную романтику, историю ДЕМИДОВЫХ в Невьянске и гастрономию Урала.

Как сообщили в отделе по работе со СМИ ОАО «РЖД», Свердловская железная дорога – СвЖД, для гостей будут подготовлены пять стилизованных вагонов: 126 комфортабельных мест, вагон-ресторан и вагон-бар. В пути туристы смогут попробовать блюда уральской кухни, безалкогольный глинтвейн и фирменный пломбир «Уральский экспресс», заглянуть в тематическое фотокупе. Также к услугам путешественников – Wi-Fi с информационно-развлекательной системой, сувенирная продукция с брендом «Уральский экспресс».

Поездка начнется на станции Екатеринбург-Пассажирский в 08:18 местного времени. Возвращение в Екатеринбург – в 17:00. Маршрутом предусмотрена 30-минутная остановка на станции Шувакиш, где воссоздан облик типичного вокзала уральской горнозаводской железной дороги начала XX века.



МИХАИЛ БАТУРИН

По прибытии в Невьянск гостей ждет пешеходно-автомобильная часть программы с посещением знаковых достопримечательностей. Городу в этом году исполнилось 325 лет, он включен в Национальный туристический «Демидовский маршрут». В Невьянске путешественники смогут посетить Музейно-выставочный центр «Земская школа», наклонную башню Демидовых, Музей истории Невьянского края, Дом невянской иконы.

Михаил БАТУРИН

Аттестат Б4055369, выданный в 2006 г. МБОУ СОШ №6 г. Амурска Амурского муниципального района Хабаровского края на имя **Сухобрусов Иван Александрович**, в связи с утерей считать недействительным.

Реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ

о необходимости согласования проекта межевания земельного участка, выделяемого в счет долей в праве общей долевой собственности

Заказчик проекта межевания: Общество с ограниченной ответственностью «Белоярское сельскохозяйственное объединение», 620075, Свердловская область, г.о. город Екатеринбург, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, д. 11, кв. 2, тел.: +7 (908) 6378999, e-mail: bso@mail.ru.

Кадастровый инженер, подготовивший проект межевания: Титов Герман Иванович, квалификационный аттестат 66-10-68, 620149, г. Екатеринбург, ул. Серафимы Дерябиной, д. 32, корп. Б, оф. 8, ИП Титов Герман Иванович, тел./факс: +7 (343) 278-37-90 (91), E-mail: oov@linya.ru

Исходный земельный участок: КН 66:06:0000000:635, расположенный по адресу: Свердловская обл., Белоярский район, КСП «Косулинское».

С проектом межевания можно ознакомиться: 620075, Свердловская область, г.о. город Екатеринбург, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 11-2, в рабочие дни с 9:00 до 11:00, тел.: +7 (908) 6378999.

Обоснованные возражения относительно размера и местоположения границ выделяемого в счет земельных долей земельного участка направляются: в течение 30 дней с момента публикации кадастровому инженеру по адресу: 620149, г. Екатеринбург, ул. Серафимы Дерябиной, д. 32, корп. Б, оф. 8, ИП Титов Герман Иванович, тел. (343) 278-37-90, а также в орган регистрации прав по месту расположения земельного участка.

Реклама

Утерянный аттестат на имя **Емельовой Лилии Юрьевны** № А4847066, выданный 17.06.2000 г. Сумкинской средней общеобразовательной школой Половинского района Курганской области, считать недействительным.

Реклама

Продается мобильное здание «Русич», расположенное по адресу: г. Краснофимск, ул. Интернациональная, 133. Дополнительная информация по телефону: **8 (343) 94-62-55.**

Реклама

ЗА ПЕРВЫЙ ГОД СЛУЖБЫ

от 5 860 000 ₽

РАЗОВАЯ ВЫПЛАТА

от 3 100 000 ₽

СПИСАНИЕ ПРОСРОЧЕННОЙ ЗАДОЛЖЕННОСТИ

от 10 000 000 ₽

- Кредитные и налоговые каникулы
- Бесплатные путевки в детские лагеря
- Бюджетные места для детей в вузах

СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ

+7 343 229-05-11



Реклама

Общественно-политическое издание. Издатель: Государственное бюджетное учреждение Свердловской области «Редакция газеты «Областная газета»».

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. (Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1)

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор
А.А. ЛАКЕДЕМОНСКИЙ

Адрес редакции и издателя: ГБУ СО «РГ «Областная газета», 620000, Екатеринбург, ул. Московская, 11 (2-й этаж). ИНН 6658023946.

Адреса электронной почты: Общая почта: og@oblgazeta.ru

Телефоны: Приемная – 8 (343) 355-26-67

по вопросам рекламы:

8 (343) 227-51-10

электронная почта: reklama@oblgazeta.ru



MAX.ru
/id6658023946_gos



VK.com
/oblgazeta



OK.ru
/oblgazeta



T.me
/oblgazeta



OBLGAZETA.RU

ПОДПИСКА

индексы:

- ежедневное издание на 12 мес. (09857) / 6 мес. (09856)
- ежедневное издание (с вкладкой «Документы») на 12 мес. (П2846) / 6 мес. (П3110)

для предприятий Екатеринбурга:

- подписка.pochta.ru – подписное агентство Почты России

Адрес электронной почты:

Отдел подписки: podpiska@oblgazeta.ru

По вопросам подписки и распространения:

8 800 30-20-455

звонок бесплатный по России

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель. Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации. Материалы с пометкой «реклама» или «на правах рекламы» выходят на коммерческой основе.

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна

Номер отпечатан в типографии ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета»: 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных героев, стр. 10. Заказ: № 1810.

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Тираж 9 000

ISSN 2225-1529

