

«Союзмультфильм» на Урале

← Начало на стр. 1

С первого дня работы выставка оказалась очень популярна у свердловчан – уже в 11 часов, с самого открытия, у входа собралась очередь. С детьми приходили мамы, папы, бабушки и дедушки, и энтузиазма у взрослых было едва ли не больше, чем у детей. Настроение задавали и всем известные песни из мультфильмов «Бременские музыканты», «Летучий корабль» и «Осторожно, обезьянки!».

«День рождения “Союзмультфильма” мы отмечаем на главных площадях российских городов. Выставка поместилась в 40-футовые морские контейнеры, которые превратились в залы экспозиции. Здесь вы узнаете о том, чем занимается наша киностудия. Уже 90 лет мы делаем мультфильмы, для нас они – всегда чудеса. А подробно про выставку вам расскажет наш чудесный гид – еще один юбиляр, которому в августе исполняется 60 лет – Чебурашка», – рассказал советник генерального директора киностудии «Союзмультфильм» **Дмитрий Коротков**.

Создатели проекта постарались рассказать, как создаются мультфильмы – от первых набросков внешности персонажей до финальной обработки и визуальных эффектов. Например, создание известного всем Чебурашки заняло почти пять месяцев, за это время герой обрел то заячьи уши, то хвост, пока наконец не превратился в любимого не одним поколением детей персонажа. Бывало, что источниками вдохновения для аниматоров становились и самые простые предметы – спички, пластилин или проволока.

Экспозиция практически полностью интерактивная: можно сесть за пульт звукорежиссера и «озвучить» любимые мультики детства. Чтобы воссоздать треск костра, понадобятся нож и кочан капусты. А звук ломающейся ветки лучше все-



ФОТО: ПОЛИНА ЗИНОВЬЕВА

го имитирует сельдерей. В другой зоне можно настроить графику, поэкспериментировать с освещением и ракурсом. В отдельном зале экспозиции разместили 90 персонажей. Узнать всех смогут самые преданные поклонники мультипликации. Здесь зрителей ждут Гена с Чебурашкой, Матроскин с Шари-

ком, котенок Гав, друзья из «Бременских музыкантов», Маугли и множество других героев.

После осмотра выставки невозможно уйти равнодушным. Дети обсуждали с родителями мультфильмы их детства, взрослые вспоминали любимых героев со светлой ностальгией и непременно собирались

пересмотреть несколько старых мультфильмов.

«Мой любимый мультфильм – “Простоквашино”. Матроскин, который знает, как правильно делать бутерброды, с детства был моим любимым героем, думаю, мы с ним очень похожи. Когда мы были маленькими, мы не до конца осознавали, о чем эти мультики, нам просто нравились персонажи, их жесты, реплики и голоса. А сейчас взрослые точно знают, что в картины их детства заложено много очень нужных и правильных идей», – рассказал Илья Марков.

Выставка понравилась и самым юным посетителям. **Никите Зельверту** 7 лет, на выставку он пришел с родителями, с которыми с удовольствием обсуждал увиденное. В разговоре с журналистом «ОГ» Никита рассказал о своих любимых героях.

«Я пришел сюда с мамой и папой. Мне больше нравятся современные мультики, но я очень люблю и старые, особенно “Карлсона”, потому что он смешной, и, как и я, – сладкоежка. А еще мне нравятся Матро-

скин и Шарик, они забавно спорят друг с другом!», – сказал Никита Зельверт.

Рассказ Никиты подхватывает его папа. В отличие от сына, он обращал внимание на историю создания мультиков, особенно одних из первых для киностудии.

«Выставка очень красивая, каждый зал хочется рассматривать. Моему ребенку больше всего понравились персонажи из мультфильмов, которые он смотрел, а еще все залы, где можно было трогать экспонаты. Меня же заинтересовала история киностудии – от ее зарождения до современной анимации. Конечно, я и сам люблю мультики, особенно “Простоквашино” и “Котенок по имени Гав”, до сих пор с удовольствием пересматриваю их, а заодно показываю сыну», – отметил **Олег Зельверт**.

Алевтина Щербак пришла на выставку с внуками. Ей понравились многие экспонаты, но не хватило их вдумчивого изучения – слишком мало времени отвели на осмотр всех залов. Тем не менее Алевтина Львовна рассказала, что с удовольствием вернулась в мир детства.

«Мне бы хотелось походить подольше – 20 минут на знакомство с такой масштабной выставкой очень мало. Но все-таки было интересно, я с удовольствием вспомнила свои любимые мультфильмы – “Бременские музыканты”, “Карлсона”, “Ну, погоди!”. Все наши мультики хорошие, сейчас я с удовольствием смотрю их с внуками. Несмотря на то что современным детям хочется более продвинутой графики, в советских мультфильмах есть своя особая душа, поэтому к ним хочется возвращаться», – сообщила Алевтина Щербак.

Посетить выставку можно бесплатно, по предварительной регистрации, до 10 августа. Для всех желающих экспозиция работает с 11:00 до 21:00.

Елена ВОЛКОВА

Уральская сила мысли и высоких технологий

Ученики екатеринбургского «Кванториума» стали победителями всероссийских инженерных соревнований

Обучающиеся и выпускники детского технопарка «Кванториум. Екатеринбург» стали победителями и призерами проектно-образовательного интенсива «Архипелаг 2026», который прошел в Нижнем Новгороде. Команды завоевали первое, второе и третье места в нескольких дисциплинах.

Проектно-образовательный интенсив «Архипелаг 2026» объединил молодых инженеров, разработчиков и специалистов в сфере робототехники, беспилотных авиаци-

онных систем и искусственного интеллекта.

Команда **Святослава Лыцова, Дмитрия Дельнова, Даниила Клепова и Матвея Симонова** завоевала первое место в дисциплине «Аддитивная фабрика». Даниил Клепов и Матвей Симонов стали серебряными призерами соревнований «3D-реинжиниринг». Команда **Льва Носкова, Марии Чурбановой и Владислава Лыцова** заняла третье место в дисциплине «Дрон-дартс». Кроме того, эта команда установила рекорд Национальной технологической инициативы в дисципли-

не «Аэродуэль» в номинации «Наибольшее количество уклонений от дрона».

Чтобы выйти в очный финал, участники прошли многоэтапный отбор: выполнили квалификационные задания, решили инженерные кейсы и протестировали разработанные алгоритмы в симуляторах.

«Архипелаг» – это возможность за короткое время решить реальные инженерные задачи и поработать вместе с сильнейшими командами страны. Такой опыт помогает совершенствовать профессиональные навыки, учит ра-

ботать в команде и мотивирует развиваться дальше», – поделился участник соревнований Даниил Клепов.

Участие свердловских школьников в инженерных соревнованиях федерального уровня способствует развитию кадрового потенциала региона в сфере высоких технологий. Подготовка участников велась в рамках реализации национального проекта «Молодежь и дети», оператором которого выступает Дворец молодежи.

Отметим, что Свердловская область одна из первых включилась в проект «Профессионали-

тет». Губернатор Свердловской области **Денис Паслер** отметил, что в регионе работают 13 кластеров на базе учреждений СПО. В 2026 году студентов примут еще семь новых образовательных кластеров на базе учреждений в Екатеринбурге, Нижнем Тагиле, Асбесте.

«Архипелаг 2026» стал одним из крупнейших проектно-образовательных интенсивов страны. Его организаторами выступили Агентство стратегических инициатив, АНО «Платформа НТИ», «Университет-2035» и Фонд НТИ.

све.рф.