

# Под ритмы Кубы и Аргентины

Фестиваль EverJazz представляет яркую международную программу



АНТОН УЛАТОВ

Виктория АБДУМУТАЛИЕВА

Совсем скоро в Свердловской области состоится XIII Международный джазовый фестиваль EverJazz. Музыкальная феерия, в которой примут участие более 100 артистов, пройдет 4 июля на базе отдыха «Иволга». Организаторы ожидают порядка 3 тысяч зрителей.

– Фестиваль EverJazz как всегда демонстрирует высокое качество исполнительского и концертного дела в сфере джазового искусства. Он проходит с участием различных исполнителей – как солистов, так и ансамблей из самых разных регионов нашей страны и зарубежья. Этот обмен исполнителями, обмен фестивальной кровью очень важен, потому что без него развития искусства не бывает. Нужно, чтобы здесь происходило обогащение взаимным творчеством, интересами, содержательными, стилистическими и даже технологическими достижениями, – отметила замминистра культуры Свердловской области **Лариса Вакарь**.

Проект не раз получал грантовую поддержку Министерства культуры Свердловской области, и в этом году на проведение фестиваля также было выделено порядка 2,5 млн рублей. В частности, благодаря гранту организаторам удалось усилить международную программу.

Так, хедлайнерами EverJazz станут два коллектива из стран СНГ. Один из них – квинтет **Алексея Рябухина** и **Екатерины Хоменковой** – пример сотрудничества российских и зарубежных музыкантов.

– Екатерина – потомственный джазовый музыкант, дочь великого пианиста из Казахстана **Виктора Хоменкова**, сама имеет огромный опыт, прошла обучение в Италии и вернулась

в Казахстан продолжать развивать дело своего отца и, собственно, всех джазовых музыкантов Казахстана. Вместе с **Алексеем Рябухиным**, пианистом из Москвы, они собрали коллектив, который выступит с программой современного европейского джаза. Это чуть более глубокий, медитативный, чуть более чувственный джаз, – отметил проектный менеджер фестиваля EverJazz **Всеволод Маукин**.

Также гости фестиваля услышат один из ведущих армянских коллективов в жанре этно-джаз и фолк-фьюжн – **Микаэл Восканян** и **Друзья (MVF Band)**. **Микаэл** одним из первых начал использовать в джазовой музыке народный инструмент тар.

Организаторы анонсировали визит коллектива из Израиля – «Айю Трио». Музыканты смешивают элементы национальной и академической музыки с современным джазом.

– Особенность трио – использование виолончели. Это редкий инструмент для джаза. Коллектив прекрасный, довелось услышать его вживую однажды, очень рад, что смогли его привезти к нам, – добавил Всеволод Маукин.

Международную составляющую фестиваля поддержит дуэт одного из лучших пианистов России – **Андрея Кондакова** и **Джей Ди Уолтера** – блистательного джазового вокалиста и новатора из США. Дуэт выступит вместе с резидентами джаз-клуба EverJazz – **Александром Булатовым** и **Вячеславом Евлютиным**.

Латиноамериканский колорит фестивалю добавит квинтет **Sondesur** – музыканты из Аргентины, Колумбии и России.

– Мы периодически играем в клубе EverJazz, а в этом году впервые выступим на фестивале в «Иволге». Помню, когда я первый раз поехала туда как зритель, была впечатлена уральской приро-

дой и тем, сколько там собралось хороших музыкантов. Еще меня радует, что это международный фестиваль, здесь будут музыканты из Армении, Казахстана, Израиля, США, будут наши коллеги, это **Kickin' Jass** – первая группа, которую я услышала в клубе EverJazz, – поделилась лидер группы **Sondesur** **Росальба Олива**.

Группа исполнит как народную музыку Аргентины, Кубы, Венесуэлы в собственной аранжировке, так и композиции, написанные для фестиваля.

На событии будет представлена и уральская школа джаза. Гости услышат таких мэтров как квартет саксофониста **Владислава Талабуева**, трио **Александра Титова**, саксофониста **Игоря Парашука** и пианиста **Рафа Минева**. Поддержит фестиваль и молодых музыкантов: академического звучания добавит духовой оркестр Уральской специальной музыкальной школы.

Помимо концертной части, в рамках EverJazz впервые будет работать лекторий. Его программе откроет вице-президент Евразийской ассоциации саксофонистов **Тарас Гусаров**. Также на базе «Иволга» выступит с лекцией музыковед **Тимофей Чаплюк**, он расскажет о влиянии джаза на современную музыку.

Еще одна фишка этого года – мастер-классы, посвященные не только музыке, но и другим видам искусства, таким как живопись, каллиграфия и танцы.

Отметим, что на фестиваль будет организован трансфер. Он стартует из Екатеринбурга от Храма-на-Крови со стороны ул. Толмачева, первые автобусы отходят в 13:30. Чтобы попасть на трансфер, нужно приобрести билет на сайте фестиваля.



## В Екатеринбурге объявили победителей XIX фестиваля «Коляда-плейс»

В столице Урала завершился XIX Международный театральный фестиваль современной драматургии «Коляда-плейс». В этом году в основную конкурсную программу вошли 26 спектаклей от коллективов из Москвы, Санкт-Петербурга, Тюмени, Перми, Омска, Озерска, Челябинска, Верхнего Уфалея, Йошкар-Олы, Нижнего Тагила, Серова и других городов. Фестиваль длился десять дней, и 30 июня организаторы объявили победителей.

Гран-при фестиваля взял спектакль «Леди Макбет Мценского уезда», поставленный студентами ВГИКа курса **Сергея Безрукова** (г. Москва) в инсценировке **Олега Богаева** по очерку **Н. Лескова**, сообщили «ОГ» в «Коляда-театре».

В других номинациях победили следующие коллективы:

- Лучший актерский ансамбль – спектакль «Уэлькаль» по пьесе **Марии Бердинских**, Государственный театр эстрады Республики Саха имени Ю.Е. Платонова, г. Якутск (зрителям представили постановку на якутском языке с синхронным переводом);
- Лучший детский спектакль – «Забывшая мечта» по пьесе **Семёна Вяткина** и **Евгения Сивко**, Екатеринбургский театр кукол;
- Лучший актерский дуэт – **Ирина Молянова** и **Андрей Молянов**, спектакль «Капсула времени», театр «Век жизни», г. Пермь;
- Лучший режиссер – **Максим Меламедов**, поставивший спектакль-победитель «Леди Макбет Мценского уезда»;
- Лучший режиссер детского спектакля – **Ефим Степанов**, спектакль «Про лисёнка Лёню» по пьесе **Надежды Черновой**, театр «БаТис» (г. Москва).



МИХАИЛ БУТУРИН

Спецпризы «Коляда-театра» получили сразу два коллектива: театр **Vortex** (г. Скопье, Северная Македония) за спектакль на македонском языке с синхронным переводом «Курица» по пьесе **Николая Коляды** и театр **МО** (г. Ижевск) за спектакль «Дверь закрыта!» по пьесе **Олега Богаева**.

Напомним, что в этом году театральный фестиваль впервые прошел без основателя «Коляда-театра» и Уральской школы драматургии, заслуженного деятеля искусств России **Николая Коляды**. Драматург ушел из жизни 2 марта 2026 года.

Анастасия БОЛТАЧЕВА

### ВНИМАНИЕ!

## СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА

### ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

СО СВОИМ СТРОИТЕЛЬНЫМ МАТЕРИАЛОМ:

- Дома, бани
- Печи, колодцы
- Беседки
- Крыши, сайдинг
- Хозблоки, веранды
- Заборы, ворота, калитки
- Фундаменты-отмостки, внутренняя отделка



### РАБОТАЕМ БЕЗ ВЫХОДНЫХ!

8 (922) 212-26-53, Олег