

# «Медный цветок» помогает раскрыться талантам

## В Верхней Пышме стартовал Международный молодежный кинофестиваль

Алёна КВАСОВА

В верхнепышминском кинотеатре «Киноград» состоялось торжественное открытие VII сезона Международного молодежного кинофестиваля «Медный цветок». Всего на смотр прислали 2 654 заявки из 113 стран мира, 70 из них дошли до финала. Странами-участницами «Медного цветка» стали в том числе Иран, Китай, Индия, США и другие государства. «ОГ» рассказывает о церемонии открытия и ключевых событиях фестиваля.

В кинотеатре «Киноград» собрались участники, зрители, почетные гости, среди которых была и первый заместитель министра культуры Свердловской области **Юлия Прыткова**.

– Фестиваль «Медный цветок» дает возможность молодым актерам, режиссерам и продюсерам представить свои работы самой широкой аудитории, и это невероятно важно, поскольку в самом начале творческого пути профессиональный совет опытных коллег, дружеская поддержка и, конечно, любовь зрителей – это то, что действительно нужно начинающим творцам, – отмечает Юлия Прыткова. – Мне кажется очень примечательно, что «Медный цветок» – первое крупное международное событие в культурной жизни Свердловской области в 2026 году. Ведь в сентябре наш регион будет принимать у себя Международный фестиваль молодежи, на котором соберутся представители десятков стран. Думаю, что кто-то из участников фестиваля «Медный цветок» наверняка вернется к нам в область на это масштабное событие.

Старт фестивалю «Медный цветок» дал его директор и основатель – **Мантуяла Марвах**. Он подчеркнул, что «кино – не только зрелище, но еще и способ увидеть мир глазами другого человека, услышать тех, кого раньше не замечали».

Именно с этой перспективой впервые с VII сезона киносмотр начал сотрудничать с четырьмя новыми странами: Нигерией, Новой Зеландией, Саудовской Аравией и Объединенными Арабскими Эмиратами. И как раз фильм режиссера из ОАЭ был показан на открытии фестиваля. Речь о картине «Нур» режиссера **Табит аль-Мавали**, который напомнил зрителям о том, что такое настоящая любовь. Главным героем Абдулрахман, согласно сюжету, «познает любовь и утрату вместе с голубем, которого нашел неподалеку». Постепенно парень осознает, что если по-настоящему лю-



ФОТО: БОРИС ЯРКОВ

бишь кого-то, нужно отпустить, и если он к тебе вернется, то это любовь навеки.

Еще одним важным новшеством этого сезона «Медного цветка» стала «Школа молодежного жюри» – тринадцать человек от 7 до 18 лет в течение двух месяцев на мастер-классах изучали историю кино, знакомились с механизмом создания фильмов от идеи до монтажа, разбирали, как аудиовизуальный ряд влияет на восприятие картины, а также учились экспертно анализировать фильмы.

На открытии фестиваля объявили номинации нынешнего конкурса в четырех возрастных категориях: до 10 лет, от 11 до 14 лет и от 15 до 17 лет («Анимация»), от 18 до 35 лет («Анимация», «Документальное кино», «Игровое кино»). Главной награ-

дой для победителей традиционно станет статуэтка «Медный цветок», ее увеличенную копию также можно было увидеть в кинотеатре «Киноград».

Оценивать участников будет серьезный состав жюри: **Джейми Касслер** (режиссер, США, Япония), **Шалом Маюми** (продюсер, Швейцария, Япония), **Удит Кхурана** (режиссер документального кино, оператор фильма Netflix «Охота на Вираппана», Индия), **Сергей Айнутдинов** (режиссер, сценарист, мультипликатор), **Олег Ракович** (режиссер, сценарист, художник, продюсер), **Аделина Нигматова** (продюсер кинокомпании Red Pepper Film), **Антон Елисеев** (режиссер театра и кино), **Зоя Киреева** (режиссер, оператор), **Анна Кузина** (режиссер-аниматор студии «Союзмультфильм»), **Юлия Микущина**

(режиссер) и **Елена Дубкова** (режиссер-документалист и директор студии «Кинохроника»).

Нам удалось пообщаться с двумя из них – Олегом Раковичем и Анной Кузиной. Режиссер-аниматор «Союзмультфильма» призналась, что уже успела ознакомиться со многими работами.

– Я уже успела посмотреть достаточно много работ: и участников детского возраста, и подростков, и 18-летних режиссеров. Скажу, что среди них немало любопытных фильмов. Видно, что у авторов наивный, открытый, в хорошем смысле слова, взгляд на мир. Обычно бывает, что педагог, работающий с ребенком, слишком много своего видения вкладывает в работу, а здесь этого нет, что здорово, – говорит Анна Кузина.

Помимо работы в составе жюри Анна Кузина проведет на фестивале анимационный воркшоп, в рамках которого сделает с ребятами небольшой видеоролик о растущем цветке, что еще раз подчеркнет стилистику и главный символ фестиваля.

Режиссер и создатель фильмов про легенды уральского рока Олег Ракович рассказал, что неоднократно бывал членом жюри на Международном фестивале-практикуме киношкол «Кинопроба» и Всероссийском фестивале молодежной журналистики TIME CODE, но вот на «Медном цветке» примерил на себя эту роль впервые. Олег Александрович оценивает документальные работы и делится с «ОГ» первыми впечатлениями.

– Это безумно интересные работы: там нет политики, нет насаждения чьих-то коммерческих интересов, нет рекламы. Это фильмы про простых людей, и этим они ценны, – отозвался режиссер.

Напомним, что площадка фестиваля в этом году стала: в Верхней Пышме – кинотеатр «Киноград», пространство «Книги, кофе и др. измерения», Библиотека для детей и молодежи, Исторический музей, Дворец культуры «Металлург» и Центральная городская библиотека им. В.В. Волоскова; в Екатеринбурге – Дом кино.

Участников ждут 24 мероприятия от российских и зарубежных экспертов киноиндустрии. Помимо конкурсных работ зрители увидят две мировые премьеры, обе из Японии: «Игра продолжается» и «Виденье», которые представят иностранные гости – Джейми Касслер (режиссер, США, Япония) и Шалом Маюми (продюсер, Швейцария, Япония).

Вход на фестиваль «Медный цветок» свободный, по предварительной регистрации. Полная афиша – в группе фестиваля «ВКонтакте» и на официальном сайте.

Проект реализуется при поддержке фонда «Достоинством – лучшее», Администрации города Верхняя Пышма и компании «Ростелеком».