

Уральский «Танец огня»

Екатеринбургский ТЮЗ представил в Республике Беларусь проект «Живая память»

Алексей СОБОЛЕВ

Екатеринбургский театр юного зрителя завершил гастроли в Республике Беларусь, представив проект «Живая память». В рамках тура спектакль «Танец огня» и концертная программа были показаны в Минске, Могилёве, Гомеле и Бресте.

Постановка «Танец огня» режиссера **Сергея Тиморина** по мотивам драматической баллады советского и белорусского драматурга **Алексея Дударева** «Не покидай меня» основана на реальных событиях. В центре сюжета – история четырех юных разведчиц, выполнявших опасное задание в тылу врага. Спектакль вошел в репертуар ТЮЗа в феврале 2026 года в рамках театрального проекта «Землянка».

– Когда мы обсуждали спектакль, подумалось, что было бы неплохо побывать в тех местах, где происходили эти события. В пьесе Дударева очень конкретная география – и город Кобрин, который освободили наши войска, и деревня Савин Дуб, Рассо-

сенка, Ведрич – все это реальные белорусские названия. Гастроли пришлось на июнь – июль, и здесь много важных совпадений. Это 85-летие со дня начала Великой Отечественной войны, когда бои шли на территории Беларуси, а в 1944 году в это же время здесь происходили события Белорусской наступательной операции, которые описаны в спектакле, – рассказывает директор Екатеринбургского ТЮЗа **Сергей Радченко**.

Уральские артисты также представили концертную программу с песнями военных лет и попурри из произведений ансамбля «Песняры».

Особое значение имел репертуар **Владимира Мулявина**, чье творчество объединяет уральскую и белорусскую культурные традиции.

Гастроли прошли при полных залах и сопровождались продолжительными аплодисментами. Символичным стало выступление в Минске в День независимости Республики Беларусь. Финалом тура стал Брест, где коллектив ТЮЗа возложил цветы к мемориальному комплексу «Брестская крепость-герой».

Важным итогом поездки стало развитие профессионального сотрудничества: Екатеринбургский ТЮЗ подписал меморандумы о взаимодействии с белорусскими театрами. Документы предусматривают совместные режиссерские лаборатории, актерские мастер-классы, обмен опытом между художественно-постановочными и техническими службами и реализацию новых творческих проектов.

Отметим, патриотический проект «Живая память» реализован при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне и укрепление культурных связей отвечают задачам нацпроекта «Семья».



ПРЕДСТАВЛЕНО ЕКАТЕРИНБУРГСКИМ ТЕАТРОМ ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

Спектакли свердловчан – в лонг-листе премии «Музыкальное сердце театра»

Ирина КЛЕПИКОВА

Национальный фестиваль «Музыкальное сердце театра» 2026 года объявил спектакли, которые вошли в лонг-лист этого конкурса-премии. В этом году на конкурс поступило 108 заявок из 40 регионов России. В лонг-лист вошла 21 постановка, включая три уральских спектакля.

Напомним: фестиваль «Музыкальное сердце театра» – единственная российская профессиональная инициатива, которая вот уже 20 лет, с 2006-го, отмечает лучшие достижения музыкального театра во всем его жанровом разнообразии – мюзикл, оперетта, рок-опера, музыкальная драма, лайт-опера, опера-драма, саунд-драма и т. д. Свою миссию фестиваль видит в поддержке национальных культурных ценностей посредством популяризации спектаклей отечественных авторов.

В лонг-листе нынешнего фестиваля – постановки театров Москвы, Санкт-Петербурга, Калининграда, Краснодар, Липецка, Новосибирска, Омска, Рязани, Якутска, Саратова. Свердловскую область представляют два коллектива: Свердловский театр му-



зыкальной комедии и Свердловский театр драмы.

Свердловская музкомедия участвует в конкурсе с двумя постановками. Во-первых, это премьера нынешнего сезона – рок-мюзикл «Время не ждет», поставленный главным режиссером театра **Филиппом Разенковым** по песням группы «Чайф». Главный герой, строитель Павел Терентьев, волей обстоятельств оказывается вместе со взрослым сыном в прошлом – и, возможно, это шанс изменить жизнь семьи к лучшему, достроить свой дом. В спектакле наряду с симфониче-

ским оркестром театра участвуют группа Blues Doctors и ансамбль «Изумруд». Аранжировки песен группы «Чайф» для рок-мюзикла сделал дирижер-постановщик спектакля **Антон Ледовский**.

Эксперты фестиваля внесли также в лонг-лист детский мюзикл Свердловской музкомедии «Переполюх в курятнике», созданный по известной сказке шведского писателя **Яна Экхольма** «Людвиг Четырнадцатый и Тутта Карлссон». Спектакль – мировая премьера, впервые созданная для музыкальной сцены. Все детские роли исполняют воспи-

танники Детской студии театра, а фишкой спектакля стали костюмы и декорации, выполненные в технике, напоминающей пластилиновую лепку.

– В спектакль мы заложили не только тему дружбы и взаимовыручки, но и умение увидеть в непохожих на себя людях что-то важное, – отмечает режиссер спектакля **Дарья Потатурко**. Кстати, «Переполюх в курятнике» в этом сезоне получил премию «Браво!» как лучший спектакль для детей в музыкальном театре, постановка была номинирована на «Золотую Маску».

Свердловский театр драмы вошел в лонг-лист со сказом-мюзиклом «Камень». Режиссер спектакля **Алексей Бадаев** поставил его в стилистике комикса, совместив в истории про молодого свердловчанина Данилу антураж перестроечных 90-х, мифологию Бажовских сказов, стихи уральцев **Бориса Рыжого** и **Майи Нисулиной**.

– Я прекрасно понимаю, какие сложности приходится преодолевать создателям проектов в рамках музыкального жанра, – говорит президент Национальной премии «Музыкальное сердце театра» композитор **Максим Дунаевский**. – Я вижу, что уже в нескольких километрах от столицы творческая жизнь движется совершенно иначе и каждый проект вынужден буквально доказывать свое право на существование. Наша задача – поддерживать все постановки, имеющие культурную и художественную значимость, выносить их на суд публики, показывать на гастролях и онлайн...

Шорт-лист и список персональных номинантов фестиваля «Музыкальное сердце театра» объявят 13 июля. Торжественная церемония вручения премии состоится 30 ноября в Омске.



ПАВЕЛ ВОРОЖЦОВ