

Танец как судьба

Студент УрГПУ Владислав Шаркунов о том, как сделать шаг к профессии мечты

В главном педагогическом вузе на Урале можно встретить обучающихся с самыми разными судьбами, но история студента первого курса Института искусств УрГПУ Владислава ШАРКУНОВА выделяется особенной динамикой: от подростковых мечтаний о железной дороге – к сценическому свету и международным батлам. Сегодня Владислав – не только талантливый танцор, вошедший в топ мировых исполнителей вакинга, но и молодой педагог, который вдохновляет детей и взрослых быть смелее и идти к своей мечте.

Танцы в жизни Владислава появились не сразу. В подростковом возрасте он всерьез увлекся работой Детской железной дороги в парке Маяковского города Екатеринбурга и даже намеревался связать будущее с этой профессией. Все изменилось после просмотра телевизионного проекта: третий сезон шоу «Новые танцы» на TNT разжег в нем желание выступать на большой сцене. Без формального танцевального бэкграунда Владислав стал самоучкой: изучал движения по видео, тренировался дома, представляя себя на большой сцене. Судьбоносной стала случайная встреча со знакомой, которая пригласила его в студию «Red Rabbits». Первое занятие по брейку убедило – танец для Владислава новый маршрут в жизни.

За восемь лет на пути к мастерству Владислав прошел через множество этапов: освоил брейк-данс, хип-хоп, локкинг и вакинг, быстро влился в команду и начал гастролировать по России. Его выступления отмечены на крупных площадках – он полуфиналист шоу «Новые танцы» на TNT, участник проекта «Лига танца» в составе команды RRWHACK, финалист и призер международных батлов: Waack in Paris 2025 (Топ-4), Waack Dictionary (Италия) – Топ-8, батлов SDF в Нидерландах; Vsem Waacking, Doublevfest, Waacking Sharing, ENERGY и др. Кроме того, Владислав является победителем российских и международных турниров, включая масштабный вакинг-ивент «Mahach» в Москве. При этом Владислав не ограничивается конкурсной карьерой: он входит в судейский корпус танцевальных соревнований различного уровня и преподает в студии, ведет индивидуальные уроки и группы для детей от трех лет, помогая новым поколениям танцоров раскрывать потенциал.

Основой успеха Владислав считает не награды, а маленькие, но важные шаги – преодоление страха, разучивание первых движений, новые знакомства и гордость, когда можно показать результат родителям. Эти простые ежедневные победы и стали фундаментом для последующего профессионального роста.



« В Институте искусств учится много талантливых ребят – каждый по-своему уникален! Мы не просто поддерживаем наших студентов, а помогаем им найти свой путь и уверенно двигаться вперед в тех направлениях, которые им по-настоящему близки. Вместе радуемся их успехам и искренне гордимся нашими студентами и выпускниками – ведь их достижения становятся и нашей общей победой!

Владимир ПОЛЯКОВ, директор Института искусств

В семье Владислава танцами никто не занимался: мама работает швеей, папа – разнорабочим с высокой квалификацией, и изначально родители ждали от сына другого пути. После окончания железнодорожного колледжа Владислав все же убедил их в своем выборе, доказав, что призвание сильнее ожиданий.

Важную роль в его развитии сыграли наставники. В первую очередь Ирина Андреевна Реформатская, руководитель студии «Red Rabbits» и выпускница

УрГПУ. По мнению Владислава, его педагогическое мастерство и личные качества формируют у учеников не только профессионализм, но и жизненные ориентиры. В Уральском педагогическом он также нашел поддержку: уроки классического танца привнесли понимание художественной формы и возможность для творческого эксперимента по соединению разных стилей танца в будущем, а преподаватель УрГПУ Сергей Александрович Кращенко помог уви-

деть, сколько труда скрывается за эстетикой сцены.

Стиль Владислава – эклектика на основе вакинга. Он смешивает элементы различных подстилей и черпает вдохновение у европейских и корейских хореографов, не ограничиваясь одним кумиром. Такое развитие помогает ему и как исполнителю, и как педагогу: сочетание техник расширяет арсенал при работе с учениками и создает свободу для творческого эксперимента.

Учеба в УрГПУ для Владислава – это не только новые знания, но и способ систематизировать педагогические компетенции. Он рассматривает профессию педагога как востребованную и важную в современном мире. «Личное общение в образовательном процессе незаменимо – в танце это особенно важно, ведь здесь нужен живой контакт, коррекция движений и эмоциональный отклик. Чтобы быть успешным педагогом, нужно сочетать профессиональные знания с эмпатией, харизмой и умением находить подход к каждому», – отмечает Владислав.

Сейчас у него амбициозные планы: участие в международных чемпионатах, продолжение совершенствования мастерства и развитие собственных команд. Недавно он выступил на международном чемпионате «The Queen of Disco» в Китае, пройдя в финал из 600 участников, – событие, которое он считает значимым этапом карьеры и честью представить страну на мировой арене. Параллельно Владислав укрепляет свое педагогическое мастерство, помогая воспитанникам готовиться к серьезным выступлениям и профессиональному росту.

Для Владислава Шаркунова танец стал языком, через который он говорит миру о себе, и сейчас его ритм ведет все дальше, открывая новые сцены, новых учеников и новые возможности. И, пожалуй, главное в его истории не только победы на конкурсах и международное признание, а умение оставаться в движении, не теряя связи с тем, с чего все начиналось. УрГПУ гордится такими студентами: теми, кто не боится искать свой путь, слушает музыку своей души и следует ритму собственного сердца.

Кристина ЗВЕРЕВА,
пресс-служба УрГПУ

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА УРГПУ