

«К нам едут со всей страны»

Юбилейные «Царские дни» проходят на Среднем Урале

Елена ВОЛКОВА

XXV Международный фестиваль православной культуры «Царские дни» проходит на Среднем Урале с 11 по 21 июля. В эти дни состоятся традиционные праздничные богослужения, концерты, выставки и другие культурно-просветительские события на площадках Екатеринбурга, Верхней Пышмы, Среднеуральска, Алапаевска и муниципального образования Алапаевское.

– «Царские дни» уже более двух десятилетий остаются одним из крупнейших духовных событий Среднего Урала. Правительство Свердловской области совместно с Екатеринбургской митрополией, муниципалитетами и профильными ведомствами провело комплексную подготовку, чтобы все мероприятия прошли на высоком организационном уровне, а их участники чувствовали себя комфортно и безопасно, – отметил вице-губернатор **Василий Козлов**.

Центральным событием фестиваля станет ночная Божественная литургия у Храма-на-Крови в Екатеринбурге, которая начнется



16 июля в 23:30. Сразу после богослужения паломники пройдут 21 км до мужского монастыря во имя святых Царственных страстотерпцев в урочище Ганина Яма. Маршрут повторит путь, которым в июле 1918 года вывозили останки семьи последнего российского императора **Николая II**. По данным организаторов, в прошлом году участниками ночного богослужения и Царского крест-

ного хода стали около 25 тыс. человек. В этом году в Свердловской области вновь ожидают тысячи паломников из разных регионов России и зарубежных стран.

Профильные ведомства организуют медицинское сопровождение, усиленные меры по охране общественного порядка, продление работы общественного транспорта после крестного хода, установку дополнительных

санитарных зон и пунктов выдачи питьевой воды.

– Около памятных богослужений десятилетиями выстраивалась череда просветительских и культурных мероприятий, и я предлагаю всем свердловчанам обратить внимание на лектории, которые работают в эти дни. К нам со всей страны приезжают специалисты в разных областях, с которыми мы говорим не толь-

ко о царской семье, но и о России прошлого, настоящего и будущего, – рассказал старший священник Храма-на-Крови, председатель отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Екатеринбургской епархии протоиерей **Максим Миняйло**.

Максим Миняйло подчеркнул значимость проведения детской парусной регаты памяти Цесаревича **Алексия**. В соревнованиях участвуют более 200 юных яхтсменов из Свердловской, Челябинской областей и Пермского края. О культурной программе рассказала руководитель просветительских программ культурно-просветительского центра «Царский» **Елена Редкошеева**.

– В этом году событий получилось поровну, гостей ожидают 18 Царских встреч и 18 Царских музыкальных вечеров, – отмечает Елена Редкошеева. – Вас ждет множество выступлений историков, культурологов и политиков. Впервые участвует Общество «Знание» с лекцией «Император Николай II в живописи **Репина** и **Серова**».

Ознакомиться с подробной программой фестиваля можно на сайте Екатеринбургской епархии.



Два брата, два художника

В Екатеринбурге открылась выставка к 90-летию Евгения и Юрия Постоноговых

Алёна ЯКУШЕВА

В Свердловской областной Библиотеке им. В.Г. Белинского представили выставку «Евгений и Юрий Постоноговы: к 90-летию уральских мастеров». Выставка посвящена жизни и творчеству братьев – уникальных мастеров, в судьбе которых переплелись искусство, инженерная мысль, педагогика и романтика неба.

– Мы собрались здесь, чтобы отдать дань уважения двум удивительным людям – братьям, художникам, творцам, чья жизнь стала яркой страницей в истории уральской культуры. Путь **Евгения и Юрия Постоноговых** – пример того, как братская связь становится источником силы и вдохновения, а широта интересов – основой подлинного мастерства, – отметила на открытии выставки **Ксения Кузнецова**, заведующая отделом использования и публикации архивных документов Государственного архива социально-политической истории Свердловской области.

Евгений Постоногов – автор монументальных произведений, участник более 40 выставок, почетный гражданин Режевского городского округа, член Союза художников и Союза архитекторов России. Среди его работ – мемориальные доски, экслибрисы, ставшие частью культурного ландшафта



Братья Постоноговы и их коллеги на Коуровской туристической базе, 1958 год



Урала. Искусство Евгения Ивановича звучало далеко за пределами Урала: его произведения экспонировались в Бельгии, Болгарии, Испании, Италии, Германии, Польше и других странах.

Юрий Иванович Постоногов – создатель более 30 произведений монументального искусства, автор научных и методических трудов, профессор, воспитавший не одно поколение специалистов. Его книги и статьи стали важным вкладом в изучение монументального ис-

кусства и методики преподавания творческих дисциплин.

В отделе краеведческой литературы Библиотеки им. В.Г. Белинского представлены совместные экслибрисы, зарисовки, книги и методические материалы, над которыми Евгений и Юрий Постоноговы трудились долгие годы, а также фотографии, посвященные их работе и обыденной жизни. Неотъемлемой частью экспозиции стали исторически значимые документы, созданные Постоноговыми как участниками программы «Каменный пояс»

и их материалы, связанные с разработкой 58-го туристического маршрута по реке Чусовой, в числе которых путеводитель с подписью обоих авторов, подаренный Свердловской областной научной библиотеке в 2019 году.

– Путеводитель по реке Чусовой – очень значимая работа по краеведению, которую не делал до них никто. Они стали первопроходцами и продемонстрировали, как надо работать с туристическими маршрутами, – рассказывает ведущий библиотекарь Белинки **Светлана Савина**.

Также специалист остановилась на вкладе, который внесли братья Постоноговы в создание фасада здания Библиотеки им. Белинского.

Особую ценность экспозиции придают архивные материалы, предоставленные Государственным архивом социально-политической истории Свердловской области. Фотографии из походов и со спортивных состязаний, личные документы позволяют увидеть братьев не только как признанных мастеров, но и как живых людей – энергичных, увлеченных, полных планов. Дополняют выставку материалы Музея архитектуры и дизайна УрГХУ – они дают возможность глубже познакомиться с проектной и педагогической деятельностью Юрия Постоногова, проследить эволюцию его идей и подходов к обучению будущих архитекторов и дизайнеров.

– Архив Постоноговых – это яркий пример, как нужно собирать свой личный архив. Мы возлагаем надежды, что для людей это может быть примером того, как можно перерабатывать этапы жизни, сохранять ее для потомков, изучать свою родословную и передавать свидетельства своей жизни будущим поколениям, – подчеркнула Ксения Кузнецова.

Выставка будет работать до 5 октября.

